واس (الرياض): استقبل صاحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى امس برئاسة الحرس الوطنى جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس

● العدد ١٧٩٣ الخميس ٢٦ ربيع الأخر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ ينايـر ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 26,1405 January 17, 1985. No. 6793 -- 25 years

# وزراء الشباب والرياضة

ہ واس ۔ ، الرياض ۽ ∙ غادر الرياض أسس وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليم

الماس الاعلامية للعبيدة

جامبيا الى لندن لاجراء مشاورات في لطار الاسلامية التي يتولى وتاستها لبحث إثهاء ربو عکی اربع سنوات ۔ وذكر هذا المصدر أن رئيس لجنة السلام

اسير البحسرين يجتمع مع

اجتمع سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال

خليفة أمير بولة البحرين أمس مع الأميرال بيمس واتكنز قأند العمليات البحرية لامريكية الذي يزور البحرين حالياً . وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من لأمور ذات الاعتمام المشترك . وكان الامبرال واتكنز قد وصل الي المنامة في وقت سابق امس في زيارة المجوين

الصن الثانى يستقبّل روماء الاحزاب المغربية

(السنة الخامسة والعشرون)

حبسرنيدة تسيبانسية نيومنية

(عشرون صفحة

لمسعودية ١ ويال - الكويت ١٠٠٠ قلس - الامارات ١ درهم - البحرير ١ درهم - فطر ١ ويال - صنعاء ١ ويأل \_ الاردر ١٠٠ قلس \_ العراق ١٠٠ قلس \_ مصر ٢٠٠ مليم \_ السودان ١٥٠ مليم \_ نوسر ١٥٠ مليم \_ المر... ١ ترفق الحرائر الدينار ـ سوريا فيردّ ـ لسال فيرة ـ ماكستان ٥ رومية ـ مريطانيا ٥٠ بنس ـ أنيث ٣ روبية ـ البرنان ٣٠ دراخمة

المنداكي لتثقيف أبناء المسلمين في سنفافورة .

وقد تسلم النبيك وزيس المشون الاجتماعية والاسلامية السكتور احمد محمر مطر خلال احتماعه اسى بالقائم بأعمال سعارة المملكة في سنعافيرة.

شكر لجلالة الملك

بهذه الناسبة عبر فيها باسم جميع السلمين

في سنعامورة عن شكره وامتنانه لجلالة الملك

عهد بن عبدالعزيز المغدى على هذا الدعم

السخى الذي يدل دلالة كبيرة على مايوليه

جلالته للمسلمين فر جميع انحاء العالم من

وقد حضر تسليم الشبك عضو البرلمان

السنغافورى ونائب رئيس الجمعية صنيق

جنيف والسيد وأن حسين عضو البرلمان أ

ستغلفورة واللحق التحارى في السفارة

حميد الرويعى والقنصسل في السفارة

محمدوى وحميه رؤساه البعثات الاسلامية

والعربية اضافة الى رؤساء الجمعيات

وقد القى الدكتور احمد محمد مطر كلمة

عکاظ \_ ( خاص ) \_ - نیوبورك -

للسلام في الشرق الاوسط

مجلس الامن يبحث عقد المؤتمر الدولى للسلام

يبحث اعضله مجلس الامن الدولي في الاسبوع القادم موقف الامم المشجدة مر مندوع عقد المؤثمر الدولي

وذكرت مصادر الامم المتحدة الر السبد لكود دى كمولاريا ونيس مجلس الامن و دورت المثالية بعقار النشاور

مع أعضاه المعلس بشأن هذا المشروع الذي أوصد به الجمعية العامة للامم المتحدة في عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤ ورفضته رسميا كل من الولايات المتحدد واسرائيل .

ول حالة التوصل لاتعاق مشترك فستتم الدعوة لعقد المؤتمر الدولي بمصور كاعة الاطراف اعمنية وتصد اشراف

جلالة الملك يتبرع بنصهت مليون ريال

مجمعية نثقيف أبناء للسلمين في سنعافوره

سُلَّمُ القَائَمِ بِأَعْمَالُ سِفَارَةَ المُعْلَكَةِ في سِنْغَافُورَةَ عَبِدَ الرحمنَ الطعيمي شيكا بمبلغ

● بيروت :

•واشتطن

• ابيدجان :

احتمع الرئيس اللبنائي أمين الحميل في بيروت مع الكسندر سولداتوف السمير

السرميني و استان وبحث معه كافة

أشاد الرئيس الامريكى روناك

ريجان امس بذكرى مارتز اوثر كينج

ومكانته الدولية بمناسبة مرور آء

عاما على ميلاد رئيس حركة السود الامريكيين والذي أغتبل قر عام

أكد بطرس غائي وزير الدولة المصرى

للشنون الخارجية زحديث نشر ز ساحل

العاج أن مشكة الفلاشة اليهود

الاثيوبيين الذين نقلوا الى اسرائيل لأيجب

عقد رئيس وزراء البابان باساميرو

ماكاسوس أمس جولة تأنية من

المباحثات مع رئيس وزراء استراليا

اعيد اسس فتح مطار ابوظيي الدولي امام الملاحة الجوية بعد ان اغلق نحو ثلاث

ساعات بسبب الضباب الكثيف الذي سأد

أعلن في بين أمس أن الرئيس الالماني

العربى ريتشارد فون فاتيسكر سيقوم بحولة في شهر فبراير القادم نشمل

مصر والتردن بالاضافة الى زيارة

الكيان الصبهيوني والمردد يحدد هيما

أجتمعت في الرباط لجنة مكونة من خبراء

مز المغرب والعراق وسوريا والكويت

وتونس لعمل درائة مقارنة للقوائين

يلتقى الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو

اليوم الخميس مع السيد رموف دنكتاش رئيس طائفة القبارصة الاتراك في نيويورك في

ويبعث الجانبان مقترحات للامم المتحدة

للحل المشكلة القبرصمية مهائيا باقامة دولة

فبرصية موحدة تضم طانفتين لهما حقوق

العقارية ( العالم العربي .

لول لقاء منذ حوالي ٦ سنوات

• نيويورك

ان تنسينا مسكلة النسطينيين

🗣 كانبرا :

🖷 ابوظبی :

مدينة ابوظبى

• بون:

خمسمانة الله ريال تبرعا من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى لجمعياً

# يفسادرون البريساض

العربية بعد أن شاركوا ي اجتماعات الدورة الثالثة ليزراء الشباب والرياضة لدول المجلس التي اختتمت بالرياض امس الاول الرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسي بن الاعز للشباب والرياضة بدولة فطر الشبيخ المر بن محمد أل ثاني ووزير التربية الملس والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة رح فاضل الزروعي .. ووكيل وزلرة التربية التعليم لشنون الشباب بمناطنة عمان حماد وكان وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكريتي حمد عيسى الرجيب قد عادر الرياض في وقت متأخر من الليلة قبل

وقد كان إل وداعهم بالطار صاحب السم اللكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكبار السنولين

استئناف بثأظ لفِئة

🛎 آ . ف . پ 🕳 ۽ باڻجول ۽ : ذكر مصدر مطلع في بانجول انه من المقرر ن يتوجه اليوم الرئيس داودا جاوارا رئيس ستثناف انشطة لجنة الساعي الجميدة لحرب العراقية الإيرانية الناشية منذ ما

لاسلامية قد يقوم بزيارات لعواصم هربيأ ذات صلة بالجانبين المتنازعين ولاسيما

نائد الطيأت البحرية الجريكية

<del>\_</del> -

----

ذكرت الصحف المغربية أمس أن الملك لحسن الثاني ملك المغرب استقبل امس رؤساء الاحزاب السياسية ألرنيسية اللغربية وبحث معيم كافة النظورات وخاصة أ

ينيس والتجمع الوطني للمستقلين عبدالرحيم بوعبيد الامين الاول وللاتحاد الاشتراكي للقرى الشعبية . .. وسعمه الامين العلم لحزب - الاستقلال : والمعطى بسوعييث رئيس والاتمساد لدستوري ، .. والمحجوبي احرضان الامين



الاطفال ضحايا العنف بلينان

أب لبناني يحتضن أبنه الذي أصيب من جراء الانفجارين اللذين وقعا في بيروت أمس الاول وذلك قبيل عرضه على الطبيب بأحد مستشفيات العاصمة اللبنانية ويظهر شقيقا الطفل المصاب وقد تأثرا من هول [ أ . ب . صورة هاتقية خاصة لـ ، عكاظ ، ]

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

وسوف يتم مناقشة عدد من الواضيم

المتعلقة بأمور المسلمين في هذه الدورة منها

حكم الاسلام في القات وحقوق التأليف

وطريقة الذبح بواسطة الصعق الكهربائي وحكم دفن المسلمين في صندوق خشبي ومناقشة زكاة العقار واستخدام الحساب

الملأة وظافرة اللصوص الوافدين بإسم

الحج سيتم في هذه الدورة حكم تشريح جثث

أطفال السلمين وزراعة الاعضاء واسقاط

الجنين وابقاء ألة الطبيب في جسم الانسان

بالأضافة إلى مناقشة عدد من المواضيع

وسوف يشارك في هذه الدورة الرئيس

العام لادارات البحوث العلمية والاقتاء

والدعوة والارشاد ورثيس المبلس سماحة

الشيخ عبدالمزيز بن باز والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبداله عمر

نصيف وعدد من سفراد الدول الاسلامية

عبدالله الطياري ( جدة )

وأوضع سعادة وكيل وزارة الصنعة للخب

الوقائي الدكتور جلال أشي لعكاظ أن جمول

الاعمال يتضمن عدة موضوعات هامة من

بينها مناقشة تطوير خدمات الرعباية الصحية الاولية وتوسيع نطاقها اضافة ال

التنسيق الشترك بشأن اعمال مكافعة

الملارياً وضرورة خلق وعن صحى في المجتمع عن طريق الاهتمام بصحة الامومة والطعولة

والخطوات التي ثم اتخلاها بشان العمل التشجيع على الرضاعة الطبيعية ، وقال ان المؤتمر سيدى اهتماماً خاصاً

بموضوعات التصنيع الدوائي والشراء

الموحد للدواء ومدى امكانيات الاستفادة من

الرَّمسات الوطنية التخصصة في الدراء

والأمكانيات المحلية المتوهرة لديها لعلآج

دكت عكاظ - د القاهرة ، .

وصل َلرئيس المصرى حسنَى مبارك الى اثينا امس في زيارة رسمية البونان تستعرق

ريدا مبارك عقب رصوله محالثات مع

الرئيس اليوناني تسطنطين كرامنليس ورئيس وفراء الدوياس باباندريو حول

الوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والدور الآوروبي لتنشيط جهود السلام اضافة الى دعم التعاون الثنائي بين

من جهة ثانية أعلن الدكتور عصمت

عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى ان

السلطات المصرية الاسرائيلية التي سنجري يوم ٢٧ يناير العالي حول طابا تمثل

اختبارا للنوايا الاسرائيلية رسبتم التركيز

على تقطئن هما حل مشكلة المدود في طابا

وقيام القوة المتعددة بدررها بالاضافة الى

المكانية احالة المشكلة .. مرمتها الى القحكيم

مبارك يبدأ معادثاته

مع كرامنليس وبأباندريو

المتعلقة بأمور المسلمين ..

وأعضاء المجمع الفقهى ..

ماء السلمات والتلقيح الصناعي وتبنى

ءوم والعيدين قياسه

### خلف الغامدى (جدة) نياية عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى يفتقح صاحب السمو اللَّكي الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة مكة الكرمة بالتربية بعد عد الميانية السلامي السلامي

بعقر رابطة العالم الإسلامي في منى والتي تستمر لدة عشرة ايام .. إبطال منعول تحنة ناعفة

● [ - أف ي م و الكويت و :

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان لسلطات الاسبانية القت القبض على شاب عربي في ملقه ( سيناء في جنوب اسبانيا ) بتهمه الانتماء الى تنظيم يعتقد انه رراء الاعتداءت الارهابية ضد الرعايا العرب في اسيانيا في الاونة الاخيرة .

# يسفارة الإمارات في مدريد

ذكرت صحيفة ، الرأى العلم ، الكويتية اسى الأول أن أجهزة الأمن الاسبانية في سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في

# للت مفعول شحنة ناسفة كانت موضوعا

# العام و للحركة الشعبية . . .

دعيوة مفتوحه

للكمبيوتر ومعدات الأعسمال مَركز الحكارثي ـ جدة خادل المسترة من 19 - ۲۳ پناپر 19۸0 لشاهدة أحدث الأجهزة المكتبية في العسالم

وانبج كمبيوتر أسيل كمبيوت capple computer inc. WANG

اجهزتم فيكتور لمعالجة إكلمات **VICTAR** 

ص . ب : ۲۸۳۰ - تلیمون : ۹۱ ۱(۲۱/۱۳۷) ۱۳۹۶ مناکس : ۲۸۳۱ و درسی اس جی - جــــ ده

أبوإباد يكشف لـ عكاظ "

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

خلفيةإخبارية

بدأت الادارة الامريكية تحركا

لدى حلفائها الاوروبيين لعرقلة

اجماع دول مجلس الامن على تبنى

الدعوة لعقد المؤتمر الدولي للسيلام

وكان رئيس مجلس الامن قد بدأ

مشاورات غير رسمية مع الدول

الاعضاء حول امكانية عقد المؤتمر

تلبية لترصيات الجمعية العامة .

.......................

اوزال وبوموى يجشنان بأنقرة

تطورات الدرب العراقية الإرانية

ذكر راديو انقرة امس ان السيد مير

حسين موسوى رئيس الوزراء الأيراني سيصل الى تركيا يوم الاحد القادم في زيارة

وأشار الى ان موسوى والسيد تورجوت

اوزال رئيس وزراء تركيا سيبحثان الحرب

العراقية الايرانية وامن الحدود بالاضافة ال

تقرير لكويلار بشأن

اسرى هرب الفليج

● رويتسر سال ف . ب - نيويورك

اعلن السيد خافير بيريز دي كويلار

السكرتين العاء للامم المتحدة امام انصار

مجلس الامن الدول أنه سيتلقى أو مطاء الشهر القلام تقرير لمنة التحقيق الدرابة

بشان أوضاع أسرى الندرب العراقية

وتتواجد هذه اللجنة الكونة من ٣ خبراه

وكان كويلاً قد قدم لجلس الامن ا

جلسته التي عقدها اصر الاول تقريرا حول مفاوضات الناقورة ومستقيل قبرص ومهمة

لجنة التحقيق الدولية بشأن الاسرى

دوئيين في العراق حاليا وستتوجه لايران

نهاية الاسبوع الحالي

في الشرق الاوسط.

• رويتر ـ ، انقرة ، .

رسمية تستغرق ثلاثة ايلم .

التعاون الثنائي

جالال اشی له (عکاظ):

فاجمتماع وزراءالصب صنيالدوصة الإشينالت ادم

يجتمع مجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية يوم الاثنين القادم بالدوحة

لبحث تحقيق السلام والرعاية الصحية لجميع المواطنين الخليجيين .

الاتقتوييص للأردن لتمتيل الفلسطينيين التحرك الحالى للتحضير للعتمة العربية والمؤتمر الدويي ● مصطفی ادریس ـ ( هاتفیا ) ـ ، تونس ، كشف السيد صلاح خلف ( أبو اياد ، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في حديث خاص لـ ، عكامًا ، عز قَيِادٌ بعض الجهات العُلمطينيَّة الْمُنشقة باستثَجارٌ بعض الاردابيين من المنظمات الدولية لتنفيذ مخططها لتصفية القيادات

( احساط محاولة لاسقاط طائرة عرف است

وقال ان هذا الاساوب يستخدم لاول مرة بين الظسطينيين وهذه أحدث معلومات حصلت عليها منظمة التحرير الفلحطينية بعد كشف تفاصيل مخطط الاعتيالات المعد التصعية والتي بدأت بفيد انقواسمة وكاز مقررا له التنفيذ عني ثلاث مراحل تبدأ باغتيال الشخصيات السنقلة ثد برؤساه مكاتب المنظمة وبعدها تصعية فبادات فتح بالسيارات اغتفجرة .

واعلن ابو اياد أن المقطط تضمن أيضا محاولة لاسقاط طأئرة ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفسطينية وتم احباط ذلك .

وأوضح أنه ثم أتخاذ الاجراءات المناسبة لافشأز المنطط ألذي تدوضعه عقب فشئ الناسطيني منع انعقاد المجلس الوطني الناسطيني وحدر من الوصول الى الحد الذي تضخر فيه الحركة الفلسطينية من الرد عني متر هذه الاعمال بالمثل وتتضاعف المنسأة وفاران مهمتنا القضاء على مثل هذه الاساليب الخاطئة وسيتم العمل في هذا الاتجاه بالتعاون مع الاصدقاء حتى لا يتم جرنا ال حرب تصفيات مثلما حدث ابأن الاحتلال البريطاني عندما تشكلت فصائل ( السلام ) للقضاء على الثوار وهي اسم جعيل لهسف

امال كبيرة على دور المملكة واك السيد صلاح خلف أن الشعب الفلسطيني يعلق امالا كبيرة عنى دور الملكة أن هذه المرَّحلة الحرجة حيث يعتبر انها بنده

وقال أن هناك تشاور دائم مع جلالة النك فهد بن عبدالعزيز الذي يتحمل مستولية كبيرة في العالم العربي وله ادوار مارزة تتحدث عن نفسها سواء في رأب الصدع العربي او الفلسطيني كما يرعى جلالة منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد الشعب الفلسطيني وهذه المواقف تعكس الاخلاص والشجاعة

ان الذاب الملكة لتهيئة الاجواء العربية لعقد التمة التي بات انعقادها ملحا .

واشار الى ان هنك رغبة اردنية فاسطونية مشتركة للتحرك ضمن مشورة عربية لعقد مؤتمر دول للسلاء تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها منطمة التحرير الفلسطينية وليس هنك ادنى فكرة لتغويض الاردن لتمثيل الفسطينيين

وقال ان التحرك الاردني الفلسخية يستهدف ايضا التمهيد لنقمة العربية وردا على سؤال حول مشاريع السلام

المطروحة ارضح أبو اياد أن أي محنولة لغرض حاول ليس فيها حق تقوير الصبر الشعب الفلسطيني وحقه في السنقرر في دولته المستقلة سنكون مرفوضة والمعالب الفلسطينية تضمنتها قرارات فاس وهى المنطلق الوحيد الذي يمكن الثعرب عي

### موريتانيا تؤيد جعود عقد القمة العربية

وصل أق الدوحة أمس السيد معمودة ئستغرق اربعة ايام يُنتقى حَلَّنها بِعَندَ مَنَّ كبار المسئولين في الدينة

واكد الوزير الوريتاني وقوف بناء مع اي جهد من اجل عف الفعة العربية لنعزير النصامن من الدول العرمية في مواحهة العدو الواحد لهذه الأمة معربا عن أمنه في أن يتم الاعداد الجيد لهذا أغوتمر

### الجزائرية الظبطين • 1 . ف. ب - ، الجزائر ، ٠ بدأ امس الشيخ عبدالحميد الس

بسدء الماحشات

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني مباحثاته في الجزائر مع المسئولين الجزائريين حول كانة تطورات القضية الفلسطينية والعربية وكان السائح قد وصل امس الاول الى الجزائر على رأس وقد فلسطيني بضم ابو سعيد مسئول العلاقات الفارجية في المجلس سبب المسلميني وابو حسن مدير مكتب رئاسة المجلس الوطني .

مؤكدا عمق العلاقات .. على صالح:

أك رئيس الحمهورية العربية اليمنية العقيد على عبد الله صالح أن المملكة تبارك مل خصرة مر تستنها دعم الاقتصاد في اي بلد من البلاد العربية والاسلامية جمعًا، مذك ا بأن اي اكتشاف لأية مروة طبيعية لن تنحصر فاندتها عني البلد الذي تم الاكتشاف فيه بل يعود بالخبر على الامة العربية مورد المستوعي علم الكد الرئيس اليمني في تصريحات صحفية نشرتها صحبعة الثورة اليمنية المستوية الثورة اليمنية المستعلى ان الكثير من المشاريع التي تنفذ في العديد من الدول الاسلامية تقوم على نفقة الدول البترولية مثل المملكة وديل الخليج والدول العربية الاخرى .

# لبنان يؤكد ضرورة الانسحاب الإسافيي الكامل

أ ف ب \_ رويتر \_ ق ن أ \_ بيروت \_ القدس المحتلة : تستأنف اليوم الخميس في الناقورة المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية التي كانت

قد توقفت في ٧ يناير الحالى نتيجة تعليق الاسرائيليين لها وسيتم في جلسة اليوم بحث خطة وتوجه أوركهارت أمس الى دمشق في اطار الانسماب الجزئي الاسرائيلية الثي مجلس الوزراء الاسرائيلي يوم الاثنين الماضي . من جهة اخرى اعلن الجنرال موشى ليغي

أعلن ذاك أمس راديو حسوت لبنان رئيس الاركان الاسرائيلي أن الجيش اللبناني واعلن السيد خاقبير بيريز دى كريلار مدعو لاتخاذ مواقعه في صيدا عقب انسحاب السكرتج العام للامم المتعدة أن اسرائيل قوات الاحتلال الاسرائيلية التي ستنسحب من ابلغت السيد بريان اوركهارت مبعوثه الخاص كل اراض البنوب تدريبيا ... ولم يستبعد ليفي امكانية تعرض المستوطنات اليهودية للقصف مرة اخرى وقال للمنطقة بانها سنقدم فرجاسة اليوم بالناقورة

خطتها للانسحاب من الجنوب اللبناني ليتم ولن يدنى كوبلار بأى تطيؤ على خطة الانسحاب الاسرائيلية قبيل انتهاء مهمة اوركهارت و المنطقة ومن جهة ثانية بحث الرئيس اللبناني امي الجميل مع بريان أوركهارت الامين العام المساعد للامم المتندة الموقف الاسرائيل

الاخير بشتن جنوب لبمان وقال السيد رشيد كرامى رئيس الونداء اللبناني ان الحكومة عملت على ايصال الجيش أق مثنارف الجنوب ليعطى أى انسمام اسرائيل ويمد سلطة الشرعية الى منطقة الجنوب مشيرا الى أن ذلك لايعكن أن يترك مجالات لأى مبرر لتأجيل الانسحاب وتكربس الاحتلال وأكد وعي اللبنانيين أز منع أي احداث أند تكور مطلوبة من وراء الانسمار الاسرائيل وهذه فرصة تأريخية بيرهن البنانيين عن اصالتهم وتضامتهم لتحرير الجنوب والبقاع وراشيا وأكد تصميم المكومة على العمل التعقيق

 وكالات الاثباء ـ ، بيروت ، : ستخت اسن فدائف ماون من عبار ۸۲ السيارات وسط تدهور امنى كبير .

النصية في مبنى سكنى بشارع اللبان في محلة الصنوبرة ببيروث العربية مما ادى ال مصرع أربعة اشخاص واصابة ثلاثيز شخصاً بجروح معظمهم من الأطغال وفي حنة حطيرة بالأضافة الر الخسائر المادية

# تطويرالرعاية الصحية للمواطنين الخليجيين

● ق . ن . ا ـ - الدوجة ، المرابط وزير العنل والتوجيه الاستأمر ومبعوث الرئيس الوريتاني العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع في زيارة ندونة قطر

وقال الوزير الوريتاني في تصريح له عقب وصوله الن زيارته لدولة قطر تأتي ضعر حولة بزور خلالها دول محلس التعاون تنول العليج العربية لافتلاء فندة دور المجلس على آخر تطورات الاوضاع في موريتانيا مشيرا الى ان الاوصاع في موريتانيا تقسم بالهدوه والوثام والانتفاف حول غيدة

# بحرع واصلبة ٢٢ شفصا في انفجارين ببيروت

هدديا الرئيس وهو جازه اسرائيل عن الاراضي

خلف محطة في منطقة العدلية بالنطقة الشرقية من بيروث مما أدى الى جرح مواطن ووقوع أضرار مادية في عدد من كما انهجرت عبوتان ناسعتان الليلة قبل

# 🛘 لوس في مسقط:

استبعد امس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ريتشارد لوس از تض دول السوق الاوروبية المشتركة مبادرة لحل ازمة الشرق الأوسط داعيا اطراف الازمة الى النفارض

وقال فا مؤتمر صمعى عقده في مسقط في ختام زيارته لسلطنة عمان أنه سيكون من غير المناسب أن تتقدم دول المجموعة الاوروسة بطرح مبادرة لتسوية الازمة ومز الواجب عن اطراف النراء از بياديوا ال حل المشكلة بالغسهم . وأعلن أن أوروبا سترحب بأي أفكار عملية تضعها الدول العربية كأسلس لباحثات سلام .

والشأر الراانه اداما اقدم الاردنيون والمصريين ودول عربية اخرى عن مرح افكار عطية فإن اوروبا ستعطى هذه الافكار كل دعمها العكر وتشجيعها وأوضوح أنه تناول أذ مباحثات بسلطتة عماز النزاع العربي الاسرائيني والحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى العلاقات



# كانيبو من اكبر شركات الحرير وادولت التجميل مبيعًا في العالم شيدن

شيدن علاج جديد مبتكر من شركة كانببواليابانية لحل مشاكل الشعر. ان مستحضرات شيدن من كانيبو لمعالجة الشعرتم تركيبها للماية بالشعر وحل مشاكله. أذاكنت تعانى من تساقط الشعر الوصعفه أو عدم نموه أو وجود قشرة في جلده الرأس فان شيدن الغنى بالمقويات يستطيع مساعدتك بالامشاف التالية. ١- شيدن القوى ، لإزالة قشية الراس.

٢- شيدن المركن ؛ لنموالشعس . ٣- شيدن المغذى : لتغذية الشعب و تقويته. شيدن لشعر كالحرير موفور الصحة. تنصبح باستعمال شاميوشيدن أشاء العلاج الوبعده.

الآن متوفَّى في سَروات و المتاجرالكبيرة والصيد ليات

الوكادء الوحيسدون س.ب ۲۰۹ جــ The second secon



حستمدعيدالغفول بمصال

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication استساد أميرت مديخ وشيسس التحربير م عسده هاش مناشب ويشبيس المتحرير مسدبيسروالتحسيي

رسّاشا التحربير صب ٩٢١٨

سيمن محتمد كبيب

احدة اعداء

F1257 517 تلكس: عكاظ رو ١٢٦٠٠٠ قادین ۱۷۲۸۱۵۰۵۸

PO Box 1508 9218 Tlx 401360 Si

• القسم الريت اضي: ٨٢ : ١٠١٠

• محكة: تحرير ٢٢٢د٥٥٥ عنونات ١٤٥٤٢٤٥ للديشة: تحسير ٢٤٦٨٢٥٨

اعلانات ۱۸۷۲ ۲۲۸ ACTOLIC TRIDESA اعلانات ٨٥/١٤٤٦

ومحكتب التاهرة

ناسية عيد المهيسليمان ت: ٧٣ ، ٩٨ ، • محكتب ستوسس ۱۱ نهسج بلجيكا الظابق الثالث 525015 J

• مَحِڪتب بيروست تليفون: ۲۰۷۰۲ - ۲۰۷۲۲ • مِكتب صنعاء شابع التعسير تـ ١١٢٥٧ /منب ١٢٥١١

90 Champs — Elysees Paris 75008 — France OKAZ

1100 7th Street N W Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775 9572 775 9573 Telex: 64744 مكتب سندن

8391766 8392651 5867220

# امتنازالاعلان

على السماع التالي وجودي منهم الله الهنت التالي والمادي منهم منتب الطائف دوي والمهدي المنهنية منتب الطائف دوي والمهدي المنهنية معتب التصبيه ۲۲۲ ، ۲۲۳ منطق مكتب بيسية ۱۱۵ ، ۲۲۲۳۳ منطق مكتب ليسين شياعظم دراودد ممنطق

المُكِرَالُومِينِ. عِنْ وَ مَدْ ١٦٥٧٢٩١ صرب۱۳۱۹۵ - تلکس ۲۰۵۰۵۰ کسادس جسادة - المتملكة العريبية السغودية

مالتمنام، ولادع VIV عداعمهم • مكنَّ للكرَّمَةِ . . . ٩٩ د ي و والمديثة ، ١٩٥٥١٩م

مسنة ١٩٧٩هـ . ١٩١٦م

Okaz

سبتدل أحسمد حسيكربيتم علحيب متحسمدم دهسش

جَدة ١٤١٣ ريستانشل الإدارة - صي ١٥٠٨

رساشل التوزيع - صيد 2.76

٢٠/٦٧٢٢٦٢. تحريير . ادارة . اعلان . توزيع

تليفونات المكانب

الدمنام: تحسير ۲-23۷۶۸

• آیهستا: تحییر ۱۹۲۲۶۹۹ القصيم: تحيير ١٠١٨٢١١ اعلانت ٢١٢٦٦٦ • الطائد: تحبير ١٤١٤٠٤٠

• خابشل: وتحمير ١٩١٩٠٠٠ • شوفت: تحريبر ١٥٥١٦٦٤ • جميزات: تحيير ١٩٢٠٢٩٢ اعلانات ۲۲۲۰۶۷۱

تحییر ۱۲۹۱۶)۵ و نحدان ● يشبع: تحرير ١١٢٢٢٢٢ ושניות דסרכוזד • الجوف: تحيير ٧٤ ١٨٢١٨

المكاتب الخارجية

وشبابع الستبد الغيالي للهندسين

• محکتب باریس

Fax No 5634664 • مدكتب واشتطن

المستاز المتوزيع

• الفئسرويع: ٠٠٠٠ ١٦٠٥٥،١١٠٠٠ ه الريساض ١٩٧٣٠ ع ٢٩١٦١٠٠ 277277 مانطانت، ۱۹۶۱دو ۷ عد، ۲۲۷ Attiate «أينيا: ١٨٠-١٤٤ ماعيم» والتصيم - ١٦٠٩٠٦ ١٩٢٢٦٦

«شولك، ١٨١٤ع ٢٥٥١٥ع مجينان، ــــــ ٣٢٢١٢٧٠ •نجــــاِن، ــــــ ۱۷۶۶۶۶c TTCTV91 \_\_\_\_\_\_ E\_\_\_\_\_. والجُوف، ــــ ١٨٨١١ ٢٥٠ حَاثِي ـــــ دده۱۶۲۰

، بيتـــة، ---- ١١١٥١٦٦

● شكيل حامد على ، تبوك ، •

استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك امس معالى ورير المبحة الاستاذ فبصل الحجيلان الذي يزور تبوك حاليا حيث بحث الخدمات الصحية في المنطقة وفي تصريح صحفي عقد الاجتماع اشاد معالي وزير الصحة بجهود سمو الامير عبدالجيد بن

عبدالعزيز للنهوض بمستوى

مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون

الطيران المدنى ، بجولة تفقدية على رئاسة

الطيران المدني وافقه خلالها رئيس الطيران المدنى الاستأذ ناصر العساف .

بالطيران المدني واجتمع مع كبار المستولين.

وصرح العساف بآن هذه الزيارة تأتي

وقد اطلع سموه على كافة الانجازات

الخدمات الصحية في المنطقة وتقديم أفضل خدمات الرعاية الصحيبة المواطنيان وفق توجيهات جلالة الملك وسمو ولي العهد الامين .. وقال إن هناك



الأمار غيدالمحيد العديد من المشبروعات التم ستعتمد في الخطة الخمسينة

القلامة .. لنطقة تدوك . القوى العاملة الاقسام وتجول في غرف المرضى للاطمئنان على صحتهم وسير

The state of the s

كما زار معاليه مستشفى الملك فهد ومستشفى الولادة والاطفال واطمأن على سير العمل بهما

استعراض مشروعات مركز

الخدمة الاجتماعية بالقطيف

عقدت اللجئة الاهلية العامة بمركز

وتتأول الاجتماع مناقشة عدد من

المشروعات المتعلقة بأعمال اللجنة ومنها

برنامج تحسين مستوى الاسرة وتحسين

وادي فاطمة

يجرى العمل حاليا في تنفيذ سد وادي فاطعة والبالغ طوله ستماثة متر وعرضه

سبعة وأريعين مترا وارتفاعه خمسة عثر

وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذا

المشروع ثعانية وسبعين عليون ريال

ويحتوى المشروع على ثماني فتعات لتصريف المياه وتبلغ سعته بالتخزينية

عشرين مليون متر مكعب ويقوم السد

سخدمة كافة النطقة الواقع فيها المشروع

حيث بعد المزارعين بحلجتهم من المياه ويأتي المشروع ضمن الفطة التي تتقدها وزارة

الزراعة والمياء في كلفة مناطق المنكخ

واس مجدة ه:

الغدمة الاحتماعية بالقطيف امس اجتماعا

بحضور اعضاء اللحنة

وكان معاليه قد وصل صياح امس الى تبوك يرافقه الدكتور عبدالرحمن السبويلم وكبل الوزارة المساعد للطب العلاجي والدكتور انور الجبرتي وكيل الوزارة المساعد لتخطيط وتطوير وقد قلم معاليه بجولة على مستشفى الملك خالد حيث تفقد

صرح بذلك رئيس بلدية حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى واضاف انه يجري العمل حاليا في

شكلت لجنة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل برئاسة صلحب

السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل وعضونه مديري ادارات البلدية والزراعة والصحة والمعارف والعمل والشئون الاجتماعية والمواصلات وتغليم البنات والتخطيط والحج والاوقساف والبرق والبسريد والهلتف والمالية والاقتصاد الوطئي والصناعة والكهرباء .

المراحل الاخيسرة من مشروغ

صرف کی الشرو و خالبات ملیون کی د

توسعة وتحسين شبكة مياد

مرعی عسیری (محایل

أقام صاحب السعو الملكي الامع

إ فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير

مساء امس الاول بزيارة مستشفى

أ محايل العام حيث استمع من مدير عام

أ الشئون الصحية بالمنطقة الى شرح عن

وقد زار سموه المرضى وأطمأن على

أحالاتهم واكد عنى نصرورة الاعتمام

بهم .. بعد ذلك زار سموه مركز التدريب

} المهنى بمحايل حيث استقبله امير مجايل

أ ومدير المركز .. وقام سموه بجولة داخل

المركز واستمع الى شرح عن سير العمل

به .. بعد ذلك حضر سموه حفل الشاي

وفى تصريح " لعكاظ " أوضح سمو

إ الامج فيصل بن بندر ان هذه الجولة

على منطقة محايل عسير تاتي كلقاء

اخوى مع ابناء هذه المنطقة وكذلك

لاقتتاح المشاريع الجديدة بها ولقطف

الثمار من انجازات التنمية في بلادنا

التي تسج وفق مايرجود قائد هذه البلاد

جلالة الملك المفدى .. وقال سموه ان ما

أطلعت عليه في المنطقة والامور التي

بحثتها ستؤدى ان شاء الله الى

المستوى المرموق للعنطقة ، وسوف

تتحقق الكثير من المشاريع لتهامة عسير

بتوجيهات جلالة الملك وسعو ولى عهده

الامين التي نقضي بتهيئة كل الظروف

الذي اقيم تكريما لسموه ..

اسع الخدمات في المستشفى ..

نسبة عالمحروحتي الان ١٠٠٠ من الشروع والتوقع الانتهاء مته خلا الحد اللبية المنبع كنت بجرى لطاقا توضيل الحاف لاحباء فينته حائل للختلفة The state of the s الشرب حتى الان مران كما تلغ عدد العوالة التي مو تركيبها في الها و ٢٠١٠ عدادات وقد بالم مجموع ما

اصدرتها مؤخرا الادارة العامة

للمرور حول اعداد السيارات

ومعدلات الحوادث ، نجد أن نسبة

الحوادث التي جاءت ٧ حوادث لكل

الف سيارة ، نسبة مرتفعة بشكل

كبير اذ أن المعدل الطبيعي أو

العادي هو حادثان فقط في كلِّ الف

وتتج عن هذا المعدل المرتقع ان

بلغ عدد القتلي ٢٠٢٨ من مختلف

الاعمار وان كنا نعتقد ان معظمهم

من الشياب ، وذلك اضافة الى ٢١

الفارو ١٥٠ مصابا ، كل ذلك خلال

الإحصائية التي تنشرها اليوم بهذه

الصفحة ، أنّ عيد السائقين الشتركين بهذه الحوادث بلغ ٥٥

الفا و ١٨٤ سانقا منهم ٢١٤٥ سائقاً أعمارهم اقل من ١٨ سنة و

١٢ الفا و ٢٩٧ منائقا اعمارهم ١٨

سنة . ويذلك يكون ١٥ الفا و ٢٤٥

سائقا شاركوا في هذه الحوادث وهم

لم يتجاوزوا العمر القانوني للقيادة

ومن هنا نشماعل .. ابن تقم

المستولية ؟.. معروف ان الدولة

وفرت كافة الإمكانيات سواء كانت

طرقا حديثة او نقاطا مرورية لمراقبة

السير والعمل على تنظيمه ومنع

الموادث ، كما أصدرت النظ

المرورية السلازمة .. ولكن نحن

المواطنين .. ماذا فعلنا .. اننا نترك

اينامنا (الاطفال) يقودون سياراتنا

بحرية كَاملة .. بل نفخر بذلك ..

وعندما يقع الحادث او المقدور ..

تتدب الحظ، وتلقى باللوم على

مستولية هذه الحوادث هم

مستوليتنا نحن كمواطنين .. عليناً

ان نلتزم بالاصول والقواعد

المرورية .. ثم علينا أن نعنم

لكن ما يتلج الصدر ويطعثن

ان الاجراءات المرورية الجديدة ،

كما اعلن مدير عام المرور قد خففت

من حدة هذه الحوادث .. وعملت

على منع مستبياتها من الاساس ..

هذه الاجراءات بحزم وصرامة في

متابعة للخالفين والصغار وغير

مقدري السنولية .. ذلك ان

الفسارة التي تحدث من جراء

مادية فحسب بل انها خسائر في

الحوادث الرورية ليست خم

حياتنا بالي بيوتنا ..

مستقبلنا .. وهل الشباب

ما نرجوه وما نامله ان تستمر

الاطفال من القيادة ويحزم .

الاخرين

او بالكاد وصلوا اليه .

الملقت للنظر يهذه

عام واحد وهو الغام الماضي .

حيث ان رئاسة الطيران المدنى

باهتمامات المستولين لمواكبة النهضة الشامئة أ التي تعيشها البلاد حد ذلك قام سموه بزيارة مشاريم المطارات الدولية حيث رافقه اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية . واطلع | سموه على كافة الانجازات وزار عددا من إ

مركز من مواكز تجمع المتضووين .

# المتضررين من الجفاف مباشرة وبدون

 قيئان الغامدى ـ • الطائف • : يقوم اعضاء المهرجان الاقليمي الاول لجمعيات بيوت الشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح اليوم - الخميس - بزيارة لمطبعة المصحف الشريف بالمسنة المنورة - والاماكن التاريخية والمدينة الرياضية ، وذلك في اطار البرنامج اليومى التنفيذي للمهرجان الذي تستضيفه الملكة في عشر من مدنها هي : • حدة والطائف ومكة المكرمة

والمدينة المنورة والقصيم والمجمعة والرياض والخرج والإحساء والدمام .. . . ويشارك في المهرجان عشرون عضوا لمدينة الخرج يوم الاثنين . ويستمر ستة عشر يوما بدأت بوصول الوفود وفي يوم آلثلاثاء يتشرفون بلقاء صاحب الى مدينة جدة يوم الجمعة الماضي حيث تاموا السمو اللكي الامير فيصل بن فهد الرئيس بزيارة معالم مدينة جدة المضارية خلال العام لرعاية الشباب كما يقومون بزيارة يومى السبث والاحد وتابعوا جولتهم في المنشأت الشبابية والرياضية بالعاصمة مدينة الطائف يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين ثم الى مكة المكرمة الاداء مناسك ويقضى اعضاء المهرجان أيلم الاربعاء والخميس والجمعة القادمة لزيارة الاحساء العمرة وزيارة مصنع الكسوة الشريفة والدمام ومنشأتها الرياضية ومعالها ويعض معالم المدينة يوم امس الاربعاء . الحضارية ، كما يقام مساء يوم الجمعة وسوف بغادر اعضاء المهرجان المدينة الرابع من جمادى الاولى الحفل الختامي

الدول الخليجية يوم السبت مطار الظهران متوجهة الى بالادها . ويهدف المهرجان الى عقد اللقاءات بين المسئولين في بيوت الشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والقيام بزيارات ميدآنية لبيوت الشباب بمختلف منشأتها والاطلاع على معدلات الاداء ومستويات الانشطّة والتعرف على المعالم الحضارية والتاريخية بالملكة التى كانت

مهرجان بمدينة الدمام حيث تغادر وفود

سياقة ألى استضافة هذا المهرجان الأول من نوعه في دول مجلس التعاون . جديد بالذكر أن أعضاء بيوت الشباب في المدن العشر التي تستضيف المهرجان قد استعدوا لاستقبال وفود المهرجان بالحفلات التكريمية ، ومرافقتهم اثناء التجوال داخل هذه ألدن الاطلاعهم على المعالم الحضارية والمشاريع العملاقة ، اضافة الى ما يصاحب

### ٢ ؛ مسجدا وترميم ٤٤ مسجدا بمنطقة مكة المكرمة والدينة المنورة اليجانب هدم وانشاء ذَّلك من تعارف ولقاءات ودية وحفلات سمر ٢٨ مسجدا وترميم ١٦ مسجدا بالمنطقة الجنوبية وهدم وانشاء ١١ مسجدا وترميم تجمع شباب الخليج في اطار المحبة والاخاه

● واس (الرياض):

المرورية في المعلكة ..

مؤخرا حيث انفخضت ويشكل ملموس نسبة

الوفيات والإصابات من حراء الحوادث

وقال العميد الحربي أن وزارة الداخلية حريصة كل الحرص على

ادخال كافة الإجراءات للتقليل من تلك الحوادث وان هناك دراسات

في الجهات العلمية كالجامعات والمركز العربي للدراسات الامنية

والتدريب ووزارة المواصلات تهدف للبحث عن افضل وسامل للتوعية

كما يجرى الثقاهم والتنسيق بين وزارة الداخلية ووزارة المعارف

للوصول الى صيغة صحيحة ومشرة للتوعية المرورية بين طلاب كافة

الراحل التعليمية وان جامعة الملك سعود تعد الان دراسة شاملة لهذا

كُما أنك على اهمية الاعداد الجيد لرجل الامن من خلال الدورات

التدريبية والآمتمام بالعلاقة الوثيقة التي تربط رجل الامن مع

المواطن باعتبار أن هدف الجميع هو حفظ الامن والنظام .. كما أكد على أهمية تدريس العلوم الاجتماعية في الكليات الامنية

وقال أن المملكة ولله الحمد تنعم بأمن واستقرار وليس معنى ذلك أن

فر كل ركن او شارع رجل امن ولكن الاحساس بالامن موجود ورجال

وأعلن أن نظام الحاسب الألى في المرود سبيدا تطبيقه خلال

شهر ، واشار العميد الحربي الى شبكة الطوق الحديثة التي تربط

بين اجزاء المملكة ومدنها وقال ان اهتمامها الان يتركز على توفير

الهاكز عبور المشاة على ذلك الطوق وان الاجرامات تتخذ مع الجهات

وكان العميد محمد بن رجاء الحربي يتحدث في محاضرة نظمها

ألامن يدركون جيدا كيف يؤدون مهامهم ..

العنية بهذا الصدد ..

# دليل بالمانع والمنتجات الوطنية في الثرقية

● elm ( lkala ) :

تحت التنفيذ والمرخص لها بالمنطقة .. وكذلك رسوم بيانية / عن رعوس الاموال المدفوعة

كما تضعن القسم الثاني القرارات

والانظمة والإجراءات الخاصة بتشجيع واقامة المصانع الوطنية ونظام حماية

وتشجيع الصناعات الوطنية واسس حماية

الصناعات المحلية ونظام رأس أطال الاجنبي والمشاريع التي تعتبر من مضاريع التنسية

وفقا لنظام استثمار راس المال الاجنبى

واللائحة الشفيذية لنظام رأس المال الاجنبي

ونظام صندوق التنبية الصناعية السعودي

واجراءات وشروط الحصول على قرض من

صندوق التنبية الصناعية السعودي وكذلك

اجوبة ملخصة للاسئلة الاكثر طيحا من قبل

الستثمرين بخصيص فروض صندوق التمية السعودي بالاضافة الى الدن

المساعية بالمملكة وعند من البدود الاخرى

المتعلقة بعجال الصناعة والكهرباء وفواعد

صرف أعاثات الشريب للقطاع الصناعي ..

دليل المصانع والمتجات الوطنية في المنطقة

الشرقية الى جانب ذلك بيانا بالصانع

ومنتجانها والتي تشمل المنتجات الغذاشية

وصناعة الملابس الجاهرة والغزل والنسيج

والصناعات الجلدية والمنتجات الخشبية

وممناعة الورق ومنتجات الطباعة والنشر

والمسناعات ألكيعاوية ومساعة الطاط

والبلاستك ومنتجانبا وصناعة الصيني

والخزف والفخار والقيشان والزجاج

ومنتجاتها ومواد البناه والصناعات العدنية

والالات والمعدات والاجهزة والصناعات

الكهربائية والاجهزة المختلفة ..

كما تضمن النسم الثالث والاخير من

والمستثمرة في المسانع

٨ مساجد و النطقة الشمالية ..

القصيم . ومن ثم الثوجه الى مدينة الرياض

يوم السبت القادم حيث يعقد لقاء لسئوني

بيوت الشباب بالدول المشاركة بمجلس

التعاون يوم الاحد ، ثم يقوم الجميع بزيارة

١٥٩ مشروعا للمساجد بالغربية

بتكاليف ١٢١ مليونا و١٢٣ الف ريال

بلغ عدد المشاريع التي تنقذها وزارة

الحج والارقاف للعام اللالي الحالى بالنطقة

الغربية والمناطق التابعة لها ١٥٩ مشروعا

بتكلفة اجمالية قدرها ١٢١ مليونا و ١٣٢

وتشتمل هذه المشاريع على هدم وانشاء

واس (جدة)

الغا و ۲۵۰ ريالا ..

والمنتجات الوطنية في المنطقة الشرقية ..

وقد تضمن القسم الاول احصائيات ورسومات بيانية عن القطاع المسناعي ل المنطقة الشرقية شمل اعداد المصائع المنتجة حسب القطاعات الانتاجية وحسب الانشطة الصناعية وراس المأل المدفوع والمصرح به واعداد العمال ومحامل راس المال بالاضافة الى رسوم بيانية عن المسانع المنتجة والتي

اصدرت ادارة البحوث الاقتصادية بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا دليلا جديدا للمصانع

أعلن صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورثيس اللجنة المطية لساعدة المتضررين من الجفاف في افريقيا بمنطقة الرياض انه بلغ اجمالي التبرعات النقدية التي سجلت حتى الان في حدود واحد وثلاثين ملبون ريال سلم للبنوك منها حتى الان ما يقارب ٢١ مليون ريال .

وأشار سموه الى ان اللجنة تلقت تبرعات وسيط واشار الى ان اغلب هذه المراكز عينية كثيرة شملت مختلف انواع الاطعمة وأكبرها تجمعا ف السودان وسيكون التوزيع والالبسة وغيرها وأوضح سموه في حديث الأولى هناك حيث أنه تبين أنه لجأ الى هناك للاذاعة ان هذه التيرهات ستوزع على أكبر عدد من المتضرين .. الستمقين من المتضررين للجفاف في أقريقيا وتحدث سموه عن اللجنة فأوضع انه بواسطة الهلال الاهمر السعودى بواسطة وانضاف أن هذه المعونات ستبط

بلغت جميع الامارات التابعة لمنطقة الرياض بأن تتولى كل امارة بالتعاون مع الجهات الاخرى كل في منطقته بما يحقق جمع التبرعات بأتواعها كعا توجد سكرتارية للجنة تتولى جميع النشاطات المتعلقة بجمع التبرعات تعمل بمقر امارة منطقة الرياض صباحا وبمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض مساء .. كما توجد لجنة تنفيذيّة تعمل مساء بالغرفة التجارية مهمتها المتابعة وعمل التوصيات اللازمة واعداد المعاشع تمهيدا لاعمال اللجنة المطلبة ..

وأعرب سمو الامير سطلم عن سعادته وارتياحه للتجارب الذي قابل به المواطنون هذا العمل الخير الذي تبنته حكومة صاحب الجلالة المك المغدى ودعاهم سموه الى بذل المزيد .. وأهاب بالعلماء وأثمة المساجد أن يشرحوا ف خطبهم خاصة يوم الجمعة للمسلمين هذا العمل الخير ويشجعوا على الاقبال على هذا العمل العظيم الذي حثّ عليه ديننا الاسلامي الحنيف مشيرا الى ان منأك فتوى شرعية بجواز دفع الزكاة والصدقات الى هؤلاء التضررين .. ودعا سموه الله أن يوفق الجميع الي

### مافيه الخير والصلاح ... المركز في منطقة القطيف وقراها . الثركة الوطنية للنقل البحري تثحن الثعير الى موانىء الملكة بأقل الاسعار

هراع الهراع ، الدمام ، : تقرر في الاجتماع الذي عقد مؤخرا بالدمام لبحث مساهمة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى في نقل الشعير المستورد الى المملكة ان ينص العقد او الاعتماد المستندي على تولي الشركة عملية النقل من موانىء التصدير الى موانىء المملكة والتزام

الشركة بالحصول على اقل الاسعار المكنة لعمليات النقل وان تكون الاسعار مساوية او اقل من اسعار الشحن السائدة . أوضح ذلك الاستاذ حمدان السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية وقال : أن الاجتماع قد جاء لبحث مساهمة

الشركة في نقل الشعير والحيوب بناء على رغبة ابدتها الشركة الرطنية للنقل البصري وقد شارك في الاجتماع كل من الدكتور عبدالعزيز التركي العضو المنتدب للشركة استمرار العمل في بناء سد والاستاذ بكر بغدّادي مدير علم فرع وزارة التجارة بالنطقة الشرقية بالاشافة آلى امين عام الغرفة الشجارية المستاعية بالنمام .

واضاف السريحي أن الدكتور التركي ارضح في بداية الاجتماع لمستوردي الحبوب والشعير بالمنطقة عن رغبة الشركة في تقديم خدماتها لكافة التجار والمستوردين بالملكة تمشيا مع اهدافها الرئيسية وقال ان المستورد السعودي لن يتحمل من التكاليف اكثر مما يدفعه لخطوط النقل البحري

الدولية الأغرى . وأوضح التركي مزايا النقل على الخطوط الوطنية حيث انها توفر النواحي الامنية ورصول البضائع المشحونة الى الواتيء بأسرع وقت ممكن يعيدا عن التعرض لعمليات الاحتيال البصري والقرصفة بالاشافة الى تنجيع المستوردين أشركة وطنية تقدم نفس الخدمات التي تقدمها الخطوط العللية الماثلة .

الامير فيصل بن بندر

وكان سمو الامع فيصل بن بندر قد مليون ريال .. كما افتتح مبنى للكتبة

قام امس الاول الثلاثاء بزيارة لنظقة محايل عسير خيث افتتح مبنى ادارة تعليم محايل عسير الذي تكلف ١٧. العامة الذي تكلف ٩ ملايين ريال وتحتوى على ١٥ الف كتاب. كما قام مسود بزيارة لطريق رجال و المع واستمع الى شرح عن تنفيذ الطريق .. وقد اقيم حفل لسموم في رجال الم تعبيرا عن ترحيب الامالي يسموه .. بعد ذلك استقل سموه طايرة عمودية حيث تجول على عدد من القري

### التلبية احتياجات المواطنين في كل مستقبل كل أمة ؟! منطقة . والهجر التابعة للمنطقة .. . . . . . . . . . . نشرة يومية تغطى فعليات المرجان الوطنى للتراث والثقافة دعوة رجال الاعطام العرب واعداد برامج اذاعية وتليفزيونية

واس د الرياض ، : قررت اللجنة الاعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اصدار نشرة يومية خلال ايام المهرجان والذي

سييدا في السادس من شهر رجب ويستّمر خمسة ايام . وقد قررت اللجنة في اجتماع لها برئاسة والانجليزية وكتبيات عن كل نن من الفنون من الكتاب الشعبيين والمفتصين والادياء ق الشعبية المثلة فيه ،

محمد أحمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ان بيدا اصدار النشرة قبل بيم من بده المهرجان وحتى اليوم الاخير من المهرجان

> عبدالله الغامدى ( الدمام ) : بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة ..

والثقافة السعودية من خلال استكتاب عدد السبت القادم اختبار تحديد الستوى

حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم موعدا لعقد اختبار تحديد الستوى لبرنامج اللغة الانجليزية وذلك . وذكر مدير برنامج السنة التعضيرية ومدير مركز اللغة الاتجليزية الدكتور محمد ملا أن هذا الاختبار هو الثاني والذي يأتي استجابة للطلبات المتزايدة للالتحاق بدورة اللغة الانجليزية ولاتلحة الفرصة لمن فاتهم

بحيث تغطي جميع فعاليات ونشاطات المهرجان .. كما تلقى الضوء على التراث الاقطار العربية يمكنهم الاطلاع على هذه

ف الانجليزية بجامعة البترول

جميع الفنون التي يتطرق اليها المهرجان ... كما ستشمل النشرة على دراسات عن الهجن الذي سيقام سباقه السنوى ضمن برامج المِرْجانَ بِالْاشِاقةِ الى ثقاءات مع كيار الضيوف والتختصين من الدول الطبحية كمأ أوصت اللينة بتوجيه دعوات لرؤساء تحرير المبحف ف منطقة الخليج والجزيرة العربية بالاضافة ال صحفيين من جميع

التظامرة الثقافية التي تعكس أصالة الفن الشعبي السعودي والسنري الثقاق الذي وقد قررت اللجنة اقامة مركز اعلامي في مقر المرجان بالجنادرية \_ شمال شرق الرياض - يشتمل على جميع اجهزة الاتصال من تلفون وتلكس وغيرهما وسيشتمل المركز على الكتب والنشرات والمجلات التخصصة ببرامج المهرجان وموضوعاته وبالتراث

السعودي وغيرها من أوجه النشاط الفكري

وقد عُروت اللَّجِنة ايضا عمل العديد من اللرحات الاعلامية عبر الاطارات المقسينة اللتي تقام في شوارع العاصمة تحمل شعار الهرجان ... كما أوصت بعمل ميداليات وهدايا تحمل شعار الهرجان وتثقى الضوء عل أهدافه . كما دعت اللجثة الصحف المطية ووسائل الأغلام العربية والأجنبية للاستفادة من هذا

نشاطاته ويرامجه

وتوظيف ننك في وسائل الاعلام لاظهار الوجة الثقاق والفكري للمملكة بالشكل الصحيح والملائم . وقد حظيت هذه القرارات والتومسات بمواققة اللجنة الطيا للاعداد للمهرجان

المرجأن والأطلاع على التراث السعودي

وقد أرصت اللجنة باعداد برامج اذاعية

وتلفريونية تغطي فعاليات المهرجان بالاضافة الى ندوات تذاع ايام المهرجان وستاول

الموضوعات التي يتطرق اليها المهرجان في

### والرامية الى توفير المياه لتطوير الزراعة والتي عقدت اجتماعها الاخير يوم أمس الاول كما قررت اللجنة اصدار دليل شامل بغماليات المهرجان باللغتين المربية وتوسيع رقعتها . حضور أختبار تحديد الستوى السابق .

### المركز العربى للدرسات الامنية والتدريب في مقره بالرياض الليلة قبل الماضية وذلك في نطلق تشاطه الثقاق لهذا العام .. الحوادث خلال عام ١٠٤١هـ ١١٩٣٢ حادثًا .. قتل فيها ٢٨٩ قردا واصبيب ٥٩٥٢ فردًا وفر منطقة مكة المكرمة ٩٩٥٣ حادثًا قتل فيها اكد العميد محمد بن رجاء الحربي مدير ١٠٤٧ فردا واصيب ١٥١٤ فردا ول المنطقة الشرقية ١٤١٩ حادثا احصائية مرورية الادارة العامة للمرور ان الاحصائيات قد ٧٤٠٠٧٦ رخصة خصومي و ٢٠٩٠١ رخصة عمومي و ١٣٣٢ الية قتل فيها ٢٩٥ فردا واصيب ١٩٨٧ فردا وفي منطقة المدينة المتورة من جهة الحرى ذكرت النشرة الاحصائية التي اصدرتها الادارة اثبتت فعالية الإجراءات المرورية التي طبقت

بزيادة قدرها ٢٥٠,٨٦٢ سيارة .. كما ذكرت النشرة ان عدد السيارات المسجلة بمنطقة الرياض لعام ١٤٠٤هـ قد بلغ ١,٢٧٠،١١٠ سيارات .. وق منطقة مكة المكرمة لنفس العام ١,٣١٢،٤٤٠ سيارة وبالنطقة الشرقية ٦٥٦.٩١٧ سيارة وفر منطقة للدينة المنورة ١٢٩,٩٩٧ سيارة وبمنطقة القصيم ١٧٥٩٠٣ سيارة وبمنطقة تبوك ٩٩٣٣٨ سيارة وق خطقة عسير ٩٧٢٥٩ سيارة ويمنطقة الباحة ٤٦٦٧ سيارة ويمنقطة القريات ١٨٠٥٢ سيارة وبمنطقة الحدود الشمالية ٨٢٧٣٢٩ سيارة وق منطقة البوف ٢٥٣٢٦ سياره وق منطقة حائل ٦١٧١٦ سيارة وبمنطقة نجران ٢٤٦٨٠ سيارة .. وق منطقة جيزان ٢٤٧٥٠

العامة للمرور لعام ١٤٠٤هـ أن عدد السيارات المسجلة بكافة مناطق

المرد بالملكة لعام ١٤٠٤هـ بلغ ٢,٩١٩.٨٧١ سيارة في حين بلغ

عدد السيارات المسجلة ف عام ١٤٠٣هـ ٢,٥٦٩,٠٠٩ سيارة اي

## ٧ حوادث لكل الف سيارة

بمعدل سنة مصابين لكل الف سيارة ..

وقد سجلت السنوات الاربع الاخبرة من عام ١٤٠١هـ حتى نهاية ٤٠٤ هـ تطابقا في نسبة عد الحوادث والمصابين والقتلي لكل الف سيارة .. كما اشارت النشرة الى تلك الموادث تعود الى عدة اسباب من اهميا واعلاها نسبة السرعة الزائدة وعدم التقيد بأشارات المرور والتجاوز غم النظامي وكذلك الدوران والتوقف غير النظاميين .. وأوضعت النشرة الاحصائية انه في منطقة الرياض بلغ عدد

وأوضحت النشرة الاحصائية ان عدد حوادث المرور لعام ٤٠ ١٤ هـ بلغ ٢٧٣٤٨ خادثا بمعدل سبعة حوادث لكل الف سيارة كما بلغ عدد المشمولين بهذه الدوادث من مصابين ٢١٨٥٠ مصابا

أما عدد القتلي فبلغ ٢٠٢٨ بمعدل قتيل واحد لكل الف سيارة ..

١٠٤٨ حادثًا قتل فيها ٢٨٨ فردا واصيب ١٤٩٧ فردا ... وفي منطقة القصيم ١١٩٤ حادثًا قتل فيها ٢٣٤ غردا واصيب ١٥١٥ فردا وق منطقة تُبوك ١٩٢٧ حادثًا قتلَ فيها ٨٠ فرداً وأمنيب ٤٩٦ فردا وفي منطقة عسير ١٨٨٧ حادثًا قتل فيها ٥٨ فردا واصبب ٢٩٢ فردا وفي منطقة الباحة ٣٨٧ حادثًا قتل فيها ٥١ قردا وأصبيب ٤٦٢ فردا وأن منطقة القريات ٢٢٧ حادثًا قتل فيها ٢٣ فردا والمسيب ٢٢٨ فردا .. ول منطقة الحدود الشمالية ١٥١ حادثاً قتل فيها ٢٣ فردا واصيب ٢٢٨ فردا . وفي منطقة الحدود الشمالية ١٥١ حادثًا قتل فيها ٢٢ غردا واصبيب ٢١٧ فردا .. وق منطقة الجوف ٢٣٦ حادثاً قتل فيها

٥٧ فردا وأصيب ٤٦١ فردا ول منطقة حائل ٥٢ عادثا قتل فيها

١٣٠ فُردا واصيب ١٥٩ فُردا وَقُ منطقة نجران ٢٢١ جلدنا قتل فيها

٧٧ فردًا وأصيبُ ٢٤١ فردًا وفي منطقة جيزان ١٠٠٤ حوالث قتل

فيها ۱۷۷ فرداً واسبيب ۱۴۲۷ فرداً .. وارضحت التشرة الأعدد سائقي السيارات المتشركة ف حوادث الرود بالملكة خلال عام ١٤٠٤ قد بلغ ١٨٩٤ بسانقا منهم ١٤١٥ سائقاً تبلغ اعمارهم اقل من ثمانية عشر عاما و ١٣٣٩٧ سائقا اعمارهم ١٨ سنة و ١٧٥٤٠ سائقا في الثلاثين من العُمر و ١٠٥١٠ سائقين و الاربعين و ٢٢٩٢ سائقا في الخمسين فأكثر ...

وذكرت النشرة أن عدد المفالفات المرورية التي ضبطت بمقتلف مناطق الملكة خلال الفترة مابين شهر ربيع الثانى الى شهر ذي الحجة من عام ١٤٠٤هـ ٢٦٧٧٢٨ مخالفة منها ٧٠٠٦٧ مغالفة في منطقة الرياش و ١٨٠٩٨ مخالفة ف منطقة مكة المكرمة ، ١٨٩٦٧ مخالفة في المنطقة الشرفية . ٢٠٨٥٨ مخالفة في منطقة الدينة المتورة و ١٩٥٢٤ مخالفة و منطقة القصيم و ١٠٠٩ مخالفات في منطقة تَبُوك و ١٤٣٣٧ مخالفة ف منطقة عُسْمِ و ٨٢٨٢ مـ**غالغة** ف منطقة · الباحة و ٩٨٠ مثالثة في منطقة القريات و ١٧٥٥ مقالفة في منطقة الحديد الشمالية و ٢٦٢٩ مخالفة في منطقة الجوف و ٩٨٣ مخالفة ف منطقة حائل و ١٥١٧ مخالفة في منطقة نجران و ١٥٨٣١ مخالفة

وذكرت النشرة الاحصائية ان الادارة العامة للمرور قد صرفت خلال عام ٤٠٤ هـ بكافة مناطق الملكة ٢٣٠ ٢٨٢ رقصة قيادة منها

و ۲۲۹ دراجة نارية . وقد بلغ عدد رخص القيادة التي صرفت لنفس العلم في منطقة الرياض ٨٢٢٤٥ رخصة و ١٩٥٥ رخصة في مكة الكرمة و ٧٧٧٨٥ في النطقة الشرقية و ١١١٢٧ رخصة في منطقة الدينة المنورة و ٩٨٢٩ رخصة في منطقة القصيم ، ١٦٨٤ رخصة في منطقة تبوك ١٢٠٤٨ رخصة في منطقة عسير و ١٥٩٨ رخصة في منطقة الباحة و ١٧٣٦ رَخْصة في منطقة القريات و ١٥٠٣ رخمن في منطقة الحدود الشمالية و ٢١٣٧ رخصة ل منطقة الجوف و ٥٩٩٣ رخصة في حامل و ۱۲۰۲ رخصة في منطقة نجران و ۷۱۰۲ رخصة في منطقة

وأشارت النشرة الى ان الادارة العامة للمرور قد صرفت في عام ١٣٩١ بكافة مناطق الملكة ٢٤:٦٤ رغصة خصومي و ١٠٩٨

رخصة عمومي و ۱۳۸۰ الیات .. وارضحت النشرة الاحصائية أن عدد السيارات التي صرفت لها لوهآت جبيدة والتى استبدات لوحاتها باغرى جبيدة حتى نهاية سنة ١٤٠٢هـ بلغ مليونين ومائة وثلاثة وستين القا ومائتين وثلاثة وخمسين ولوحة مذها مليون ومائة وصبعة وستون الفا واربعمانة وست أوحات خصوصي واربعة عشر الفا وثلاثمانة وتمانون لوحة اجرة وتسعمانة وثمانية وخمسون الفا واربعمائة واثنتان وخمسون لوحة نقل وأربعة عشر الفا وستماثة وسبعة وسنون لوحة حافلة وثمانية

الاف وثلاثمانة وشائية واربعون لوحة دراجة نارية واشارت البيشرة الى أن الادارة العلمة للمرور قد صرفت خلال عام ٤-٤٠هـ بكافة مناطق الملكة ثلاثمانة وخمسين الفا وثمانمانة والثنين وستين لوحة منها ٥٨٤٥٥١ لوحة خصوصي و ١٢٧٦ لوحة أجرة و ١٩٧٨٨٢ لوحة نقل ر ٢٧١٩ لوحة مافلة و ٢٩٢٨ لوحة دراجة تارية في حين كان عدد الأوهات اللهي مسرفت بكافة المناطق في علم ١٢٩١هـ ٥٠ ١٢٨ لوحات منها ١٨٦٨ ليحة خصوص و ١٢٤٩

اوحة اجرة و ١٠٢٧٤ أوجة نقل و ١٤٥ لوحة حافلة ..

مفتري الأحداث

تعزيز جسور الثقة بين الهند

وياكستان

كتب المحرر السياسى :

ما اعلن عن سقوط ٨٠ فتيلا

من القوات الهندية والباكستانية

في كشمير اثر معركة من اجل

السيطرة على مرتفعات جليدية يشكل نقطة خطيرة من شأنها

ان تفجر حالة من الصراع بين أ

الدولتين ما لم تبذل جهود مكثقة

من اجل تطويق اثار هذا

وتأتي هذه المعركة التي اعلنت عنها

وكالة الإنباد الهندية لي ميحلة تشهد

مصاولات من الصانبين الهندي

والباكستاني لتمسين جو العلاقات التي

كان يكتنفها الفتور والتوتر احيانا منذ نزع

وقد عكست تصريحات الرئيس

الباكستاني شياء الحق ورئيس وزراء

الهد راجيف غاندي في الاسابيع الاخيرة

رغبة مُشتركة في البعاد مناخ التوبر وفي

العمل من اجل تطبيع العلاقات بين

وكانت العلاقات اليندية الباكستانية

تشكل احد اهتمامات المراقبين منذ اللحظة

الاولى لتولى راجيف غاندى مهام رئاسة

الورارة الهندية خلفا لوالدته السيدة

انديرا غاندي التي اغتيات على ايدي أحد افراد حرسها الخاص من طائفة السيغ .

وجامت زيارة الرئيس ضياء الحق

لنبودتهي لتقديم العزاء في السيدة غاندى

واجتماعه مع السيد راجيف غاندي لتبعث

الأمال لدى العديد من الراقبين بيدء مرحلة جديدة من العلاقات البندية

الباكستانية . كما جامت تصريصات

بيد أن مثل هذه الاحداث الصغيرة من

سأنها أن تشعل الموقف مجددا ما لم يؤكد

البلدان بصورة حاسمة رغيتيها في انهاء

مرحلة الفتور والتوتر وبدء مرحلة جديدة

تقوم على الثقة المتبادلة لصالح البلدين

راجيف غاندي لتعزيز هذه الأمال .

وزعت لجنة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين تقريرا خاصا حول الجرائم الوحشية التي تمارسها سلطات الأحتلال ضد المعتقلين العرب واشار البيان الى أن السلطات الاسرائيلية تمارس ابشع انواع التعذيب ضد الاطفال الذين يتهمون برشق السيارات الاسرائيلية و قوات الاحتلال بالمجارة وقال التقرير أن العني من المعتقلين أصبيوا بحالات من الهستيريا والجنون وأصبح من الصعب أعادتهم الى مالتهم الطبيعية والنفسانية وطألب التقرير المجتمع الدولي العمل على تحسين اوضاع المعتقلين العرب في سجون الاحتلال الاسرائيلي

بمتسد الله الزهن الرحشيم

حبسرسيدة سياسية يومسية

ه لاخطط لعودة مورفي الى المنطقة قريبا

ه امریکا تواصل دعم مفاوضات الناقورة

رحبت الحكومة الامريكية بقرار اسرائيل بسحب قواتها من جنوب

لبنان ، وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية الان

رومبرغ ، لقد كنا دائما ندعو الى سحب جميع القوات الاجنبية من

لبنان ، واضاف رومبرغ ان الولايات المتحدة مستمرة في دعم ، محادثات

الناقورة التي ترعاها الآمم المتحدة بهدف التوصل الى التدابير الضرورية

هشام ملحم ، واشتطن ، :

لحل المشكلة الامنية في جنوب لبنان . .

وحول امكانية نشوب نزاعات مسلحة في

المناطق التي تنسحب منها اسرائيل ، كما حدث في منطقة السوف في صيف ١٩٨٢ قال

رومبرع ، شحن نعتقد ان القرار الاسرائيل

قد يشجع فرص تحقيق تقدم في محادثات

النافورة واتخاذ الاجراءات التي هي إ

مصلحة جميع الفرقاء المعنيين م . وحول

طبيعة الدور آلامربكي المتوقع في المستقبل

القريب . قال رومبرغ أنه لابتوقع اي تغيير

وتقديم المساعدة كما كانت تفعل في

السابق ، ولكنه الصاف أن الولايات

المتحدة لن تقوم بدور الوسيط المباشر . وأك

عدم وجود اي خطط لعودة المبعوث الامريكي

وعدا اذا كان هناك انصالات امريكية \_

سورية بعد اعلان القرار الاسرائيني . قال

رومبرغ ، نحن على اتصال مع جميع الفرقاء

في المنطقة وسورياً هي لاعب مهم . ونحن

مستمرون في التحدث مع السوريين ، .

وتعليقا عنى انباء التهديد بمحاكمة عدد

من الأمريكين المعتجزين في بيروت قرا

رومبرخ البيان التالي • بالرغم من اننا لانستطيع التاتك من أن الشخص الذي قرا

بالجهاد الاسلامي الااننا نعتبر هذا الامر

تهديدا خطيرا وميما ، واضاف ، ان هؤلاء

الافراد الابرياء سمتجزون كرهائن منذ فترة

طويلة تقارب السنة في بعض الحالات دون

السماح لهم بالاتصال بعائلاتهم. ان

معاملتهم تشكل انتهاكا للسلوك الانساني

المتحضر وتخالف المعتقدات الدينية التي

يدعى من قام بالاتصال أنه يدافع عنها "،

وبالطبع ليس هناك اي اساس للاتهآمات بأن

هؤلاء الافراد استخدموا المسعافة والتعليم

والدين كغطّاء ، للقيام ، بنشاطات تُخريبية

واضاف ، هذا لامعنى له بشكل فاضح .

بريطانيا تنصح رعاياها

المعادرة تجنون السودان

نصحت بريطانيا حوالي ٢٠٠ من رعاياها

وقالت وزارة الخارجية البريطانية انه

يجري نصح البريطانيين في الديسرية

الاستوائية شرقي النيل بمغادرة النطقة .

وهؤلاء البريطانيون في اغلبهم من موظفي

وزارة التنمية فيما وراء البحار الذين يعملون

والمسأفت الوزارة قولها انها تحاول

انذارهم عن طريق موجات راديو هيئة

الاذاعة البريطانية ، بي . بي . سي . .. وتذيع هيئة الاذاعة البريطانية في

خدماتها العالمية رسالة من المندوب السامي البريطاني في الخرطوم يحث فيها

البريطانيين على التجمع في مكتب وزارة

التُنْمَية فَيْما وراء البحار في جوبا عاصمة

بمغادرة جنوب السودان لتجنب تعرضهم الخطر في القتال بين قوات الحكومة

رويتر، لئنن،

في مشروعات المعونة .

جنوب السودان

مئات الالاف من البرازيليين يتدفقون في الشوارع احتفالا بانتخاب

تانكريدو نيفيس رئيسا بعد ٢١ عاما من الحكم العسكري .

البيان ، التهديد بالمحاكمة ، على

اساسي ، واشار الى أن واشنطن ــــ

ريتشارد مورفي الى المنطقة فربيا

# ضياء الحق والدكتور نصيف يبحثان قضايا العالم الاملامي

واس ، استلام ایاد ، : أجتمع الرئيس الباكستاني محمد ضياء المق بالاميز العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف الدى يزور ماكستان حاليا 

مقدمة هذه الامور .

وكان الدكتور نصيف قد قام بريارة لاغليم بيساور الحدودي مع افغانستان والذي نقطنه ملابين اللاجنين الافغان الذين شردتهم الطعمة الباغية والعميلة للسوميت و كابول

القرار الاسرائيلي بالأنسحاب الجزئي او المرحلي من جنوب لبنان دون الخوض في تاثيراته السلبية او الايجابية .

جاء نتيجة عوامل وأمور رئيسية لا يمكن تغافلها . وياتي في

● أولا . اصرار لبنان على مواقفه المبدئية لاسترداد الجنوب المحتل ، وتاكيد

حق السيادة على كامل التراب اللبناني ومد الشرعية الى كل شبر في لبنان

● ثانيا استمرار المقاومة الوطنية وتوجيه ضربات موجعة الى قوات الاحتلال

الاسرائيلي في الجنوب بصورة يومية ، باتت معها اسرائيل مقتنعة بان استمرار

احتلالها للجنوب لن يكون كما نشتهي وانه سيتعين عليها ان تدفع ثمن ذلك

تالثا : أن القرار الاسترائيلي جاء أثر بدء ثنفيذ عملية أنتشار الجيش اللبنائي

على الطريق الساحلية من بيروت جنوبا حتى الخطوط الاسرائيلية جنوبي نهر

الأولى. وهي الخطة التي بدا تنفيذها في ظل عطاء سياسي شامل من جانب

ونرى أن هذه الأمور ينبغي أن تكون موضع تقدير ودراسة من الجانب العربي لامكانية تعميمها على المستوى العربي بصورة اشمل

وفي الوقت نفسه ، فإن تصعيد النَّضالُ الفلسطيني داخل الارض المحتلة قد

يكون أكثر أيلاما للكيان الصهيوني ، ولكن اذا توفرت لهذا النضال العناصم

التي تؤمن له مزيدا من القدرة على التأثير والفعالية ، ولعل في مقدمتها وحدة

الصف الفلسطيني ، وتقديم الدعم العربي اللازم لتعزيز فعالية هذا النضال .

التي قبلت في ظل ظروف متعددة العودة الى المفاوضات ولو لا انها تدرك أن هذه

كل ذلك يدعونا الى ضرورة التمعن في هذه الدروس اللبنانية وامكانية تطويرها

على المستوى العربي لتطوير مواقف الامة تجاه قضية الصراع العربي

الاسرائيلي حتى نتمكن من خلق الظروف التي تدعو الكيان الصهيوني الي

التفكير في عواقب رفضه لجهود ومبادرات السلام في المنطقة وفي عواهب

ونحن جميعا ندرك أن الامة لديها الكثير من المقومات التي تمكنها من اتخاذ

مواقف فاعلة ومؤثرة ، وندرك ايضا المعوقات التي تحول دون تحقيق هذا

الموقف . فلنبادر الى تصفية الخلافات العربية والى توفير الاجواء لارساء قواعد

المفاوضات يمكن أن تجنبها المزيد من العمليات الانتقامية لما تراجعت

واذا كانت اسرائيل هي التي قررت وقفّ مفاوضات الناقورة فانها هي ايضا

الحكومة اللبنانية وبتأبيد من ممثل الأطراف اللبنانية التصارعة .



جارى هارت السيناتور الديموقراطي عن ولاية كولورادو يتحدث مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال اجتماعهما في قصر الاليزيه بباريس آمس الاول . وفي الصورة الثانية يجيب هارت على اسئلة الصحفيين عقب ا ــ صورة هاتفية لعكاظ، الاجتماع . ويذكر أن هارت يقوم حالبا بجولة أوروبية .

# بيرتنج وكروز يعددان مصير حكومة مارتينز ٤٥٪ من الثعب البلجيكي يعارضون الصواريخ الامريكية

ويواجه حزب مارتينز وهو الحزب

الاشْتَرَاكي المسيّحي مَعارَضَةٌ قُويةَ داخَلُ البلاد ضد نشر اسلحة نروية في بلجيكا . أن الزيارة التي يقوم بها رئيس ونداه بلجيكا ويلقريد مارتنز الى الولايات المتحدة الأمريكية ولقائه مع الرئيس ريجان عقب المدينة الاخيرة مسالة حساسة جدا بالنسبة ليجود حكومة

تارتينز وعربه الملكم عمن المفترض ان يتم في نهاية شهر أدار مارس المقبل نشر الصواريخ العابرة للمحيطات ، الامريكية ، (وعدها ١٨) في الاراضي البلجيكية .

حرفياً (حسب ما قرر في اطار الحلف الاطلسي علم ١٩٧٩) حكومة بلجيكا الحالية ال الفشل في الانتخابات الهامة القادمة والتي سنتم في نهاية العام . بالاضافة الى امكانية تسلم فئة معارضة لموضوع نشر الصواريخ الامريكية النووية زمام الحكم في بلجيكا لذلك يرى المراقبون السياسيون في بروكسل وباريس أن النصريجات الأغيرة بووسى وبريس للمنطقيها لاستعرار سير المعادثات عملية ايقاف نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا الغربية جاحت لتسعف ء ماتينز ۽ وتخلصه من الموقف الحرج الذي

الا أن الامريكان يصعب عليهم تغهم تفاصيل السياسة البلجيكية الداخلية والنظريتان البلجيكية والاسريكية متعارضتان تعاما . حيث يرى الامريكان في قبول السوفيت المعادثات حول الاسلحة النووية نتيجة ايجابية للحزم وصرامة الموقف الذي ابدته الدول الشمالغة مع امریکا . بصدد صواریح البیرشیتج وکروز التي جاءت كرد على صواريخ (إس.اس.٢) السَّوفيتية . وان الوقت غير مناسب اطلاقاً لتنازلات استجابة لطلب السوفيت في حين ان رجهة النظر البلجيكية معقدة للغاية . فْالسياسة الداخلية في بلجيكا تعاني من ضغوط الاشتراكيين من جهة والحزب

انتشال ٣٩ جثة اثر انهيارات ارضية بالبرازيل

الوطني التيرلندي (الغلاميس) او الغلامتك

ا.ف.ب (فيتوريا) : تم انتشال ٢٩ جنة لاشخاص لقوا مصرعهم امس الاول اثر انهيارات ارضية في فيتوريا بالبرازيل نجمت عن السيول التي اجتاحت المنطقة . علم ذلك من مصدر رسمي في عاصمة ولاية اسبيريتو سانتو على ۲۰۰ كيلومتر شمال شرقي ريو دي

وذكرت قوات الدفاع المدني بالولاية انه نم نقل نحر مانة جريح الى المستشفيات بعضهم حالته خطيرة واعربت نفس المسادر عن اعتقادها بوجود اكثر من عشرين جنة اخرى تحت الانقلض وغارقة في الطين والصخور التي انهالت على المدينة من الثلال الجاورة

وفي ضاعية تابوا زيرو الشعبية دمرت مخرة هائلة تزن زهاء ١٥٠ طنا نحو ٠٠ كوخا رقام رجال الانقاذ باجلاء شحو ٠٠٠ اسرة منكوبة ،

ذكر مصدر رسمي أن سنة اشخاص لقوا مصرعهم وهناك شخص اخر يعتبر في عداد المُقودينُ أمس بعد أنْ أصطنعت طَأْمُرة هليكوبش تابعة للقوات المسلمة الامريكية بسلينة شحن تحمل علم بثما على مسافة ٤٠ ميلا في شمالي دونولولو (هاواي) . وأوضح متحدث ياسم القوات الجوية الإمريكية أن الطائرة الهليكويتر وهي من طراز (اتش اتش ٥٣) كانت مرسلة لانقاد

نتسبت في نشوب حريق أمكن السيطرة

بحار بريطاني يعاني من نزيف داخلي كان على ظهر السفينة (اشيان بيوني) وقد اصطدمت الطائرة الهليكوبتر بالسفينة

حزب رئيس الوزراء مارتينز وهو الحزب المسيحي الاشتراكي النيرلندي (الفلامنكي) َ فِي حَالَ أَفِيولُهُ نَشَرَ الصواريَّخَ الامريكية اليوم خاصة وان الاستطلاع الاخير الذي قامت به احدى الصحف الوطنية البلجيكية اظهر بان ٥٤٪ من هذه المساكة اصبحت مساكة سياسية

الشعب البلجيكي يرفضون عملية نشر المتواريخ على أرضهم . الراقبون في فرنسا بان ويرى التصريحات التي أدلى بها مارتينز وريفان كانت غامضة للغاية ولم يتحدد فيها التاريخ الذي سيتم فيه نشر هذه الصبواريخ يعد

ن جهة ثانية . وهذا ما يشكل خطرا على

حكين تتهم منتمام بشن هجمات على الحدود

● أف ب \_ (بكين): صرح منحدث باسم وزارة الخارجية في بكين أمس بان حرس الحدود الصينيين وجهوا // عقابا الى الفيتناميين الذبن دخلوا الى الاراضي الصينية يومي ١٤ و ١٥ يناير في منطقة لاوشان ..

واتهم المتحدث القوات المسلحة الفيتنامية بأنها الضاعات استفزازاتها المسلمة ضد المسين على طول الحدود الصينية الفيتنامية الرُّلُ نفس الوقت الاالذي شنت فيه هجمات على طول الحدود التابلاندية الكمبودية ودخلت الى تايلاند 1 .. وأكد أن الغيتناميين منذ الايام الاولى من عام ١٩٨٥ أرضاعفوا انشطتهم الاستفزازية

من تبخل ومناوشة وقصف الله ف مناطق الحدود مع المبين .. واشناف المتحدث أن المبين سترد الهجوم في حالة الضرورة ولكنها لن تبدأ

( برازیلیا ) :

رولا الزين (عكاظ) - (بروكسل - باريس): أكد رئيس الوزداء البلجيكي ويلفريد مارتينز ان بلاده ستحترم تعهداتها مع حلف شمال الاطلسي \_ ناتو \_ وسنتخذ قرارا بشأن الجدول الزمنى لنشر صواريخ كروز الأمريكية في بلجيكا

> وكان مارتينز الذي تعهد للرئيس الامريكي روتالد ريفان خَلال اجتماعه به في البيت الأبيض يوم الاثنين الملضي بالحفاظ على تضامن التحالف العسكري الغربي قد ذكر أن نشر الصواريخ الإمريكية قد يؤجل بسبب العملية السياسية في بلاده حيث أن

# 

# لقاء كبريانو ودنكتاش اليوم هل ينهى ٢٠ عاما من الانتسام في تبرص ؟

يتحدد مستقبل قبرص اعتباراً من اليوم في مقر الامم المتحدة في نبويورك حيث يجتمع مسئولو الطائفتين اليونانية والتركية للاتفاق على خطة لتوحيد ألبلاد وتلافي تقسيمها بصورة دائمة وستكون هذه هي المرة الاولى منذ ست سنوات التي يجتمع فيها الرئيس سبيروس كبريانو ورئيس الطائفة التركية رؤوف دنكتاش وجها لوجه تحت اشراف خابييه بيريز دي كويلار السكرتير العام

وقد اعد دي كويلار مشروع انقاق على اثر أربعة شهور من المفاوضات غير المباشرة مع كل من كبريانو ودنكتاش ينص على اقامة حكومة اتحادية تتمثل غيها كل من الطائفتين الموجودتين في قبرص وذلك بعد عشرين سنة من الانفصال بينهما . وقد انتهت هذه المفاوضات في ديسمبر الماضي وينتظر السكرتير العام فلامم المتحدة موافقة الزعيمين الرسمية على هذه الخطة للتسوية الشاملة التي تتصب على الهيكل الدستوري المزمع تطبيقه كما تتطرق الى اعادة تقسيم الاراضي بالنسبة لكل من الطائفتين

وسيس غير أن النتائج التي سنترتب على هذا المؤتس الذي ينتظر أن يستغرق يومين أو ثلاثة وفقا لما ذكرت الدوائر الرسمية في الامم المتحدة غير مؤكدة . فقد أعرب مسئول في الامم المتحدة عن اعتقاده بأن الأمل ٥٠٪ في التوصل ألى اتفاق. بينما اوضحت مصادر دبلوماسية أن بيريز دي كريلار قال لاعضاء مجلس الامن الخسسة عثر خلال مناقشات مغلقة أن كلا من الطرفين ييدو مصمما على فتح صفحة

جديدة .. وذلك بعد ان قدما تتازلات يعتد بها . وينص مشروع الامم المتحدة على القطوط العريضة لخطة تسوية على أن يتم تحديد العديد من النقاط التفصيلية المتعلقة به خلال المناوضات التي سنتم على مستوى الخبراء . غير ان هذا الاتفاق يتمكل خطوة هامة على طريق اعادة توحيد للجزيرة وهو اول بادرة ملموسة على احراز تقدم بعد عشرين سنة من الازمة . ويذكر انَّ النظام الاتحادي الذي أرسى في قيرص على اثر حصول الجزيرة على استقلالها عن بريطانيا في اغسطس ١٩٦٠ لم يصمد طويلا ازاء مناخ الربية الذي ساد بين الطائفتين

وقد وقعت مصادمات عديدة بين الطائفتين انتهت في ديسمبر ١٩٦٣ بخروج الوزراء الشارصة الاتراك من الحكومة الاتحادية . وأزاء عودة العنف ألى الجزيرة أرسلت الأمم التحدة قوة سالام للفصل بين الطائقتين في عام ١٩٦٤ . وقد اتخذ النزاع منحى جديدا في عام ١٩٧٤ على اثر تدخل القوات التركية في الجزيرة بعد محاولة انقلاب تمت ضد الاسقف ماكاريوس .

ولم تسفر المفارضات التي اجريت بين الطائفتين تحت اشراف الامم المتحدة منذ ذلك الحين عن اي نتيجة فضلا عن ان الطائفة القبرصية التركية خاضت يوما بعد يوم عملية استقلال دائي من جانب واحد بلغت دروتها أي نوفمبر ١٩٨٣ باعلان جمهورية أتبرص التكنة الشمألية وتشع المسادر الدبلوماسية الى أن الاتفاق المقترح بتضمن ثلاث نقاط رئيسية تتمن على

ان بكون رئيس الجمهورية من القبارصة اليونانيين وأن يكون نائبه من القبارصة الاتراك ونظام برلماني ذو مجلسين تشريعيين بنسبة مختلفة وحصول القبارصة الاتراك على ثلاث حَقَائِبُ وَزَارِيَّةً مِنْ عَشْرَ حَقَائِبُ بَضِمِنَهَا حَقِيبَةً وَزَارَةَ الخَارِجِيةِ ، وقالت أن دنكتاش قدم تنازلا رئيسيا حين وافق على تخفيض النصيب الذي سنديره طانفته من الجزيرة الى ٢٩ بالمائة بدلا من ٣٧ بالمائة في ايدي الاتراك الان . واعربت المسادر عن اعتقادها بأنه في حالة احراز تقدم في المحادثات القبرصية التركية حول مسالة الارض فأن التركيز أن هذه المحادثات التي يرعاها دي كويلار سيتحول الى المسائل النستورية بما فيها تشكيل وسلطات برلمان أتمادى .

مع اطلاقه الاسبوع القادم:

# فرض ستار من السرية حول مهمة الكوك الفضائي ديسكوفري

 ا.ف. ب (كاب كانافيرال) طلب سلاح الجو الامريكي من وكالة ابحاث القضاء الامريكية / ناسا / إن تتَّخذ تدابير خاصة لحجب اي معلومات تتعلق بالرحلة القادمة للمكوك / ديسكوفري / عن الصحفيين حيث يقوم المكوك في الاسبوع القادم بأول رحلة عسكرية محضة ..

رواد الفضاء اثناء دخولهم كابيئة كما اصدر سلاح الجو تعليماته ايضا الى ، الناسا ، بمنع الصحفيين من مشاهدة الدوائر التليفىزيونية الداغلية التي تسمح بمتابعة مأيحدث

دېسکونری .. ويبدو أن الهدف من هذه التدابير هو تعقيد مهمة سفن الرصد السوفيتية الرابضة في عرض البحر أمام فلوريدا داخل غرفة المراقبة الارضية او مشاهدة لتأبعة رحلة المكوك ديسكوفرى ...

اصطدام طائرة امريكية بسفينة شحن في هاواي اف ب (هونولولو) :

قبل الشعب للرؤساء في المستقبل وحصل الرئيس نيفيس امس الأول على ١٩ ﴿ المَانَةُ مِنَ الاصواتِ اللَّي ادلى بها المجمع الانتخابي المكون من ١٨٦ عضوا وهو نظام ادخله في النستور مهندسو انقلاب عام ١٩٦٤ ووصفه بأنه غير ديمقراطي وحصل المرشح المنافس من المرب الديمقراطي الاجتماعي الحكومي الدعوم من العسكربين وهو رجل اعمال مليونير

ونجل مغترب لبناني واسمه باولو معلوف على ٢٦ ﴿ الْمَالَةُ فَحَسَبِ مِنَ الْأَصُواتُ . وسيصبح السيد نيفيس وهو اول رئيس وزراء برازيل ف التجربة البرلمانية القصيرة

تعهد الرئيس البرازيلي المنتشب تانكريدو

نيفيس الذي سيصبح أول رئيس مدني في

البرازيل منذ عقدين من الزمن في اعقاب

نصره الكاسح باعادة التصويت الباشر من

أمس الأول

دأ. ب ـ صورة هاتفية لعكاظ،

□ بعد فوز كاسح:

بالتصويت المباشر في البرازيل مستقبلا

. 1 بـ صورة هاتفية لعكاظ،



الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس يعلن قبولة بانتخابه رئيسا وذك في خطابه امام المجلس الوطني البرازيلي وأثر انتخابه من قبل المجمع الانتخابي

بواسطة الهيئة الانتخابية البرازيلية كأول رئيس مدنى عقب ٢٠ عاماً من النظام العسكرى بينما اعرب عن اسفه لعجزه عن انتخاب رئيس الدولة مباشرة كما طالب من قبل خلال مظاهرات الربيع الماضي .. وفاز تانكريدو الذي عبنته المعارضة المعتدلة رعم اته مرشح المصالحة الوطنية بغضل مساندة جميع قطاعات المجتمع البرازيلي خلال تحد أمام كبار الناخبين ... ويتونى تانكريدو نيفيس مهامه رسميا يوم ١٥ مارس المقبل ...

نضال المجاهدين الافغان يهتد الى الحدود الموفيتية الازرق : لاخلافات بين حركات التعرير الافغانية

رغم تواجد ۲۰۰ الف سوفيتي في افغانستان :

الاستمرار في تنفيذ سياساته العدوانية التوسعية

صرح محمد الازرق مسئول //الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان ﴿ ق حديث صحفي نشر في الرباط بأن ٢٠٠ الف جندي سوفيتي

يتواجدون حاليا في افغانستان .. وقال الازرق .. الذي يقوم حاليا بزيارة

رئيس وزراء الهند راجيف غاندي

يلف عنقه بعنقود من الياسمين

لدى دخوله الى الحلسة

الافتتاحية للبرلمان الهندي امس

۱۰ ب ـ صورة هاتفية

عددا كبيرا من المصابين . وقد جرت يومي

١١ و ١٢ يونيو الماضي معارك ضخمة حول

منطقة سيشين بيد أن البلدين لم يقدما

انفجار يمنصة نفطسة

امريكية في بحر الشمال

قال ناطق باسم شركة نفطية بريطانية

امس أن رجلين قتلا وأمسيب أثنان أغران

بجروح لي انفجار وحريق الليلة قبل الماضمة

على منصة نفطية امريكية في بحر الشمال .

وذكر أن حالتيهما مستقرة في المستشفى .

غير الاساسيين من المنصة بين ٨٤ شخصا

يعملون عليها

ليست ( غطر .

ونقلت طائرات الهليكوبتر أيضا العاملين

وذكر الناطق ان الحريق جرى اخماده

وعلى الرغم من وقوع اضرار في المنصة فانها

خلال التسينات اكبر رجل في السن يتولى

الرئاسة عندما يخلف الجنرال خواو

فیجیریدو ق ۱۵ اذار مارس وذاک بعد ۱۱

يوما من عبد ميلاده الخامس والسبعين ..

وقد وعد باجراء انتخابات جديدة غبل

عيد ميلاده الثمانين للسماح لرجل اصغر

سنا بحكم ۱۳۱ طيون شخص يعيشون و

وكان الشعب البرازيل قد استقبل

باغتباط امس الاول تعيين نانكريدو نيفيس

اكبر دولةً في امريكا الجنوبية ..

وتدير المنصة شركة فيلييس بتروليوم في حقل جوان بين بريطانيا والنرويج . ونقل الجريحان بالهليكوبتر من المنصة

تفاصيل بشأن عدد الضنايا

الاول .

٨٠ قتيلا هنديا وباكستانيا للمفرب .. ان/حل المسالة الافغانية لايمكن ان يتم ألا إذا رحل السوفيت عن البلاد دون في معركة بكشمير ای شرط 🏿 .. ا.ف.ب (نيودلهي) : واضاف انه ليس هناك شيء للتقاوض عليه مع الاتحاد السوفيتي وهي دولة معتدية تنتيك القواعد الدولية والقيم الانسانية .. أعلنت القيادة اليندية لمنظمة كشمع ان اكثر من ٥٠ جنديا باكستانيا وما لا يقل عن وقال أن الباهدين مصمون على ثلاثين هنديا لقوا مصرعهم خلال القتال

الدي جرى في الشهور السنة الماضية من الدفاع عن حتوقهم بمواصلة النضأل حتى اجلَّ السيطرة على منطقة سيشين الجليدية النصر 🎢 بكشمج وهي موضع نزاع بين الدولتين . وصرح الجنرال شبيع الذي اوردت وكالة وأكد المسئول الافغانى ان المقاومة / تسيطر / على A. من الأراضي الافغانية وان النفسال يمند احيانا حتى / الاراضي الانباء المندية (بريس ترست اوف انديا) السوفيتية 1./ تصريحاته بأن النظمة تحت السيطرة وقال الازرق أن جيش كابول النظامي وأوضح أن القوات الباكستانية تكبدت

يجند // عنوة // مواطنين افغان يرفض معظمهم المحاربة اشقالهم ال... وذكر ف ختام تصريحاته ان وحدة حركات التحرير الأفغانية ألا لاتعانى من أية خلافات // على جبهات القتال على عكس الادعاءات / المغرضة / التي ترددها بعض

اجهزة المحافة .. ومن القرر أن يلتقي الازرق خلال زيارته للمغرب بعدد من المستولين المغاربة قبل ان يضتم جولته الاعلامية في دول المغرب

النرويج ترفض فتح مكتب اعلامي لمنظمة التصرير الفلسطينية

رویتر (اوسلو) اعلنت وزارة العدل في اوسلو ان الحكومة النرويجية رَفَضت طَلّب منظمة التحرير الفلسطينية فتح مكتب اعلامي لها في النرويج .

وقالت الوزارة في بيان ان المخاطر الامنية لوجود مكتب لنظعة التحرير القلسطينية لأ اوسلو کبیره جدا معا قد بنسبب فی وفوع مصادمات بين انصار المنظمة ومعارضيها وقالت المصادر أن الانقسام داخل منظمة التحرير الفاسطينية بين عناصر معتدلة واخرى منطرفة فجر عنفا لا تريد النرويج مواجهته في بلادها .

رسالة من مبارك لرئيس ساحل العاج

أ.ف.ب (ابيدجان) . ذكر مصدر رسمي ان فيليكس هوفويه بواني رئيس ساحل العاج استقبل امس الاولُ في ياموسكرو بطرس غالي وزير الدولة المصري للشثون الخارجية الذي سلم اليه رسالةً من الرقيس حسني مبارك واختتم بطرس غالي امس زيارته الرسمية لساحل العاج التي استغرقت ثلاثة ايام والتي وقع خلالها اثفاقية تعاين بيز مصر وساحل العاج

بوجود قنبلة في محطة بروكسل الرئيسية

في ارتباك حركة مرور السكة الحديدية

وذكر بوليس بروكسل ان عجهولا

زعم انه ينتمي الى (الخلايا الشيوعية المقاتلة) اعلن في مكالمة هانفية لصحيفة

(لو سوار) ان قنبلة ستنفجر بعد بضع

وقد أجرى البوليس تقتيشا للمحطة

ولم يعثر على أي قنبلة وعادت حركة

لمدة نصف ساعة صباح اسي

دقائق في المعطة الرئيسية .

المرور الى ما كانّت عليه .



رجال الاطفاء والانقاذ يقحصون الحطام اثر انفجار الغاز

## ( أ .ب - صورة هاتفية لعكاظ) انفجار للفاز يدمر ستة منازل في بروكس

رويتر (بروكسل): اعلن البوليس في بروكسل ان شخصا على الاقل قتل ويعتقد ان ثمانية اصبحوا من المفقودين عندما دمر انفجار للغاز صفا من

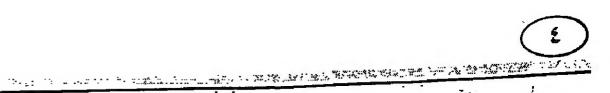
المنازل في احدى ضواحي بروكسل في وقت مبكر امس، واصيب خمسة اشخاص بجروح طقس بالغ البرودة . ونقلوا الى المستشفى بعد ان دمر وفي الوقت نفسه ، تسبب تحذير

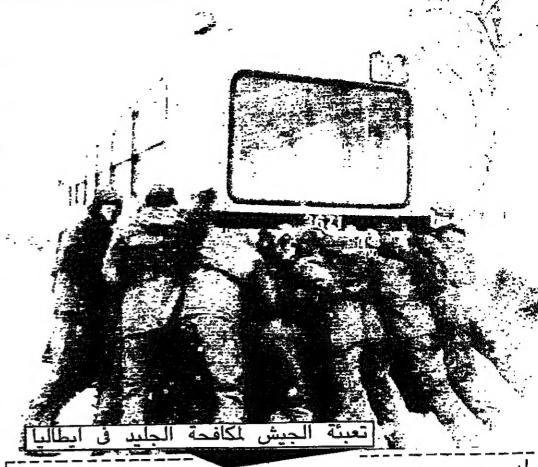
> قرب المقر الرئيسي للنظمة حلف شمال الأطلسي وقال البوليس انه ليس عناك ما يشير الى ان الانفجار كان متعمداً . وكانت قنبلة في نفس المنطقة قد اوقعت اضرارا و مبنى للجيس الامريكي امس الاول وادعت مجسوعة يسأرية سبرية

الانفجار سنة منازل في ضاحبة ابغير

السنولية . ويغوم رجال الاطفاء وعمال الانفاذ بالبحث بين الركام عن ناجين وسط

هِ كَذا مِنْ لِنُصِل





مجموعة من جنود الجيش الايطالي يدفعون سيارة اتوبيس في وسط مدينة ميلانو بعد ان انغمست عجلات السيارة في الجليد . وقد تم تعبئة حوالي خمسمائة جندي في المدينة بعد أن أعلنت السلطات المحلية أن موقف النَّاوج يفوق قدراتها على السيطرة على اسوا موجة جليد تتعرض لها المنطقة على



مكافحة حربق مصطنع رجال الاطفاء منشغلون في إخماد

حريق تم تدبيره فوق سطح احد

المبانى في هوبوكن بولاية

نيوجرسي . وقد غطي دخان

الادارة الاتحادية .

أ.ب صورة هاتفية اعكاظ بالتعاون مع واس

المسيرة التى نظمها الامريكيون السود بمناسبة ذكرى ميلاد مارتن

تحية لجأكسون مسيرة احتفال في ذكري مارتن لوثر كنج القس الامسريكي ومترشبح الرئاسة الامريكية السابق لوثر كنج وقد انطلقت هذه المسبرة من مدينة اللائنا وانتهت أمام مبنى الجيسي جاكسون يحمل طفلة وقد رفع الاتنان ابهاميهما تحية

عقب القاء جاكسون لخطاب في

[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] جامعة هارفارد في ذكري ميلاد

Highline with the property of the control of the co

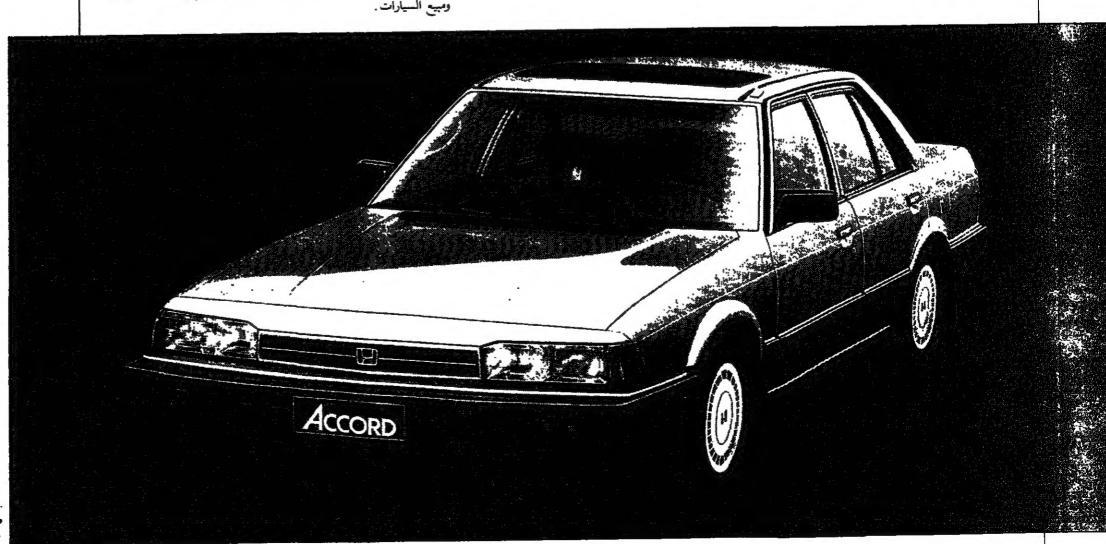
إن سيارتك يجب أن توفر لك إحساس رائع ممتاز، إحساس أفضلٍ من أي وقت مضي ، وستشعر بذلك كلما جلست لقيادة السيارة هوندا أكورد ای اکسے آر ( Honda Accord EXR ) .

ستشعر باحساس خاص بالاعجاب والاعتداد بالنفس والعظمة عندما تلاحظ إهتمام هويدا ( Honda ) الاضافي في التفاصيل الدقيقة بداخل السيارة، وذلك من عداد السرعة الرقمي السهل القراءة الى الضوابط الْكُهْرِبَائِيةُ الْمُوضُوعَةُ فِي الْمُكَانُ الْمُلاثُم لِمُوايِا الْأَبْوَابِ.

إذ الأثارة التي ستشعر بها عند تشغيل محرك هذه السيارة ذو الـ ١٢ صمام والتدفق المتداخل والأداء الممتاز ستجعلك في حالة سعادة ويهجة بالغة كلما تقود السيارة على الطريق.

وبينما ستجلس عائلتك وسيجلس أصدقاءك براحة تامة في داخل السيارة إى إكس أو ( EXR ) المريح والفاخر والمكيف المواء فستشعر باحساس إضافي بالأمن والسلامة لتوفر هذه التجهيزات والمعدات الاعتيادية للأمن والسلامة: الفرامل الأمامية الأقراص المهواة والمصدات المكبسية التي تمتص الصدمات. نعم، إن الجودة أفضل من أي وقت مضى، السيارة هوندا أكورد إي إكس أر ( Honda Accord EXR ) ، قم بالقاء نظرة عليها اليوم في صالات عرض

أكورد إى إكس آر ( EXR )



# جدة: تليفون: ١٤٧٦٠٠/١٤٧٦٠٠ د١٤٧٠٠ الرياض: تليفون: ١٤٦٢١٨/١٤٦١١١ الدمام: تليفون: ٨٥٧٤٧٠٠ معمد

إذ جميع سيارات هوندا ( Honda ) المستوردة عن طريق مؤسسات عبدالله هاشم لهي مطابقة لمواصفات الأمن والسلامة في المملكة العربية السعودية.



اندريه فونتان الذى اختير امس الأول مديرا ورئيسا لتحرير جريدة

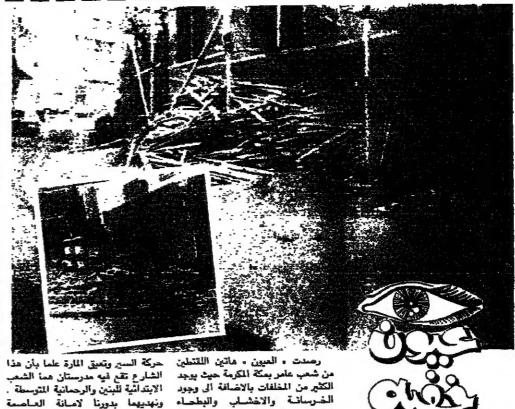
لرموند الفرنسية . وقد تم انتخابه من قبل الجعفية العمومية .

# شقادف

يكتبها:شقيف

٠٠ ياعمي هادولا اللي يقرو الجريدة بلشوني وطيرو عقني ومفاتيحو ، شوقوا هادا الاخ القليوني واللا القليوبية الله اعلم رأسل لي جواب برضو يقول فيه : بصراحة ياعم شقدف يعدما سرنا امتحاب انا وانت لقيت اني لازم افزع لك في شغلانتك الجديدة اللي بي الكتابة في الجريدة ، بدل ماتقعد تلت وتعجن في كلام مالومعنى ومن غير رعل .

ويقول القلبويي كمان واللانقول برضو الله اعلم: وأنا دحين بأكتب لك وأنا مضايق على الاخر ، واقول لك ليش ، لاتو هادى الايام بأشوف حاجات تخلى الواحد بد يتفرتك .. ومن هادي ا لحاجات اللي تقور الدم ، بنات هادي الايام اللي ماني عندهم ربحة الدم في وجههم ، تلاقي البنت من هادولا ماشية في السوق تتمخطر يمين وشمأل وتتقصوع كأنها بستم وماشية بعيد عن عيون اهلها .. وقوق هادا كله كمان كاشفة وجهها، وملغوصتو بأحمر ولخضر، وفي الاخر تجي بسلامتها وتقول انو فلان عاكسني ، وقلان ضايقتي طيب مادام انتي شاطرة وشعلول تبطلي من هادي المركات الله يهديكي ، وهادي الهرجة ومافيها ، وسالامتكم . انتهى الهرج حقها واللاحقو، وانا دحين آللي اهرج ، واقول من عكسو بيحكي على نفسو بس تبغو الحقيقة هادا الكلام صحيح بس موكل البنات يعني



رجل ومهنة

المقدسة لاجراء اللازم

# □ حذاء : بساطة المهنة تساعدنا على التنقل ودخلنا جيد

طموحات مستقبلية:

ويقول ، معيوض الجعيد ، رئيس

قسم الشئون الادارية ببلدية الطائف

\_ أفكر في الكثير من الطموحات

الستقبلية التي تحقق مزيدا من الرفاهية والخبر لبلادنا الحبيية ـ ولعل

تفكيري النابع من واقع عمل يدور حول اليوم الذي ارى فيه مدينة ألطائف وقد

بلغت من النمو مايؤهلها لان ترقى الى

مصاف الامانات بحيث يتنامى فيها

العمران والخدمات البلدية - اذا ان

الكثافة السكانية تتزايد بشكل كبع

واصبحت المدينة تتطلب انشاء مالايقل

عن اربعة فروع البلاية تلبية التطلبات

المواطنين وتخفيف الاعباء عن كاهل

البدية \_ وتقسيم المدينة الى بلديات

فرعية سيؤدي قطعا الى سرعة انجاز

الاعمال - وأيجاد مجال للتنافس بين

هذه البلديات الفرعية مما يضاعف

الجهد لتحقيق اسمى الضدمات

الخدمات والاستغلال الامثل:

🛘 اما حسن حسن العبادي رئيس قسم

النشاط للكشفي بادارة تعليم الطائف

فيقول مجيبا على سؤالنا المطروح فيم

الإنسان تدور في ذهنه الكثير والكثير

من الافكار وتختلف حسب اهميتها ولكن

ماننعم يه في هذه البلاد من نعم ولله

الحمد يجعلنا نركز اهتمامنا في شكر

هده النعم واهمها نعمة الامن

والاستقرار الذي تعيشه في هذه البلاد

ن ظل القيادة الحكيمة تحت ظل رائد

نهضتنا مولاي صاحب الجلالة المك

فهد بن عبدالعزيز المعظم أيده الله ..

ومن هذا المنطلق اتمنى أن يعد الله في

عمرى حتى اجد اولادي غير محتاجين

الرعايتي ويقومون بواجبهم نحو امتهم

ووطنهم خير قيام وان يقدر شيابنا هذه

النعم والامكانيات التي وفرتها لهم

حكومتنا الرشيدة والتي لاتريد منهم

سوى حسن الاستخدام واستغلالها

بالطريقة القريمة .

المتراكمة على الشاعر بصورة تعطل

🗆 توفر السيولة ناجي

# الجديد من الأحذية

يساعد الناس

على شراء

الاخوة الذين كانوا يمارسونها .. هنا . منذ زمن بعيد حيث تدربت على يد احدهم حتى اتقنتها واصبحت امارسها بمنفة مستقبلية \_وكما ترى فان ادوات هذه المِنة بسيطة فهي عبارة عن شاكوش وسندان صغيرين لدق المسامي في الاحدية التي تتطلب ذلك \_ ومثقب للخياطة \_ وخيوط ، ومسامح . وكرد .

ويحرص الواحد منا على ان يكون له مكان ثابت براه الناس فيه باستمرار ويتعارفون على وجوده فيه \_ وفي هذا فالدة للحداء لان الناس حين يحتاجونه يتجهون الى مكانه المعروف.

بعد ساعات من استعمالها

 أما بالنسبة للاسعار فأما اقدر تكاليف ماساصتعه و المذاء واضف عليه أجرتي الخاصة واخبر الزبور بذلك قبل اصلاح حذائه \_ ويطبيعة الحال فأن الإجرة تختلف حسب نسية الاصلاح - ويتراوح داخل اليومي بين الملئة والمائة وعشرين ريالا .. واذا قسنا هذا بما كان عليه الحال ومستوي المعيشة قبل بضه سنوات فان الدحل في ذلك الوقت كان أكبر ولعل توفر المارة وسيولتها في ايدي الناس اثرت على مهنتنا حيث اصبح معظم الذاس يستبدئون احذيتهم لاقل خال بحذاء جديد ولايلجأ الى العذاء لاصلاحه \_ وكان الوضع في السابق على عكس هذه الحالة تعامآ حيث كان الانسان يحرص على أصلاح حذاله لانه غير قادر عن تكلُّفة حدًاء جديد ولم يبق أنا قنة قلباة تستقيد من خدماتنا في الاصلا-واغلبهم من العمال \_ وغيرهم ممن يعرضون علينا ، احنيتهم ، الطلانها . وعلى أية حال نحز قامعون بهذا الرزق رغم أن المهنة متعبة ودقيقة \_ ولكن كل

مىسر للخاتقلە ..

قينان الغامدي « الطائف » : · صنعة في اليد امان من الفقر ، حكمة قديمة ذات مدلول كبير \_حيث ان المجيد لاى صنعة ذات مساس مباشر باحتياجات الناس ومطالب حياتهم يمك بضاعة نافعة في اي مجتمع من المجتمعات البشرية ـ ويستطيع ان يعيش في اي مكان لان ممارسة المين والصناعات المختلفة ليست معدودة او مقيدة على مكان دون اخر في هذه الدنيا \_ ولعل هناك الكثير من المهن التي لانعيرها اهتماما ولعل هذا ينطبق على مهنة أ الحذاء ، التي تعتبر مهنة بسيطة لاتلفت انظار الكثيرين حتى يحتلجون اليها وحينئذ يدركون اهميتها بالنسبة لهم ، واهميتها بالنسبة لمتهنيها بصفتها تمثل مصدرا رئيسيا ارزقهم ومعيشتهم .. ولقاؤنا اليوم مع احد العاملين بهذه المهنة في مدينة الطائف وهو ه حسن ناجي اليماني ه الذي تحدث الينا فقال: 🛘 أنني اعمل ، حذاه ، منذ اثني عشر عاماً \_ وقد تعلمت غدد المبنة من بعض

وانواع من الدهانات بألوانها لطلائها ، وهي بهذه البساطة تساعدنا على التنتل بها من مكان الى مكان حيث نتعمد الجلوس في المناطق التي يكثر بها الناس وخاصة في مداخل الاسواق ومخارجها ،

اصلاح جميع الاصناف: 🗅 وأضاف قائلا : اقوم باصلاح جميع الاحذية سواه كانت جلدية أو بالستيكية \_ عن طريق تلبينها بالمامير ـ او خياطتها اذا تطلب الامر ذلك \_ حيث انني احرص على تقديم خدمة جيدة لاي زُبون يصاجني -كذلك ادرك أن معظم الذين يحتاجونني هم من اصحاب الدخل الضشل الذي أليعكنهم شراء حذاء جديد كلما اصبيت احذيتهم بعطب - ولذلك احرص على اتقان اصلاح احنيتهم رغبة في ان تدوم لعثرة اطول بل واقوم باصلاح بعضر الاحذية حثى وهي جديدة وبعد أن تظهر عيوبها

الاجرة ونسبة الإصلاح:

فهد السنيح (حوطة بنى تميد) القامنا اليوم مع النكتور/خضران الزهراني .. ويعمل بهيئة التدريس بقسم الانتصاد الزراعي بكلية الزراعة حامعة اللك سعود 🗓 عن بدايته مه الدراسة يثول حصلت عنى الشهادة الأبدائية من مدرسة ال موسى بزهران وبعد ذلك انتثلت او الكفاءة المتوسطة من المدرسة المتوسطة الاولى بالطائف .. ثم حصات شهادة الثانوية العامة من مدرسة تقيف الثانوية . سائرت بعدها أل مدينة الرياض والقمقت بكلية الزراعة وتخرجت منها علم ١٣٩٥هـ

□ أما عن دراستي لمرحلتي الملجنسج والدكتورا. .. فقد اينعتت عام ١٩٦٠هـ لدراسة الماجتسير في الولايات المتحدة الاسريكية وحصلت عبل شيادة الملجستي عام ١٣٩٩هـ. ﴿ مَجَالُ تغذية الدواجن . ثم الدكتوراد في سجال الارشاد الزراعي مع التركيزعل مجارً انتاج النواجن عام ١٤٠٣هـ.

زالت الصعوبات 🗖 وعن القرق بين التعليم و الماهي والحاضر بالنسبة للطالب الجامعى قال الدكتور خضران في الماضي كان الطالب الجامع يواجه بعض الصعوبات اثناء دراسته والتي قد لاتواجه الطالب الجامعي في الوقت الحاضر وبالذات في جامع الملك

سعبود . ومن هنذه الصعبوبات السكن ... فقد كان الطائب في الماضي يبحث ويعتمد على نفسه في ابجاد السكن ويقبوم مه بعض زسالات باستنجار السكن الذي قد يكون بعيدا عن الكلية ليواجه بعد ذلك مشكلة المواصلات الى المكلية . اما الطالب الان في جامعة الملك سعود فقد توقر له السكن قريبا من الجامعة بدون مقابل وغالبا ليست هناك مشكلة المواصلات نظراً لسكنه في مساكن الطلاب . اما من يسكن مع اهله في مدينة الرياض فليس لديهم مشكلة الواصلات حيث ان معظمهم يملكون سيارات خاصة بهم وايضا هنأك مشكلة اخرى فقد كان الطالب في الماضي بعد الطعام بنفسه مع رملاءه اما الان فقد توفرت المطاعم المناسبة فر الجامعة وهذه الشاكر

العلمي كما يجب كما أن وجود جامعة المان سعود ال مدينة جامعية واحدة ومتكاملة يساعد الطالب كثيرا على الانتقال بين كليات الجامعة المختلفة والاستفادة سنبأ وخلق روح الاخوة والتعاون مع زملاءه

الثلاد كانت من اكبر المشاكر التي

تعوق الطالب عن الدراسة والتحصيل



خاك سعيد باحكم ( جدة ) السنشفي مصاب بكسراق الساق ليمنى مع تجمد دمدي أله المخ ولكن بعد ان اجريت لي العملية شفيت والحمد لله واشكر العاملين بهذا المستشفى على حسن رعابتهم وعنايتهم انا بخير

على يد الدكتور عادل حكيم 'صبحت وسوف احرج قريبأ







# □ د . خضران الزهراني : انا من طلاب الأمس الذين تحدوا كل الصعوبات □ جامعة الملك سعود انجاز علمى متميز يساعد الطالب على التحصيل

د . خضران الزمراني

كما أن وجود قاعات الدراسة الممتازة

والتى تساعد الطالب على الفهم

والاستيعاب اثناء المحاضرة نظرا لتوفر

الهدوء والمناخ المناسد للتدريس وكذلك

المعامل ألمنكملة والحديثة وكلها عوامل

تساعد المالب على زيادة تحصيله

🛘 بواصل . كذلك فاز وحود مكتبة

مركزية كبيرة بها المراجع الجيدة في

جديه فروع المعرفة وتوفر الهدوء بها

والمناخ الجيد للدراسة والاستذكار

والبحث . هذه العوامل السابقة تجعل

السنولية كبيرة جدا على طالب اليوم

حيث أنه مطالب بالجد والاجتهاد

والاستفادة مزجسي الاسكانات المتاحة

له لكي يساهم بنجاح بعد التخرج في

وسائل الترفيه في حياة الطالب

□ ويستطرد الدكتور خضران قائلا

عن الصعوبات التي تواجه الطالب

الجامعي في الوقت الحاضر لقد توفرت

معظم الإمكانات المناسبة للدراسة وهذه

الصعوبات قد لايدركها الطالب بنفسه

لبدًا فهو بحاجة الى توعية عبر توفر

وسائل الترفية متل التليفزيون،

الفيديو ، السيارات والسفر للخارج ..

كل هذه اشياء جيدة اذا احسن

أستخدامها ولكن أذا لم يكن لدى

المثالب القدرة على خلق التوازن بين

الدراسة والتحصيل العلمي وهده

الوسائل فسوف تغطى هذه الوسائل

وتقلل من قدرة الطالب على القتصيل

والدراسة .. وطالب اليوم .. مطالب بأن

يكون لديه الوعى الكافي للاستفادة من

هذه الوسائل وتسخيرها لخدمة رسالته

الدولة ودعم الزراعة

ضرورة المراجع الجيدة

خضران : موضوع رسالة الدكتواه كان عن • الاحتياجات التدريبية من الناحية الفنية والادارية لاصحاب مشاريع الدولجن في المنطقة الشرقية من

وقلسفة هذا البحث انطلقت من ان الدولة قدمت الدعم المادى الكبير ولازالت تنفق بسخاء لتطوير القطاع الزراعي عامة والدواجن خاصة .. وهدا الدعم المادي الكبير لابد أن يواكبه تدريب جيد لاصحاب هذه الشاريع حثى تكون لديهم القدرة على ادارتها ومعرفة مايجرى فيها .. وعدم الاعتماد على الأيدى العاملة الاجنبية .. وهذا يتفق مع خطة الملكة الرابعة والتي تهدف الى تطوير القوى البشرية العاملة أز مختلف القطاعات ومنها قطاع الدواجن لكى يكون الانتاج ذا كفاءة عالية ويساهم مساهمة فعالة في تنمية الاقتصاد الوطني ..

رواج الطالب مع القدرة 🛘 وحول رايه في الزواج المبكر بالنسبة للطالب الجامعي قال : حقيقة اذا توفرت ادي الجامعي القدرة والاستطاعة فان الزواج المبكر يهىء الوقت المناسب للطالب ويزيد من تحصيله الدراسي وانصح الطالب اذا توفرت له القدرة المادية والاستطاعة بان يبادر بالزواج وسوف

يجد نفسه اكثر سعادة واكثر أستقرارا ان شاء الله .. كلمة اخيرة اود ان اذكر الحي الطالب في جامعة الملك سعود بان هذه الجامعة قد شيدت له لكى يستفيد منها ويحافظ عليها ولكى تستغيد منها الاجيال القادمة ايضا فهى

Thereton programme and a series and a series of the same of the series

امانة في عنق كل فرد للاستفادة منها والمحافظة عليها وتركها صالحة للاستعمال لمئات السنين أن شاء الله ..

 احن الى ابها كثيرا .. واعشق بهاها وجمالها ، واختلس من الزمر لحظات أجوس خلالها أبها البهية

واستمتع بدا فيها من مناظر بحرد الروح ، وتحيي النفس .. ؟؛ وعندما اذكر ابها ، لابد أن يكون الامير خاك الفيصل متصدرا أهذه الذكري، وكثيرا ما اذكرها لااقول مذا تزلفا او تفاقاً ولكنها مشاعري الحقيقية التي الا اتردد في قولها ماوصلت الى القطِّاعة بها ، ولايهمني قول القائلين أ همس الهامسين .. ؟!

فأبها اصبحت مرتبطة بالأمي

خالد الفيصل ، ومنطقة عاسج

كلها ، ليس لانه اميرها ، ولكن أدر

الرجل احبها وتتم بها عشقا ووأها لقد قلت مرة انني رغبت \_ ولإبعا اكون اول من فعل ـ في اعداد ملحق عن ابها، وكان ذلك في عام ١٣٩٣ .. وكان الامير خالد: قد استثم امارة المنطقة قبل شهور ، ولم يتمكن بعد من تجاوز الخطط ال التنفيذ . فطلب منى الانتظار عُشر سنوات لتستطيع النطقة ان تكيز جاهزة لاستقبال افواج السائحين والمصيفين .. ؟!

وقد بر الرجل بوعده . وهاهي ابها كل يوم تزداد جمالا .. وتقتح ذراعيها لاستقبال الناس: من الداخل والضارج دون حدج وهانحن نشتاق اليها .. ونعيش في ذكراها .. ونعشق جمالها .. ونخف اليها كلما سنمت

الموظف بالنقل الجماعي

بمكة المكرمة من

عليه بالشفاء

اجريت له

الدودية مع

لسالم وتغمد الله الفقيد

🗖 الشباب ابسراهيم

عبدالرحمن منس الطالب بكلية الهندسة

بجامعة الملك عبدالعريز

غادرنا الى المدينة المنورة

بعد انتهاء اختبارات

الفصل الأول بنجا-

• يحتفل عبداك

عثمان قاسم ضبابط

الامن بالادارة العاما

ببترولوب برقاقه يوم

الاحد القادم مينارك

● الشاب سمير مقباط

عقد قرأته على "بنة

المرحوم عيدالله يجلف

● ملتع سعود سرار

الطيارة بمصلحة الماه

والمجاري بالدمام رزؤ

يمولود اطلق عليه اسم

ه سالم ، انبته الله

نباتا حسنا وجعله من

● محمد مصمائر

مسابق مديس ادارة

العلاقات العامة بشركة

مصفاة جدة البثرول

سأفر الى الخارج في

مهمة رسمية بالتوفيق .

• تم مساء السبت

الماضي حقل زفاف

الشاب طارق عبدالله

بغلف على ابنة حامد

لله على السلامة .

مواليد السعادة .

بمكة المكرمة . مبارك

وعقبال البكاري .

برحمته .

امنياتنا له

بمدارس الثغر بجدة احتقل بزواجه من كريمة عثمان البارودي مساء الاربعاء الماضى وذلك وسط فرحة الأهل والاصدقاء .. مع أجمل امنياتنا له بحياة

معيد هارون الموظف ببترومين جدة على

الاهلي بمولودة المثار لها اسم ، افراح ، وسوف يحتفل قريبا بهذه المناسبة انبتها ألله نباتا حسنا واقربها اعين والديها.

عيدالله قاسم 🛚 🖷 عاد الي جدة بعد

ورحلة عمل قصيرة قضاماً في دول الطبيح الشقيقة عبده اسماعيل نجم . اهلا وسهلا . 🔵 الشاب سالم سعيد بادحدح احتفل 📱 بمناسبة زواجه من ابئة ابوبكر احمد الخطيب بِقُصِّرَ دنيا الافراح بالرويس مع امنياتنا له بحياة زوجية سعيدة . 🔹 🗨 الزميل السيد علام المسور بمكتب هذه الجريدة بالرياض

اصيب في قدمه اليعني اثر تعرضه لحادث سقوط تعنياتنا ل بالسفاء العاجل . الدكتور رامش مودن اخصائي جراحة الاعصاب بمستشغى الملك فهد بجدة يغادرنا الى جزيرة موريشيس اخر الشهر الجاري في ريارة عمل ، بالسلامة .

■ دنق الدكتور فوزي جميل ازهري بالشنين الصحية بجدة بباكررة انتاجه مولودا ذكرا اطلق عليه ، بسام ، الف مبارك 🕻 🖜 الدكتور عمر الدنيل نائب مدير مسدلية مستشفى الملك فهد مجدة عأد من الكويت بعد حضوره ندوة الادوية والسموم التي عندت مناك برعايه وزير الصحة الكويني

محمد عوض # #

 تم عقد قران
 عبدالرحمن حسن شمس سكردي وكيل امين العاصمة المقدسة الشنون البلدية عز وكريمة محمد خطيب

احدى كريمات عائلة 🖠 بأشهاب . الف مبارك وعقبال البكاري . 🔵 رزق محمد محمود عوض الموظف بالبتك

🗅 مارك برايز ، ۲۷ ، منة قال ايضاً

عندما ننت العب تمرينا لكرة القدم

وقعت عن رجل واصبت فيها بكسر وبعد

حَدِنَ لَجُدُ السَّنْسَفِي اجْرِيتَ لِي عَمَلِيةَ تَكُنْتُ بِنْمُجَاحِ وَإِنَّا النَّنْ بِصِحَةَ جِيدة

= عن سليمان كريم ، ٣٦ ، سنة

ويعمل بلحدى المؤسسات وانا ذاهب

و طريق الليث نقضاء اجازتي انفحر

أطأر السيارة الامامي فانقلبت وتسبيت

لنا ق حالث وهو كلم في كلفي الايسر مع

بعض الجروح المتدرقة ولكن بعد العلاج

والعناية التي وجدثها داخل هذا

المستشفى ماننى مغير واطمئن الاهل

الحارثى

مع شكرى نجميع العاملين فيه .

أطمئن الإهل

بعض الاخبوة المنومين بمستشف الدكتور سليمان فقيه التقينا بهم للاطمئنان على احوانهم وكان برعقتنا أشكتور معمد السليم تحسنت بعد العملية

🗖 فايز على قارضي . ٥٠ سنة - قار عن حالته . احسست مجاة بثثل في "ندن وتطورت الحالة فاصبحت لا استطيع العطق مع الد في المقاصل الإسامية وعنه حضوري لهذا الستنفى جريث ي الاشعة بالكمبيوتر واتضح انني أعاش من ورم في المخ ولكن بعد أحراء العملية بعضل الله سبحانه وتعاثر قاحاتة جيدة

حادث حمل 🛘 ألعم عايض عيد الحارثي ٠ - - -سنة حدثنا فقال كنت اسير عني طريق الطائف وفي الطريق اعترضني جمل حاولت أن اتعاداه ولكننا اصطدمنا به ولم التمعر بعد ذلك الا والنا داخر هذا



مارك براير





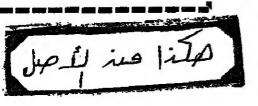
بمنطقة نجران بعد ان كان يعمل بكلية الطب بجامعة الملك سعود ومستشفىي الشعيسي المركزى بالرياض بالتوفيق . 🛘 سالم بامفلح مدير عام محطة أبحاث الجراد بالمنطقة الغربية فجع بوفاة خاله عبداله محعد شربيني تعازبنا

عبدالرحمن شسس



عبدالله بن رباع

قرنفلة بحداثق الزاهر الامامية بمكة المكرمة وسط فبرحة الاهبل والاصدقاء بالرفياه والبنين . • عاد من القاهرة عبدالله سليمان بن رباع بعد رحلة علاحية استمرت شهرا حمدا



# ا□ رئيس قبول : ارقب قرار تنظيم برنامج الدكتوراء في المجالات التربوية □ موظف بالبلدية : الكثافة المكانية بعروس المصايف تحتاج لمزيد من الخدمات □ رجل تغليم ؛ علينا كسعاة التحضر .. استغال المرافق بوعي ومسئولية أن ذلك سيثلج صدور الكثيرين من

وبصورة خاصة في الصدى العظيم الذي

سيصاحب اعلان نبأ تنظيم برنامج

النكتوراء في المجالات التربوية الذي

نأمل ونتوق الى سماعه عما قريب من

جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، ولاشك

معيوض الجعيد

ينان الغامدي ، الطائف ، : ألا أن ظروفا كثيرة حالت دون تحقيق خلال جولتنا بمدينة الطأئف طرحنا هذا المطمح العزيز على نفسي ... والان امثالي ويدخل السرور الى تقوسهم لاتهم شارفت على نهاية سلم الرتبة التأسعة ينتظرون مثل هذا البرنامج بفارغ والنا المعتاد ، فيم تفكر ، على عدد المبرحيث يعتبر فرمنتهم الوحيدة حسب نظام الكادر الجامعي \_ وامام شباب المسيف فكانت الآجابات لاكمال دراستهم في هذا المجال والله قرارات الحد من ابتعاث المعاضرين بالكليات المتسوسطة .. فانني المكر

احمد الشمالي و رئيس قسم القبول سجيل بالكلية المترسطة بالطائف أنول : حصلت على الماجستير منذ تسع أَمِنُوات .. ومنذ ذَلك الوقت وطموحي فعنى الى التفكير في الحصول على



احمد الشيمالي

1000000 المؤسسة التمامة الموانعة يمان ميناه الملك عبد العزيز بالدمام عن وجود وظائف شاغرة

في مختلف المرات، مطلوب شغلها بالسعوديين المرتبة الثالثة إلى المرتبة الثابسعة. فعلى منديف النقدم لهذه الوفلانف مرجعة إدارات سنون للوظفين في الأجهزة التالية: ١. الجياز الرئيسي للمؤسسة العامت للموافئ. ٧. ميناه الملك عبالعزيز بالدمام ه. الديوان العام عندية المدنية بالرواض وفروعه في مختلف المناطق. ﴿ وَدُ الْمُوافِيقِي الْأَحْرَى . ` ودُلك خَلال الفترة من 1/1/0 • £ الح لغاية ١٤٠٠،٥٠٤ هـ والتسمه الموعنسق



بالركامن في منافشة عَامَّة بين المُقاولين السِعُوديين المعتمدين من قبل الههة المُختصَّة بتَصَبْنيف المقاولين مَن لايتل تصنيفهم عن العجة الرابعة في عال المهانة والنشينيل . ويتمان المعدد والمناقصة الماسة العامة للموان بالرياض (شرق مستشفى الملك عبد العزيز إيجامي) مقامل العامة للموان بالرياض (شرق مستشفى الملك عبد العزيز إيجامي) (٣٠٠) دِيَالَ .. وَأَخِرْ مُوعِد لِمُقَدِّدِهِم الْعَطَاءاتُ يُومُ الْسَا ١٩٧٢/٥ - ١٤ ه المقافق ٢/١/١٨م١١م



إطرح خدمات السيلامة ومكافحة الحربق بميناءا لملك ويرالصناعي والجبيل في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المعودية للتخصصة والرخص لَّهَا مِزَاوِلِهُ مِسْلِ هُدُه الْأَعِمَالُ، ولديها أولدي شريك فيها خبرة لأنقسَل تطلب ودًا فق المثافسة مَن إوارة مَبنُاد المثنث فهدالمصنَّاج يبالجبيل مقابلت (. . . ۵) خمسة أهال مطالد آخر موعد المقعيم العطاءات يوم الانتُسْين الموافق ١٤٠٥/ ٦/٢٧ ه.

على العبادي

the family and place production of the state of the state

# مكان الأدب العامى في سجل العربية

# الغة السمو والبقاء ومعروف بالبداهة والشاهدة ال

Commence of the contract of th

لا شك انهم لن يعيشوا لغير الحاضر، ولا يتطلعون الى







تظل قصيدة الشاعر ، التهامي ، من امهات 🔲 المراثى، بين القصائد العربية المأثورة .. وخصرصا البيت الذي يصف ماهية الحياة بقوله: 🔃 بینا یری الانسان فیها مخبراً

سينشرها عن طريق النادي الادبي خدمة ، للعلم ، ولما تتحقق طموحاته .. وأمالنا ..

الصير والاجتساب ..

هذا الرجل .. كان من الجيل العصامي الذي بدأنا نفتقده .. فلم يعتمد على تحصيله العلمي على مدرسة او جامعة ، بل ثقف نقسه بنفسه ، واعتنى بمطالعة الكتب ومجالسة العلماء واهل الذكر. وطالمًا طمأننا بأن في جعبته العديد من المخطوطات والتآليف عن ، منطقة عسير ، وانه والثراء لموسوعة المنطقة التاريخية .. لكن الاجل كأن أقصر من حبل الامل ، وصدمنا بوفاته المفاجئة

ولم نكن نحن ولا هو بدعا في ذلك فهذه سنةالله ويعزينا كذلك أن له ابناء نجباء سيظلون اوفياء

اهتماماته في رحلاته العديدة .

تعالى في خلقه .. ولا نملك هنا الا الدعاء الصادق له بالمغفرة وحسن الختلم ، ولذويه ومحبيه بجميل

لو أن شعباً حكمه ، دكتاتور ، جبار حكما شديد الوطاة عليه . وفرض على كل أفراده الا يتكلموا ولا يكتبوا بغير العامية ، و أطاعوا ما فرض عليهم طاعة عمياء . فما تكون عاقبة افراد هذا

مستقبل ، و، تتعطل ، فيهم كل المواهب ، ويعودون الى حياد أقرب ألى حياة الغاب والحيوان. ولو سرنا مع ، لو ، الى أخر الشوط لتعرض هذا الشعب لفقد الصحة حتى ينتهي به الأمر الى الانقراض .

هذا البيت مما ينطبق عليه بحق قول الشاعر

الحكيم: وان ابلغ بيت انت قائله

حتى يرى خبرا من الاخبار

بيت يقال اذا انشدته صدقا فقد كان اديينا ، احمد بن الحسن السيد ، والى ايام قليلة مضت ملء العين صحة وحيوية ... يتردد على ناديه بين الفينة والاخرى .. أو بالاحرى كلما أب من احدى رحلاته العديدة ، فقد كان كثير الاسفار في أرض الله ، وخصوصا بعد أن تقاعد عن العمل الوظيفى وتفرغ لاعماله الخاصة .. وهو مع ذلك سلس الحديث ، دقيقي الرواية ، شيق الاسلوب ، لاسيما اذا تحدث عن مشاهداته عن المتاحف والمكتبات التي يخصمها بجانب كبير من

لذكراه ، محافظين على تراثه ، عاملين على نشر ما **-**

يغيد المجتمع منه ان شاء الله .



- أذا ذهبت الى الدربية ساعطيك و قضامة على سكر و .. ما

قصة

قصيرة

انه يفكر بالدرس الذي لم يحفظه أمس . والاستاذ ظالم لا يرحم ، ويخاف أن يخبر أمه بأنه لم يحفظ درسه لانها رأته وهو يلعب امس . يصمت سامر وقد جف الدمع في مقلتيه ، ويجد تفسه مرغما على الذهاب فامه مصرة وكانها لا تحبه . وهاهي يدها التي اتته بالقضامة منذ قليل تدفع به برفق نحو الباب - ما في مثلك في الدنيا كلها .. شاطر وتحب المدرسة يخرج سامر ويتجاوز عتبة البيت .. يحمل في يده محفظته وقد التَّقَلُّ بِالكِراسَاتُ والكتب . يلتقت للمرة الاخيرة الا انه لا يجد امه فقد توارت خلف الباب واغلقته .

يجوب سامر الحارات القديمة .. ومع كل خطوة يبتعد فيها عن البيت يغوص قلبه الصغير في ظلمات من الخوف ، هاهو يقترب من المصير .. يجتاز الحارة الاخبرة ، ثم يبلغ بوابة الدرسة . يعتريه خوف تتشنج معه ملامحه الغضة وتجمد البراءة في عينيه ، المسير المرعب يقترب .. ليس هو الوحيد الخانف . وجره التلاميذ كلها مصفرة كاوراق الخريف والخوف ينهش ملامحها الرديعة . يصطف الثلامية رتلا ثنائيا الكل يرتدى صداريات سوداه .. وفي المدرسة ايضا شجرة مشمش هندي لكنها ليست جميلة مثل الشجرة التي في البيت وفيها اشجار ليمون واصص رهور . يدخل التلاميد صغوفهم دون أن يجرؤ احد منهم على ان يصدر همسة او سعلة ، فالدير يقف هناك قرب شجرة ليمون كالمارد والعصا في يده شارباه مُخْيفان ولحنة مدرس العربي مخيفة ايضا تماماً مثل عينيه ، كلهم يثيرون الفوف حتى مذا المديق الذي كان وديعا ذات يوم وحين اصبح عريفًا استحال مخيفًا متلهم . الان .. يجلس الصبي ورملاؤه في غرفة الصف دون ان

سأمر لا يفكر بالقضامة لو غيرها من الحلوى هذا الصباح ..

ينبسوا ببئت شفة . فالحصَّة الاولى والثانية من كل يوم للاستاذ عبد الجبار ، مدرس اللغة العربية . وبما أن الاستاذ عبد الجبار تخين ولحيته سوداء مخيفة مثل عينيه وحاجبيه الكثين، ولانه لا ييتسم ابدأ ويضرب بقضيب الرمان لاتقه سبب فان التلاميذ تكاد تنقطم أنقاسهم كل صباح من الهلع . يدخل الاستاذ عبد الجبار غرفة الصف .. يقف له الثلاميذ احتراما .. يشير بيده ان اقعدوا ، ويتفجر صوته صارما

\_ اخرجوا كتب النصوص . يخرج الأولاد كتب النصوص دون ضوضاء ، وعلى الفور ودون أضاعة للوقت يشير الاستاذ الى تلميذ دون تعيين فتقع الاشأرة على ذاك التلمد كالصاعقة . ـ اقرأ ائت . ويقرأ التلميذ وقد الكمشت المفاسه:

اباك الربيع الطلق يغتال ضاحكا من المسن حتى كاد أن يتكلما فان احسن التلميذ نجا من العصا وان اخطأ يهوى عليه قضيب



الرياض - محجد صياح التواصلي

وتمضى الحصة الاولى وكأنها قرن من الزمن ، وتدخل

ويغرز اصبعة تحت السطر وعيناه تتبعان قراءة زميله خشية ان يتوه فتكون الطامة الكبرى . يمضى الوقت تقيلا . كل ثانية لحظة ويطلب منه ان يتابع .

قوة ويدور ويعانق كل من في الصف حتى الاستاذ عبد الجبار نفسه . تغمره سعادة لم يعرف لها طعما من قبل وتبدو الدنيا كل الدنيا حلوة في عينيه .. حتى ضوضاء التلاميذ واعمدة المدرسة

### □ الإصداء :

مواهب وملكات ، لهم عاميتهم التي تفترق عن عامية سواهم ، وبهذا تنشأ الحاضر ، لأن لحظة التكلم الحاضرة من الصغر كالنقطة لا تكاد تبين ، فإن في المجتمع لغة عامية خاصة يتميز بها انتهث اللَّحظة فهي من الماضي ، وإذا امتدت الى ما بعد لحظة التكلم فهي من أهلوها عن سواهم ، وستنتهي عملية الانتخاب الى وجود لغة خاصة وطبقة خاصة ، وستنتبي العملية الى وجود عامية وفصحى ، كما تنتبي الى تدوين ولما كانت العامية لغة الجهل المنطوق ما يجدر تدوينه ، والى نشوء اداب بها دون كتبها فهي لغة الحاضر الضيق ، ولهذا لا تصلح لأن تكون لغة وعلوم وفنون تنشأ معه لغتها غير العامية التى يستحيل ان تكون لغة الأداب

> تدوينها كفنها . وقد صدرت في بلادنا كتب تحوي شعرا عاميا ، كما نشر كثير منه في صحفنا ، فلو بقيت الى ما بعد مائة سنة الأحتيج فهمها الى شرح ، الأن العامية دائمة التغير ، فلغة حي تختلف عن لغة الحي الآخر ، ولغة كل جيل مختلفة أشد الاختلاف عن الجيل الذي سبقه ، ولهذا نرى لغة سنة ١٣٣٠هـ غير لغة سنة ١٣٤٠هـ وهذه غير لغة سنة ١٣٥٠هـ. وهكذا لغة كل عشر أتية غير العشر الماضية ، وهذا قانون عام في كل

البقاء . ولو دون ما يقال بها فإن أوراق

التضارات لا يقيمها العامة والعلوم

والأداب والفنون لا تدين للعامة

والعامية . فلم نرطبا كتبه عامي . ولا

طبيبا عاميا ، وكذلك في كل العلوم

والفنون والأداب التي يحتاج أصحابها

الى العلم والتعلم والسير في طريقهما الى

ما لا نهاية له ، لأن نبايتهما غير

معروفة . ولهذا لا ثقف حركة طلب العلم

والمزيد منه ، وكلما مشت قوافل العلماء

في الطريق أمند على الدوام . فهم دائبو

السجر وراء الكمال الذي بريدونه ولا

يدركونه ، ويشجعهم على السير وراءه

أنهم يرونه قريبا منهم ، وشكدًا يرونه

دائما حتى تكون هذه الرؤية حافزة على

ويعيشون هم ولغتهم لحاضر محدود

زمنه الى حد إنكار بعض الناس لوجود

أما العامة فمحرومون من ذلك ،

دوام السير والتطلع .

ولما كنت أبن مكة المكرمة حرسها الله مولدا ونشأة وعلما ودرسا فاني عشت حوالي سبعة عصور من السنين ، ولغة مَا قَبِل سَنة ١٣٤٠هـ بيضع سنين مختلفة كل الاختلاف عن لغة سنتنا هذه سنة ١٤٠٤هـ وماتت مئات الكلمات ومنات التراكيب ومشات الكتابات والمسطلحات ، وجدت الأف من الكلمات

ومهما دون الكاتبون الأدب العامى الشفوي فلن تكتب له الحياة والبقاء الآ



الرمان ، على اصابعه ويديه ورجليه ، وكثيرا ما يخطىء التلاميذ الحصة التانية والاستاذ يهوى على التلاميذ بعصاه ويشير دون

تعين: اقرأ انت . ويقرأ تلميذ اخر وينهال قضيب الرمان على اصابعه : \_ ياعدو الله .، ياعدو العربية .. اثنان فقط احسنا القراءة والباقون مازالوا يتوقعون المسير

المرعب في كل لحظة . ويشير الاستاد عبد الجبار الى سامر : ـ انت .. ستقرأ بعد زميك . يتسمر الصبي في مكانه . تضرع عيناه في امتتال : • يارب • ..

تنطوى على خوف وترقب .. فريما يستوقف الاستاذ زميله في اي وعلى حين غرة يقرع جرس انتهاء الحصة الثانية !! يثب الفرح في مهجة سامر ويتمنى لو يصرح بكل ما اوتى من

وجدرانها المرطوبة ، والاستاذ وعريف الصف وشجرة الشمش الهندي كليا ثبدو وكأنها اجمل ما في الدنيا . وفيما هو ينتحى ركنا في الباحة يمر الاستاذ عبدالجبار قربة متوجها الى غرغة ألدرسين. ينظر سامر الى استاده نظرة فيها خوف وحذر ومهابة ويقول في سره . ـ لبتك لم تكن ظائا يا استاذ .

الخ معجد دباح التواصل - الرباض .. امل بك في الإصداء صبيقا جبيحا .. اسرة الصفحة تبمب بك .. وقصتك النهف ... شيخ انمائية ذات دارات عبيانة ومؤثرة ... ومرِّحظتم حولما هم الإغراق في - التقايدية ، لكن موهبتك واغتك الملبحة كفياتان بدفعك الس ارتياد الإفاق العيثة لتعيش عصرك ثبجال ومضبونا مون ان تفقد على مزح الثقافتين الأصائة والمعاصرة في ضفيرة واحدة يبقى ۔ ان كان قديما بھا متجحا وان كُان حيثا بھا معاقاً في المهاء حون أرضية يثبت عليمًا .. وأمرًا بك

# اذا أراد باحث ان يستشيد لضيق العامية واختلافها فيما بين هي وهي .

وإذا سرنا مع ، لو ، التي بدانا

بمنتا هذا ومو أن شعبا فرض عليه ألا

يعرف غير العامية ، انكون عامية كل

الناس واحدة ؟ وهل تكون اساليبهم

واحدة ١ كلا ، طبعا ، لأن الله عندما

خلق کل انسان زوده بعلامات فارقة

حتى لا يكون الانسان نسخة لأخيه .

الطبيعي ان نجد عسلية الانتخاب

الطبيعي قد انتهت الى ظهور أناس ذوي

والعُلوم والفنون . ولهذا لم نجد في كل

شعوب الارض قانونا او طبأ او هندسة

أو أي علم كتب بغير القصحى ، لم

نجده مكتوبا بالعامية ، ويستحيل ان

🛘 رســالـــة

القاهرة

الثقافية :

مبرجان شعرى في الإسكندرية

اقامت جماعة انباء وفناني

الاسكندرية مهرجانا شعريا كبيرا

والزجالين من الأقاليم وذلك يوم

١١ يناير الجاري بعقر الجمعية

كما أقامت الحمعية ندوة ادبية كبيرة نوقش فيها الالتزام

في أدب جان بول سارتر الغيلسوف

الفرنسي الراحل و، الالتزام عند

توفيق الحكيم ورأس هذه

الندوة الشاعر محمد رخا رئيس

الجمَّاعة كما شَارك فيها د. أحمد

محصد يوسف ود. صبلاح

الجاري بالاسكندرية

، مدرسة أبولو • .

الازهر بالقاهرة .

بجامعة الأزهر .

بجدة مؤخرا .

الندوة اقيمت يوم ١٤ يناير

إصدارات جديدة

صدر الجزء الأول من كتاب

الأدب العربي الحديث ،
 للدكتور محمد خفلجى والكتاب

دراسة لمدرسة البعث ومدرسة

البيوان ، ويلى هذا الجزء جزء

ثان يتناول بالدراسة والتحليل

وسوف يخصص الجزء الثالث

من هذا الكتاب لدراسة فنون

الادب العربي الحديث من مقالةً

وقصة وللحمة وروايسة

ومسرحية . والكتاب صلار عن

مكتبة الكليات الأزهرية بجامعة

كما صدر كتاب ، الإسلام في

شعر حمام للدكتور طاهر

عبداللطيف عوض وهو دراسة

للشعر الإسلامي عنث حمام

والكتاب صغر عن نفس الدار

ومن المعروف ان اعمال حمام

⊒كما صدر كئات ،نقد

الشعرية صدرت عن دار تهامة

الشعر العربي في تراثناً القديم ،

والكتاب تأليف د. محمد أجمد

العزب وهو من جزنين كبيرين

ويتناول قضايا النقد العربي

■ اقامت رابطة الأدب الحديث

ندوة ادبية عن الشاعر حسن

كامل الصيرق بمناسبة ظهور

كتاب حديد عنه وهو ، حسن

كامل الصبرق وتبارات التجديد في

شعره، بقلم د محمد سعد

مئشوي وهو دراسة من شعر

الصبرق والوان التجديد التي

طرات عليه

القديم بالدراسة والتحليل

عكاظ/مكتب القاهرة:

بالاسكندرية .

وما دام کل انسان له تسغصیته فمن

لا يفيمها أهلّ المدن الأخرى . اما اهل الاقطار العربية جميعا فلم يفهموا مقدمة سعيد عقل، وكست الديوان ، وقد أعادت مكتبات بيروت الديوان الى ناشره ، لأن نسخه بقيت شهورا لم تبع منها كل مكتبة غير نسخة

وأنا نفسي سألت مكتبات بيروت عن ، جلنار ، فلم اجد نسخة ، وفي طريقي من بيروت ألى دمشق مررت بزحلةً على هوان العامية وضيق حدودها العرب بما فيهم عرب لبنان

يكتب في العامية ميت ، والورق الذي تكتب فيه كفنها

المساكين عطلت لغتهم الغصحي مواهبهم وملكاتهم ، فلم يستطيعوا ان بخترعوا مثل اختراع الأوروبيين وزعم كل دعاة العامية الاوروبيون ذلك ونسوا أو غفلوا عن عدد المتعلمين الذين يكتبون الفصحى وعن نسبتهم الى عدد العامة في مصر، مع ان عدد

الاميين في مصر في أيام دعوة سبيتا الألماني ما كانت نسبة المتعلمين تزيد عن ٢/ ولَّم نجد من العامة من اخترع اختراع الاوروبيين . وليس في العالم اختراع يدين لعامي ، وحتى يومنا هذا نجد كل المُخترعات من أبتكار العلماء لا العامة ولوكان الاختراع مما يحسنه العامة لكان أجهل الشعوب اكثرها اختراعا ، وهذا ما لا يستطيع احد ان يزعمه إلا في عالمنا العربي حيث يكشف الاوروبيون عوراتهم فيه وهم أمنون ، لأنهم يرسلون

أقوالهم المضحكة في بلاد يحكمونها ، ولا بيالون أهلها لأنهم مستعمرون لهم . ولا يستطيع هؤلاء الأوروبيون أن يعلنوا أرامهم هذه في بلدانهم مخافة الرد عليهم ، هذا اذا نشرت صحف بلدانهم أقوالهم التي لا تنشرها لانها أراء مجاهيل نكرات ، وهم يأبون على صحفهم نشر ما يكتبه مجهولون لأ يحسنون الكتابة بلغاتهم ، بل لا تنشر بلدانهم دعواتهم الى هدم الفصحى في بلدائهم ، لأنهم يعرفون أن العامية لن تكون \_ البنة \_ لغة العلم والأدب والكتابة أبدا .

## أحمد عندالغفور عطار

تكون العامية لغة الكتابة والعلم وعلى سبيل المثال نأخذ سلامة موسى وسعيد عقل اللذين حاربا الفصحى حربا لا هوادة فيها حتى هلك الأول وبقي الناني يخوض حربه الني اعلنها على الفصحى ينتظر هلاكه قربياً دون أن تنجح دعوته هو وصاحبه وكل أعداء الفصحى الى اتخاذ العامية لغة

ان سعيد عقل نفذ ما دعا إليه ، وكتب متدمة ديوان شعر عامي لذاظم الزجال اللبناني ميشال طراد ، واسم الديوان ، جلنار ، وصدر سنة ١٩٥١ م ومات الديوان يوم صدوره بسبب مقدمة سعيد عقل التي كتبها بعامية رحلة التى

واستريت نسخة منها ، ليكون حجة لي ولو كان بين يدي لعرضت امثلة من مقدمة سعيد عقل غَير المفهومة من كل وهكذا يثبت ببرهان الدافع ان ما

أما سلامة موسى الذي جارب القصحى وكل ما كتب بها ، وحارب القرأن والاسلام حربا ضارية انتهت بهزيمته وهلاكه فله فصل خاص به . وكل الدعاة الى العامية من الأوربيين ألبسوا دعوتهم ثوب الغيرة على العرب

# العقلية الاسلامية وفكرة الهولد

الرياض . صدر حديثًا في الرياض ثلاثة كتب تتناول المجالات الدينية والإدبية فقد صدر عن مكتب الخريجي كتاب ، العقلية الاسلامية وفكرة المولد ، وهو الكتاب الثالث من سلسلة مؤلفات الاستاذ على محمد العيسى عن التربية

ويعد هذا الكتاب أول كتاب من نوعه يتحدث عن كل ما يثار اليوم حول الاحتفال بالمولد النبوي الشريف على مدى ١٤٨ صفحة

### ------ظاهرة التأثير والتأثر في الأدب العربي

ويتناول الغصل

الادبية ويعطى تعريفا

لها ثم يبين موقف الادب

العربي من هذه المذاهب

ومدى تأثره بها وتأثيره

فيها أما الفصال

السايس من الكتاب

التأثيرات ما بين الادب تعريف الادب المقارن كما صدر أيضا عن العربي والادب الفارسي ومجالاته . والمصاكاة نفس المكتبة كتاب والادب الهندي والادب بعنوان ظاهرة التأثو فينه والموضبوعات التبادلة في الادب الاوروبي وألثقافة والتأثر في الادب العربي المقارن وعوامل انتقال تأليف الدكتمير علي اليونانية احمد محمد العريني . الادب من لغة الى أخرى الخامس المذاهب أما القصل الثالث

ويتضمن الكتساب فيتحدث عن عالمية اللغة الذي جاء في ١٥٨ مستعرضا محواطن صفحة دراسات جديدة في الادب المقارن ويحتوي على ستة الفصيل منها فجسول بتحدث عن التقدم

التأثير والتأثر بين اللغة العربية ولغات العالم . الحضاري وتسلاقي الأداب أما الفصل الثاني فيحلل الادب المقارن بين العالمية

أما الفصل الرابع فقد خصصه المؤلف للحديث عن الاجناس فقد خصص للحديث عن التأثيرات الابدية الادبية بين التأثير بين الادب العربي والتأثر متناولا في ذلك أللعمة والمسرحيسة والاداب العللية وقد والاقليمية متنساولا تناول المؤلف في ذلك والقصة والمقالة .

# الخب العربي بين المحاثة والمعاصرة

العربية وأدابها

كما صدر أيضا عن مكتبة الخريجي كتاب أدبى أخر بعنوان الأدب العربي بين الحداثة والمعاصرة . للدكتور على أحمد محمد العربني وقد أشتمل الكتأب الذي جاء في ٢٠٥ صفحات على خمسة فصول تحدث الفصل الاول منها عن كلمةً أدب بين الحداثة والمعاصرة والادب والحضارة العربية والادب والاتجاه التخصصي والادب وظهور النقد أما الفصل الثاني فقد خصص للحديث عن طاقات الأنطّلاق بين الحدّانة والمعاصرة ومطّلع الأدّب العربي الحديث في مراّة التاريخ وتناول الفصل الثالث الادب الشادي والعراقي بين الحداثة والمعاصد أما الفصل الرابع فيتناول الادب العربي والغزو الحضاري ويتحدث الفص الخامس عن المعاصرة والاصالة الادبية في ربوع العالم العربي .

على جميع المستويات ويمكن القول

المؤلف \_ أن الرحدة الثقافية لم تتوة

٢ \_ ان عناصر الوحدة سواء ما ك

متنابها او ما كان مختلفاً ـ يكمل

بعضا ، والوحدة لا تكون الا جمعا

مختلف ووحدة المغرب العربي على سب

قائمة على خصوصية التنوع والتعدد و

وهي خصوصية تقوم بدورها على ا

٣ ـ أن فترة الاستعمار جعلت شعوب

العربي على سبيل المثال تنصرف الى

الوطني . واستمر العمل الوطني المد بعد الاستقلال مع أن مرحلة الاستعمار كان

كانت تسعى له من تمزيق وتشتيت

باسلوب غير مباشر او جعلت الوطنيين

على اذكاء روح الوحدة بين اقطار

العربي كما تنسهد بذلك مختلف ا

ا \_ أنّ وحدة الغرب العربي ليست هد

بقدر ما هي هدف مرحلي من تسانه از على تحقيق الوحدة الكبرى في نطاق

والاسلام . وهنا ببرز المؤلف أن هذه

من شأنها از تجنبنا اخطاء الماض

اخطاء التجارب التي لم يكتب لها النـ صعيد الوحدة العربية

ه \_ أن الوحدة في بعدها المغربي او

الاسلامي لا تعني الانغلاق عن العا

ثعني التَفتح على الاخرين وليس من

المغرب العربي يؤهل بحكم موقعه ا

والفكري ليكون جسرا بين العالم

والاسلامي من جهة وبين الغرب م

وختم المؤلف الحديث عن المنطلقان

شروط ضرورية لبناء الوحدة الثقافية

. البحث العلمي ، والتربية والتعليم

والمؤلف ذو فكر منظم واسلوب مرتد

للتحليل تغنيه عن التجديف والتحليق به

صلب الموضوع . وهو الى هذا كانب

يملك الرؤية والاصلوب وقوة الاقناء

الى عمق الثقافة وبعد النظر، قوة

وكتاب ، الفكر والوحدة ، من الكتب

القليلة التي تصدر هذه الابام على

العربية لانَّها تعالج موضوعاً من ١

والأهمية بسكان بالعقل لا بالهوى و

وبالفكرالا بالصياح والهياج والضجيج

مَّا مَفَتَقَرَ الْيَهِ عَرِّبًا ومُسلَّسِينَ صدر الكتاب عن مكتبة المعارف ،

ويقع في ١٧٠ صفحة من القطع المتوب

الكتأب العشرون للمؤلف الدي يعمل

بجامعة محمد الخامس بالرياط وه

بأكاديمية الملكة المعربية وبالمجم

لبحوث الحضارة الاسلامية \_ مؤس

ما احرانا اليوم الى معالجة المصيرية الملحة بمثل المنهج الذي عال

عباس الجراري قضية الوحدة في كذ المتاز - النكر والوحدة . .

البيت بالاردن .

وصلابة المنطق وسلامته ايضا .

التفرد والتميز

والمرآقف .

والأعلام .

رغم الفتور الذي اعتراها في بعضي أ.

# باحث المغربين د. عباس الجراري يعالج قضايا فكرية هامة في كتابه الجد

من الكتب الجادة والهادفة التي صدرت مؤخرا في المغرب كتاب الباحث التماب الاستاد الجامعي الدكتور عباس الجرارى بعنوان ، الفكر والوحدة ، اداره المؤلف حول خمسة محاور اساسية تتعثل في الموضوعات التالية . - الفكر الاسلامي بين اليقظة والتحدي وأفاق قرن جديد . ـ الوحدة الاسلامية بين النظرية والتطبيق

ـ اسباب انتشار المذهب المالكي واستمراره في - أفاق بناء المغرب العربي ثقافيا .

وقد حاول الكتاب ـ في اجتهاد علمي متميز ـ أن يتناول بعض جوانب هذه القضم في ارتباطها بالفكر الذي لا امكان لتبليرها او

ولذلك جامت موضوعات الكتاب، على

اختلافها ، والتي تجمع بين البحث والمعاضرة وموضوعات الكتاب تطرح الوحدة في بعدها وحدة المغرب في نطاق عقيدة السنة والفقه المالكي اما الموضوع الرابع فيساهم ببعص

الامكار في البناء الثقافي للمغرب العرمي واما الموضوع الخامس والاخير فيعرض ـ من خلال التراث الشعبي ـ لاسكالية التوفيق بين الخصوصيات الاقليمية المبيزة وعناصر الوحدة

# عكاظ \_ مكتب الرباط:

قرن جديد

ـ التراث الشعبي بين الخصوصيات وعناصر

أن الوحدة ـ من هيث في مضروع ومصير ان الوهدة على سيد في سرون وسير في طلبعة القضاييا التي تراود العرب والمسلمين، ان لم تكن القضية الاول باعتبارها المنطلق الصحيح لسيرة النطور والتقدم وباعتبارها كذلك الحل المقيقي لجميع المشاكل التي يعانون ، وان لم يعيروها ما تقنضي من تفكير وتصميم وما تتطلبه من جد

تتفيذها الا به .

والعرض وما تعرضه مناسبة هذا الشكل او ذاك من منهج واسلوب ، مرتبطة بالهدف الاساسي ، ومتسحورة حوله ، وهو مجال الفكر أر تخطيطه للوحدة ، والوحدة أر كونها تعرة ناضجة للفكر، وهو مجال - كما يقول المؤلف - لابد فيه من هذا التكامل الذي هو وحده القادر على حماية هدف الوحدة الكبير من ان يفشل او يداس او يجهض او ينسف الاسلامي الواسع ، تم يَّ بعدها النغربي الكبير، وكذا في بعدها المحل الضيؤ فالموضوع الاول .. يحلل الفكر الأسلامي ص زاوية مستقبلية تجعله قادرا على الأقناع والمواجبة . وصالحا للالتزام به في وحدة وتنظيم . والثاني يتعرض للوحدة الاسلامية في جانبها النظري ومدى فابليتها للتطبيق والنموذج الملائم لهذا التطبيق مع الاستفادة من تأريخ المسلمين الاوائل وتاريخ المعرب في فترات غير فليلة ويتناول الموضوع الثالث

والكتاب غتى بالافكار الناضجة الدالة على عمق رؤية المؤلف واصالة تحليله للظواهر والحالات وللواف منظورا اليه من خلال رؤية تَاريخية مستوعبة للقراث العربي الاسلامي أِ دلالاته الايجابية وايحاءات التي تصلح ال

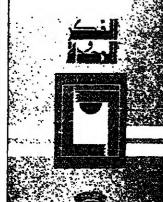
تكون حافزا للبناء والتغيير والتطوير والمؤلف يعالج قضية الوحدة من فكرى بعيدا عن التشنج الذي غالبا ما يسقط فيه من ينظر الى القضية من زاوية سياسية ضيقة لأن الفكر اكثر رحابة من السياسة ومعالجته تتسم دائما بالتروي وبالموضوعية وبالدقة وطول النفس . ولذلك فان الفكر ضروري للغابة و المرحلة الراهنة التي تجتازها امتنا وهي تنشد توحيد صفها وكلمتها

وعلى سبيل المثال ناخذ المعاضرة التر القاما آلمؤلف بترنس في اطار ندوة ، أفاق بناً المغرب العربي الكبير . . يؤك المؤلف ان الوحدة من حيث هي فكرة واحساس تداخل عقلنا ووجداننا عني الدوام دون تساؤل عن الدوافع اليها ، سواء اكان صدى لنداء خفى في اعماق ضمائرنا ام كان رغبة ل مسايرة انعاط التكتل المعاصرة على اختلافها ، باعتبارها نماذج تغيض علينا نوعاً من المحاذاة والمحاكاة .

ويبرز المؤلف أن الالماح على الوحدة اليوم اكثر من ذي قبل كامن خلف ضرورة الحفاظ على الذات واستمرار البقاء واطراد النمو وهو هدف لا يمكن انجازه الا في كليته ويؤك المؤلف أنناً لا يُمكن أننا أن مُحفّق هذا الأنتجاز ما لم نواجه مختلف التحديات التي تداهمنا سياسيا وعسكريا واقتصاديا وثقاقيا ويركز على المجال الثقافي بالذات لما له من أثر فعال على بقية المجالات ، ولانه السبيل الى ترسيخ فكر الوحدة والاتناع به . ً وقدم دُ عبالًى الحراري في معرض حديثه

عن أَفَاقُ وحدة المعرب العربي الكبير تقافياً . صورة عن المنطلقات المبائية الاساسية ودي عنده تتمثل و التالي ١ ـ ان الوحدة ليست امرا طارنا او مجرد

حلم ، بل هي تجربة مرت في التاريخ وفي صيغ متعددة ينبعى استحضارها والاستفادة متها مع التفكير في اعطائها معهوما جديدا وابعادا تربطها بالواقع والمستقبل وتقوى الوعى بها



فجاءت تعلى من شأن العاطفه والمضعون والشبعور

والانجاء ، ورغم تعدد المعاني التي تحتملها

الرومانسية الا أن الثورة عنصر هلم في كل المضامين

وفي الادب الغربي نجد الإنجاد الى الطبيعة عند

جيران والمهجريين عامة كما نحد تلك الروح عند

الشابي ، وفي الإنطوائية الباكية عند انور العطار ،

وفي البرج العاجي والنيام بالتطواف في شعر على

محمود طه وفي العودة الى الريق والبدائية والبساطة

عند محمود حسن اسماعيل وغيره .

سجن كبير اشد قسوة من الاغتراب

لا جامعة . لا أهل . لا وظيفة . ضاع

الحلم وتبخرت الامنيات . مات الأب

وتزوجت الأم وقال يرج الام بصبريا

سقف بيته وعلى عتبة الدار . خلس

دست الآم ز راحة ابنتها جنيها متأكلا

مز الحيلة والذخيرة

أنفك بظهر راحتك .. تعركه

وهي تهمس لياً بانه ش ما تبقي لد يا

النمل يعمل مهشا في خلايا أنفك

ويفجر في الدماة غليانا أحمق تصف

دمثل مسرت مدمنا يا جبر ، لقد دمرنا

تمط شفتيك وذهز كتفيك استخفافا ثم

تبذل جهدا خارقا للامسا السم

ـ ذهبت اليه في منزله عقب عودني وقد

علمت أنه أصبح وزيرا وبالطبع له نفوذ

واسبع وكنت أريد مواصلة الدراسة

ـ انكر في البداية معرفته في وفي النهايا

تحولت على يديه الى امراة نظير وجبأ

عشاء ويضعة جنيبات . كنت جائعة

عبر النافذة تقرع ما في جوفك مسوب

بداهمك المواء الأدمي يا جبر وأنت

على الدرجة الاخيرة المؤذية الى السبط

ولأول مرة تستمع اليه دون أن يثير لديك

الانتظار الخشبية امام الغرفة القيت

بنفسك مهدودا وكأنك عدو الألف

ميل .. من خلف اذنك تناولت . أفة تيغ

من النوع الردييء .. سقطت مرتين من

بین اصابعك قبل ان تتمكن من

أشعالها .. أنفك يصدر أصواتا متقطعا

كالتي تنجم عن غمس سيخ حديدي

محمى في ماء بارد .. رحت تدخن

بأهمال وأنت تقاوم الغماس والاست

والمواء وعيث الذاكرة .. انفرج البرر

فجأة ومرق من أمامك شبح ضخم كان

لا يزال يلهث بينما هدى في الداخل

تنعت أباه وأمه وجيرانه بابتدع

النعوت .. تمكنت من النبوش ثم

اندلقت صوبها وكانك تخشى أن يسبقك

اليها أحد أخر .. وجدتها على حافة

الفراش ترتجف بينما العرق يكسو

كتفيها بلمعان كطبقة زيت .. كانت

مبعثرة والقراش مبعثرا .. طوحت

براسها عندما أحست بوجودك الى

الغاضب وتحفزت كقطة

الخلف في محاولة لتنحية شعرها المتبدا

أوصدت خلفك الباب

حسبتك واحدا منهم

. كان جنديا خشنا

جلست وبلا مقدمات

- قابلت الوزير "

- وماذا فعلت ؟

\_ قابلته "

درت حول نفسك بألا عبرر

.. والى جوارها وعلى حافة الفراث

اطلقت تنهيدة عميقة ولم نجب

لا شيء .. لم أعد أطبق كذبه

ساد الغرفة صمت تقيل .

اختلج جسدها لبضع لحظات ث

الم يعد امامك متسح من الوثت

فالنعاس يركض عبر أعصابك كشلال في

صوسم هطول .. أسترعت باطفاء

المصباح .. جعلت يدك تتسلل الى جيب

جذب الكتلة الحديدية الباردة أنفاس

هدى تشعر بها وهي تلهب جلد وجيك

بينما رائحة الجسد المعروق والفراش

المتخمر لم تعد تشكل لديك ادني

.. فجأة وعلى غير العادة شعرت مأن

۔ هل ترید شینا یا جبر ۲

لديك رغبة في الحديث .

🛢 معطفك وكانت لا تزال نديك القدرة عا

الاشمئىزاز والّقايف .. عىلى

تبصق صوب لاشيء .. هي لا تعرف

والعثور على سنكل .

انك فقدت شهية الانصعاد

ومتعبة وكان الوقت ليلا

العبارة انه لا بربد فتأة عاصة تحت

لقد كانت الحركات الفكرية التي ظهرت في القرن التاسع عشى من اهم المؤثرات في الفكر العربي الحديث وعلى كافة المستويات قمن الرومانسبة والرمرية في مجال الادب والفن الي الوجودية وليديولوجيات أخرى في ميدان الفلسفة الي التفكير الوضعي في علم الاجتماع إلى البرحماتيه في ميدان

The second secon

التربية الى التطور العلمي في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والاقتصادية. وهنا سنتناول الرومانسية بتفصيل اكثر من الحلقات السابقة التي كان طابعها الايجار لقلة تأثير تلك الحركات في الفكر

لم تظهر الرومانسية طفرة في الزمان وانما كان عصن التتوير باكمله يهيىء لهذه الحركة على مستوى

الادب والفن ، فالخروج على السائد والاعتماد على العقل كل ذلك كان مضمونا للرومانسية لأنها ء اسلوب ، كما يقول ، سترومبرج ، ومن المعروف ان نظرية ، المحاكاة ، اليونانية كانت تمثل العمود الفقرى في المدرسة الكلاسيكية فحاعت الثورة ضد هذا المفهوم وما يرتبط به ، وعندما نلقى نظرة على تلك الاسماء اللامعة التي مثلت المدرسة الرومانسية نعرف الاثر الذي تركته هذه المدرسة على الفكر العربي قمنها : • غونيه • ، • شطار • ، كوليردج ، و وردرورث ، ، وليم بليك ، ، فكتور هيجو ، « ملتون » ، البرمنتون » ، « بودلير » ، « لاستبر » . · دوستویفسکی · ، « أنجار الن یو . .

احسان عباس ، فن الشعر . ٥٢ ، وكذلك ظهر عند نازك ، وفدوى طوقان . والبياتي ، وعند الحيدري لقد كانت الرومانسية رد فعل ضد تطرف العقل

# الأيعادالفاسفيةللحلائة انتقلت بعدها الى الرمزية لقد كان

وبعد أن قامت الثورة على الرومانسية مرة ثانية على يد ، ادجار الن بو ، الذي كان نقطة التحول في هذه المدرسة والتي تحت ستار الواقعية والبرناسية تدعمت

رسالة المغرب الإدبية

عكاظ مكتب الرباط:

وفصا

النص الادبى وحدوده

الناقد المغربي الشاب صدوق نور الدين صدر له مؤخرا اول كتاب له بعنوان حدود النص الأدبي - وهو كما يقول عنه دراسة في التنظير والإبداع - الكتاب صدر عن دار الثقافة بالدار البيضاء في هجم متوسط وهو يتناول اعمالا روائية وقصصية لكتاب مغاربة من جيل المنتينات محمد زفراف ، محمد صوف ، الميلودي شغموم ، [ سعيد علوش ، مبارك الدريبي وادريس الخوري ومحمد شكري .. وتهيمن عل الكتاب روح نظرية واعدة بالعطاء مستقبلا ، وإلى جانبها ظلال من الروح النقسية التي تتعامل مع النص بحرفية شمولية أو بشمولية انطباعية .

اية اعلاميات .. من اجل اية تنمية ؟

الباحث المغربي في علم المستقبليات الدكتور المهدي المبخرة وهو في نفس الوقت رئيس الجمعية الدولية للدراسات المستقبلية يقوم حاليا بالاشراف على دراسات لجنة دولية مهمتها وضع صبيغة للاعلاميات في الدول النامية سيكون موضوعها هو . اية اعلاميات من أجل أية تنمية ؟ وذلك في سبيل أقرار اسلوب الاعلاميات في توجيه التنمية وتحقيق اهدافها في الدول النامية .

وقد انتهى الشطر الاول من الدراسة في شهر يوليه ١٩٨٤ ، ومن المقرر ان ينتهي التسطر الثاني منها خلال شهر مارس ١٩٨٥ ، وخلاصة الدراسة ستتضمنُّ مقترحات عملية حول الاختيارات التي يمكن الاخذ بها فيما يخص المشاريع المتعلقة بالاعلاميات ودورها ووظيفتها في التنمية .

معركة وادى المخازن بالفرنسية كتاب جديد باللغة الغرنسية ظهر في هذه الايام عن حادثة تاريخية حاسمة شهدها

المغرب منذ اربعة قرون انه كتاب ، معركة الملوك الثلاثة ، الولفه يونس نكرون ، وهو لا رجل دبلوماسي الا أنه مولع بالتاريخ المفربي والكتابة عنه ، وكتابه الجديد يحكي قصة معركة وادي المخارن ألتي كأنت حدا فاصلا في تاريخ الغرب ، كما كانت احدى النقاط الحاسمة في التاريخ الأسلامي برمته فبإزاء الحملات الصليبية لغزو الشرق الاسلامي ، حشد الملك البرتغالي دون سباستيان جيوشه للاجهاز على المغرب ومنه على شمال افريقيا والانقضاض منه الى المشرق العربي ولكن حملته الصليبية وأجهتها عزيمة قوية على الجهاد وحماية المغرب من الغزو الصليبي وقرب مدينة القصر الكبير في شمال المغرب اندحرت الجيوش البرتغالية وقتل دون سباستيان واستشبد الملك المغربي السلطان مولاي عبد المالك وبويع لملك جديد هو السلطان

اهم ما يمتاز به الكتاب الجديد عن هذه الواقعة الحاسمة ان مؤلفه يونس نكرون اعتمد على الوثائق الاوروبية حتى يطلع القارئء الاوروبي بصفة خاصة على صفحة من تاريخه لا نزال صفحة محرفة ومقلفة بالاساطير والاوهام احيانا ولا تعت بصلة الى المقيقة التاريخية ونظرا لقيمة الكتاب الذي صدر عن دار البان ميشيل بباريس فستصدر له ترجماته العربية والاسبانية والانجليزية .

□ رسائل جامعية :

الروابط القانونية بين المغرب ومناطق الصحراء نوقشت بنجاح بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية التابعة لجامعة الحسن الثاني بمدينة الدار البيضاء الرسالة التي تقدم بها الاستلذ احمد السلمي الادريسي من هيئة التدريس بنفس الكلية لنيل دبلوم الدراسيات العليا والرسيالة تعت عنواز /الروابط القانونية بين المملكة المغربية والمناطق الصحراوية قبل سنة ١٩١٢ السنة التي فرضت فيها معاهدة الحماية الاجنبية على المغرب » . وكانت لجنّة المناقشة تتكون من العميد محمد بناني رئيسا ، ومحمد العماري

وسعيد أهراي عضوين وقد أنطلق الباحث في رسالته من التفريق اولا بين مفهوم البيعة من منظورها الاسلامي وبين مفهومها من المنظور الاوروبي في العصر الوسيط مشيرا الى أن البيعة في الاسلام لها مدلول تحام يعتد الى كل جوانب الحياة التي تعيشها الامة ، وبعوجب البيعة تكلف الامة من يقودها ويسهر على تطبيقً شريعتها ، وهي لذلك ذات معنى اعم وذلت أهمية واصالة تغوقان ما لمفهوم البيعة عند اوروبا وأستخلص الباحث في النهاية كيف ان مفهوم البيعة من منظورها الاسلامي يمكن أن يشكل نواة طبيعية لقانون دولي اسلامي متلائم مع الظروف والملابسات الدولية المعاصرة ويتطور معها في ضوء الشريعة الاسلامية ويستند اليه عند انشاء هيئة عبل دولية اسلامية تعالج المنازعات وتقضها بين الدول الاسلامية خاصة ما كان منها ، اى من هذه المنازعات قائما على اشكاليات تعود الى مفهوم البيعة وفيمه واستخدامه في الحياة السياسية الاسلامية .

السلطة في الدساتير المغربية

التوازن بين السلطات الدستورية في الدساتير المغربية الثلاثة هو هنوان الرسالة الجامعية التي تقدمت بها الاتسة امينة المسعودي لغيل دجلوم الدراسات الطيا في القانون العام وقد تمت مناقشة الرسالة بكلية العلوم القانونية التابعة لجامعة محمد الخامس بالرباط وتكونت لجنة المناقشة من السادة مصطفى قلوش مشرفا ورئيسا ود . عبد الرحمن القادري ود . عبد الرحمن البكريدي عضوين المناقشة جرد يوم ٢٣ ديسمبر ٨٤ واشتملت الرسالة على موضوعات قانونية وفقهية تتصل بالموضوع من جوانبه السياسية والادارية والقانونية .

ندو تحرير الجزء السادس من الموسوعة الاسلامية ـ ترزت اللجنة المشرفة على تحرير الموسوعة الاسلامية التي تشرف عليها منظمة اليونيسكو في باريس تعيين الاستاذ عبد الهادي يو طالب الاديب المغربي المعروف ورئيس منظمة الاسيسكو ، منظمة التربية والثقافة والتعليم الاسلامية . ، مديرا ورنيسا للجنة التي ستشرف على تحرير الجزء السائس من الموسوعة وهو الجزء الخاص باوضاع ألعالم الاسلامي المعاصر وتضم اللجنة كذلك السيد نجم الدين بامات استاذ الدراسات الاسلامية بجامعة السوريون الذي سيزور العاصمة المغربية ق الاسابيد القادمة لاجراءات لقاءات وجلسات عمل هدفها بحث أوجه القضايا الجرمرية والشكلية التي سنكون موضوع الجزء السادس من الموسوعة بالاضافة الى اعداد قائمة باسماء الباحثين والمتخصصين الذين سيناط بهم تحرير موضوعات

ومعلوم ان الموسوعة الاسلامية التي تشرف عليها منظمة اليونيسكو والتي تختلف جدريا عن دائرة المعارف الاسلامية ستتضمن عدة أجزاء قد تصل الى العشرة كل جزء منها يكون مجلدا يخمى بالدراسة والبحث الموضوعي المجرد جانبا من جوانب النُقلفة الاسلامية في شقى مظاهرها

يدعو الى عدم المحدودية في موسيقى الشعر ، الى انطلاق ايحائي مبهم ، (م سر ، ۱۵ ) ولا شك ان ، بودلير ، وه رامبو ، و، مالارمیه ، و، ریکله ، واستيفان جورج وه اسكندر بلوك ، و، فالاري ، من أهم اعلام المدرسة الرمزية . ولقد لعبت هذه الاسماء دورا هاما في الشاعر الغربي ، فحداثق الشر ( ازهآر الشر ) لبودلير تموذج واضح لتفكير هذه المدرسة ، لقد أكد بودلي أن ، كل شيء ينضح بالجريعة في هذا العالم ، وقد كانَّ الغموضُ والَّغرابة من دعائم هذه المدرسة وكذلك تلك القضايا التي تفرعت منها مثل: الشعر الخالص ، الإيماء والصور والخيال ، وفيما بعد ، الروح الصوفية ، كما هي عند . رييكه ، وانظر في شعر ألحداثة بل وفي ، القصة القصيرة ، في العالم العربي تجد الغموض والرمز والصوفية والتامل والفن للفن . تجد ادونيس والسياب وجبرا والبياتي ، صلاح عبدالصبور احمد المعطى حجازى ، وغيرهم وطبعا لا نقصد أن هؤلاء ابواق تردد ما قالته الرمزية ، ولكن نقول أن هناك التاثير الواضح وليس الوحيد ، ولم تستمر الرمزية وانما

طبعا كانت هناك محاولات للخروج

عليها مثل ، المستقبلية ، والتي

يمثلها ، فاياكوفسكي ، وكذلك

. شعراء الصورة ، الذي يعتبر

، عاررا باوند ، أهم ممثل لها وكذلك

، التعبيرية ، و، السريانية ، وبعد

الحرب الثانية ظهرت تلك الموجة

بو - ، يريد أن يتخلص من أنحلال

الرومانطيقية ويدعو الى خطة مغايرة لها

التى تسمى الشعر الحديث عند ، جيمس جـويس ، و، بروست ، و، ايليوت ، ، لوركا ، وغيرهم ولا شك أن هذه المدرسة تركت أثرا حاسما في تفكير شعراء الحداثة في العالم العربي وبالذات عند ء ادونيس ۽ و- عدرسة شعر ء . لقد ركز ، الشُّعر الحديث ، على قضية الشُّعر الخالصّ والذي يعني بالنسبة لهم • تلك الهزة التي يحدثها الشعر ويحسون انها الفاية الوحيدة له ، (م س، ۱۰۹ ). ويقدم لنا · أحسان عباس ، وصف دقيقا لنظرية الشعر الحديثة فيقول بحاول الشاعر الحديث ان يجعل الشعر خصبا غنبا ويحمله أقصى درجات الحقيقة والتأثير الشعري ويقدم لنا التجربة بكل ما فيها من تراكيب وتعقيد وقد يجيئه الوحي الشعري على شكل دفقات عارمة تحطم طَّريقته في التفكير ، وترفض ان تخضع للقوالب المثلوفة وما كان الشاعر القديم بنقله بالصورة والتشبيه والاستعارة بنقله الشاعر الحديث بتسلل غير منطقي ، ومن اجل تصوير الحالات الغريبة غير المُأْلُوفَة فَأَنَّ الشَّاعَرِ الحديثُ بِلَحْ كثيرا على تخيرته من الصور ، ( مس ١١٠ ) لقد كان هذا الفهم

ان الإتجامات الإبيية السابقة لا يعنى وجودها عند الشاعر العربى ألا شُيئًا واحدا وهو أن التُحديثُ فَي ميدان الادب والشعر استفاد كثيراً من فكر هذه المدارس وهو يصوغ هوية جديدة، وهذا البحث عن الهوية الشعرية لا زال حتى الآن في دور التجريب ولم يكتمل بعد ، ونلك لأنّ هناك عاملا اخر بخل في حسابات الشاعر العربي وهو البعد التراثى الذي ستفصيله فيما بعد . وهذا التزاوج خلق تناقضات جوهرية تبلينت فيها الأراء ولم يتم الاتغلق بعد على صورة موحدة ، أضف الى هذا أن المرمنة الشعرية الغربية تعكس التطور الفلسفي والذي يتمثل في نتاجها بطرق مقصودة أو غير مقصودة فقد تجد اتجاهات وجودية ظاهرة كما قد نجد اتجاهات مادية وروحية بالمقابل . فمن المدارس التي تركث طابعا هاما الدرسة الوجودية والثي سناخذها كمثال على ما ذهبنا اليه . فالوجودية نشأت من تك الاعتراضات التي وجهها كيركجارد لفلسفة هيجل ، حيث ذهب في كتاباته يؤكد الذاتية والفردية والتى لقيت تطويرا هاما عند ، نيتشة ، وفي الوقت الذى ذهب فيه كيركجارد لتدعيم المسيحية كان نبتشة يحاول

للشعر هو الذي انطلق منه

، ادونیس ، ف کتابه ، زمـن

وبدخول ، مارتن هيدغر ، ، يـاسبـرز ، ، مـارسيـل ، ، اونامونو ، ، سارتر ، ، کامـو ، ، برّارايف ، الفكر الوجودي نما الفكر الوجودي وترعرع وانخذ ، المُنْهِجِ ٱلْطَّاهِرِيائيِّ ، الْذَّيِ أَسسه موسيرل وسيلة عمل وانعكس الفهر الفلسفى في المجال الأدبى من خلال



احسان عباس تأتر الفكر الغربي وكذلك الادب بيذا

محمد أحمد عواد سارتر في مسرحياته المختلفة ، وكذلك ، كامو ، في ، الغريب ، وعند

أدونيس

، ارتست همنغواي · وغيرهم من تلك القائمة التي حللها الكاتب المبدخ . كولون ولسون ، والذي أراد تجديد الفكسر السوجسودي في كتابسه اللامنتهي ، و ، سقوط الحضارة ، و، المعقول واللامعقول في الادب الصديث ، ، وأصبول البدافع







الشراث ، فكتباب السور

مترجمة باكملها وكذلك معظم

الكتابات الوجودية ، فعل المستوى

الفلسفي الرسمى مثئيا اعلام افذاذ في

العالم العربي مثل ، عبدالرحمن

بدوي، في كتاب الرسان

الوجودي ، وكتابه ، هل بمكر قيام

### خاص .. ولكن النشر الى ، أصداء الكلمة :: مطلوب نشر مسابقات رعاية الشباب الثقافية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

أحب في البداية أن أعرفكم على نفسي ابراهيم عبد الرحيم ابراهيم عابد ، طالب بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب ، ( كلية الشريعة وأصول الدين بأبها ، قسم الاقتصاد الاسلامي) تعلمون ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنظم سنويا مسابقة ثقافية في الشُّعر والمقالة والقصة القصيرة ، وذلك على مستوى كلُّ مكتب من مكاتبها الفرعية المنتسرة في ربوء بلادنا الغالية ثم تصغد الاعمال الغائزة مرة اخرى لتقييمها على مستوى ألملكة .

وبعد ايام قلائل أن شاء الله سوف تظهر نتائج هذه المسابقات للموسم "تقاف وَ ١٤٠٠ أَدُ ١٤٠٠ هـ ، وذلك علم مُستوى المكاتب الفرعية ، فاقترح مراسة هذه المكاتب للحصول منها على اسمآء اللائزين وصور من اعمالهم حتى يلم نسره! في لقد ذال الجانب الرياضي حقه وزياده في جميع صحفنا المحلية واحسبحت

الإسماء الرياضية للنائسة أكثر لمعانا وبريقا ووضوها من الناشئة التقافية ، ولا يفوت صحفنا شاردة ولا واردة في جميه القطاعات الرياضية ولا بخفى عليكم ما في نشر اسمائهم من حفز لهم على مواصلة الجد و نذادرة والتحصيل في سبيل خدمة هذا الوطن الغالي

النالسي :

عن الدار السعومية للمناح المسارت لا بيروث الصعة

الثانية و المزيدة والمنقعة و من كتاب الرمير الكاتب شاكر

الثابلُسي - وَقَدُونَى تَشْتَفُ مَهِ الشَّعْرِ ، وَدُوْ دَرَاسَةُ نَقْدِيةً لشَّعْرِ انشاعِرةِ القُلْسَطَيْنَةِ قَدُونَى مُؤَفِّنَ الذِي صَدَرَتِ الطَّعَةِ

منذ خمسة عشر عاما تقريبا النفيد مع الشاءرة العلسطينية

كنت ايامها في سن اقل من القلائين أعدما مسارت الطبعة

الاولى من هذا الكتاب الذي صدر بعبوان محتفد عن هذا

واخفنا العديث معا ذك في أسير شنى اليهم بعد عشوين عاماً من هساور هذا الكتاب بيبر ساؤال

هل تغير شيء من المناهيم الفسية التي صرحتما هناه الدراسة

النقلية ﴿ أَ وَهَلَ لَارَكُ عِنْ مَوْلُقِي أَلْمُقْدِي مِنْ ضَعْمِ قَدْدِي

هبعد هذا الديول اصدرت فدوى ديوالين - الليل

وبعد هذين الديوانين اكنت فأوى حضيرها الشعري

وشخصيتها الشعرية العربية كواحدة عن الشعراء العرب

أز مفاهيم هذه الدراسة المغدية لم تقعير كعا اسي لازلت

عند موقعي العقدي من شعو فدون هوقان من خلال تواويلها الثلاثة ، وحدي مع الاباء ، وحديث ، اعتما حدا - ولكن فيها

طوقان ، الذي تطور نطورا كبيرا . بعد صده. - بوامها الفائث

هذا من اجل ان تكون دواويت أمصل مستقبلا

الاولى منه في القاهرة عام ١٩٦٣ م

عدوى طوقال في وزارة الاعلام الاردنية

وهشت دهشة الاطفال ، عدما رانني

ز تك القابلة عاتبشى فدوى دانة

لَقَد فسوت عَمْ كَثَيْراً فابتسعت وقلت سية الذاف الشاب

والفرسان - و العام العالم المعتق

ويستطرد الؤلف نائلا

يقول الاستاد شاكر و مقدمة الضعة الناسة

الاخ أبراهيم عابد (أبها) الفكرة وجبية .. والواقع از الرياسة العلد لرعاية الشياب كانت تبعث بهذه المسابقات ونتائجها للصحف ند توقفت مؤخرا ، وارجو از ببعثوا بها مجددا لنوائي نشرها فكما نكرت في رسالتك ، فلن في نشر هذه المسابقات ونْتَائِجِهَا حَفَّرْ لَلشَّبِابِ .. شَنَّكُرِينَ لَكُ اهْتَمَامُكُ وَمُتَابِعَتْكُ

أشلاء الاحداث والمواقف القديمة مترج وتتداخل كأعواد حقل محمل اطاحت به عاصفة هوجاء عتب نربة العنبف على خلايا الذاكرة ننظ ال أعماق الذاكاة .

الصراصير تتدد المسافة اليلامية التي تفصلك عن تلك الاحداث وتزداد رحیلاً . وتنأی عنك .. عبنا تحاول الامساك بواحدة منبا كاملة التعاصيل .. حتى دورك انت خلال تلك الاحداث أصبح مشوها بالتكلس غير واضب المعالم مما جعلك أ أحيان كثيرة وعندما ترتج هذه المزق بضدة يساورك الاعتقاد بأن الشخص الذي شارك في صنعها ما هو إلا صديق أو زميل قديم سبق لك وأن واريته المتراب بيديك منذ رمن بعيد . في الأونة الأخيرة ورغم النقر الملح وعندما أنعدمت لديك القدرة

اخلاق وجودية وكذلك زغربا ابراهیم ، وغیرهم ، وعلی مستوی الاب والفن . اخذت نظير تلك على مواجية أبسط تحديات الحياة وهو الاشكالات الثي طرحها الفكر الوجودي والتي سنتحدث عنب في

الوصول الى سطح البناية المتواضعة النبة كبرى صعبة المثال . كانت امنياتك يا جبر قبل عشر سنوات وانت في الجامعة خسفمة وبراقة .. تموح في داخلك وترتع كجياد تتحين لحظة آلانطلاق نحو الساحة كنت تتعنى ان تصبح رئيس تحرير صحيفة كبرى تحمل مبادبك وارامك الى القراء كل صباح او وزيراً تقضي معظم أبامك متنقلا بين بلاد العالم . خطار هذا ومؤتمر هناك يتردد أسمك بين الجماهير الكادحة يهتفون به في المزار و والمصانع والمدارس وتغزو صورك دورهم وگراسات دروسهم .. يزينون بها القطارات والحافلات والآلات وعربات الأجرة والملاعب واكتاف الحارات. انتقيت لنغسك عشرات الالقاب والأوصاف التي سوف يطلقونها عليك ويمزتون بها من أجلك حناجرهم ويوم أن صوح الدكتور رشدى بأنه يتنبا لك بمستقبل سياسي باهر على اثر قراءته لمقالتك في مجلة الحائط تطورت الامنية فشعرت بأن المنصب الوزارى او رئاسة

عندما يناء النصف الأخر شابین جادین بدمی قلبیکما الالم من احل الاخرین کنما ترددان نفس التشمات التى ياقنها لكما الدكتور

بالبراء لعضر هي المارة الأخيرة . تضبت هدى بعيدا عنك ست

ورى .. أزمنة واسماء وأماكن لا تزال حية تنبض . تتجاوب احياما مع النقر مرؤيسها المراوغة لتشيع أز القلب انكسارا راعقاً وقهراً مراً . باهت کسیحة کمزق حلم ضارب فر القدم هری

وأنت ترتقي الدرج الخشبي المغلف بالعتمة ورائحة الرطوبة وعارف

البقاء منتميا اليها كاد هذا الاعتقاد ان يرقى الى حد اليقين . أحداث هذا المسياح الطازجة تطفو على سطح الذاكرة العكر .. النتف التي ترمض منها تكفى لجعلك تبرول نحو سطح البناية طلبا للنسيان واسدال الستار . تتخبط ما بين السياج والجدران اكثر من اي ليلة مضت منذ أن عثرت عليك هدى هائما على وجهك بالقرب من سور الجامعة ومع كل أستدارة أو تنية ركبة تركض المسافة المتبقبة بعيدا من أسفل قدميك ويصبح

ائتحرير ليس من المناصب التي تستوعب دفق مواهبك المتعددة فقررت اأن تصعد الامنية الى منصب رئيس الدولة . أودعت تلك الامنيات صدرك طوال الوقت .. لم تصوح بها لأحد حثى هدى رفيقة الكفا- واقربهم الى قلبك لم 🦓 تخبرها بحقيقة ما يدور في داخلك كنتما تصران لدى كل لقاء أن تتبادلا الحديث حول معاناة العاس ورغيف الخمز والكساء وكنتما تحاولان از تبدوا

نفست مصطرا للبقاء طويلا في الخارج

النقر فتنتفض الخلايا وتترحد عبرها الالوان وتصبح جزنيات الاحتداث المتداخلة وكأنهأ كومة نسرك علقت بثوب الربع سنوات مرت عليك يا جبر عندماً قرات في احدى الصحف ذات حسباح أن الدكتور رشدى قد قلدوه منصباً وزاريا هاما . سما جعله فجأة

يستط من عينيك .. ترات على لسانه ما يناقض كل ما علمه نك من نظريات ومبادىء ترنى بالمجتمع وتحقق لاغراده المساءاة والتقدم والرفاعية .. ماتت الصحيلة وعملت فيها نهشا وعضا وتحولت يومها الى ثور عائج وفي المساه عندما طلبت الى أحد زملائك ان يساعدك على النسيان كان الامر في غاية البساطة .. بل كان رائعا والسائل المغدر ينسب عبر عروقك المتوترة .. كانت مي البداية يا جبر بعدها ويوما بعد يوم بدأ النسيان يزحف مع تكاثف مفعول السمائل في أندم والنتلم الجليقة ببوى ببطء الى قاع الجمجمة .

كل عام منها هو دهر باكمله الخلالها

حدثت انصياء كنيرة وأنقلت الموازين

وتبدلت الاسرر وتصاطت الامنيات الي

ألعد الذي أصحر نيه مجرد الرصول

الى غرفة هدى الخشبية على سطح

السَّالة هو ﴿ حَد دَاتَهُ أَسْنِيةً تَعَادَلُ أَنَّ

اهميتها الرصول الر منصب رئيس

هدى على العكس منك كانت لاتفتا

تؤكد أل مكاز نذهب اليه انها سوف

تحصل أز يوم ما عن مركز مرموز أز

المحكومة ، الرقم يتبح لها استلاك سيارة

وشقة فرحي نظيف ، اسا اتاث الشقة

فسيكون غاية فر البسامة وكذلك غير

تهمس وأمت تبيئة بطواف الى جوارها

يحثل عبنيبا بربق راتص وتطفح

تقاطيع وجهها بالتساء تخالطه تقة

- سيكون التنائس بيننا على اشده

يحمر وجهها خجالا . تلوذان

بالصمت . تستثقى على طهرك وتقلب

بصرك في سقف النيا توغل بفكرك

عبر اعماق اللغة في محاولة الستخلاص

خطاب منمز جديد بنال استحسان

الدرج الخشبي يبن تمت عشوائية

الدكتور لتفجره في المعاضرة التالية

خطواتك التملة بالتعب بينما انفاسك

تعلن أحتجاجها الصاخب وهي تقاوم

اطباقة دخان التبغ والرطوبة ألمتشبثة

بالمفاصل والضلرع رسوء التغذيبة

المفروض والعقاقير ألعالقة بالدم . يعلو

\_ أنا أرشحك لمنصب وزيرة الاعلام

على ارضر حديثة الجامعة

\_ سنتزوج

تسعل نتزخ حنجرتك كرات من البلغم البني . تتأوه أ يتخلص جوفكً من غازات نتنة .. تتحسس جيب معطنك حيث تستقر الكتلة العدنية الباردة . تواصل الصعود متحاملا على السياح بينما الاحتجاج يتنامى الى شهيق راكض كذاك الذي يصدر عن وحش عجوز قطع شوطا طويلا في مطاردة نريسته .. عدت الليلة مبكرا فالوتت لم يجاوز منتصف الليل بعد وأنت في مدينة يصمعو نصف سكانها

ے لا تات میکرا یا جبر حتی لا تجد تأت لننسك وابث تعلا صدرك

سنوات ، وعندما عادت الفت نفسها في

# أعشر سنوات يا جبر مضت عليك فدوى تشتيك مع الشحر

حتى طريقة حديتكما المتسنجة كانت

🔏 هي نفس طريقته

اضاءة متواضعة في ليل النقد العربي الداجي أشوقت النشاي ف تعير معا ال قرأت ديوانيها ، الليل

> رسار ماین سیرفین تعطی تجربهٔ شاری الضعربة وصحت المتر دركاء كثر وعيا لعركة الشعر العربي عديث ششارا ومصعوبا الحديث فقد وللمستود وبعد هليل سيواليل غا شعر ضوى السياسي الكثر شعولية واكثر نسالية عد كال عليه في الدواوين الثلاثة ي حين أن معدرية الصورة السعرية بعد كتابة هذين الديوانين الصبحث كذر تداسكا كما تعين مون إبداعية

> واصحة وضعت شعر صور لا مقدمة الشعر الساني الطسطيني أن له يكل في مفرعة أنشعر النساسي العربي وصوف يعلى علم العربي مفصرا تقصيرا نعديدا شعاد اعمال هاوي صوفان المعربة فهده الشاعرة للانفسة بدواويتها المحمسة لدائش من

العالية النقاية المركزة ما نقيه الاراضاعر فلسطيش حديث رمد نائر فدوی به بکن انبه وقع سیاسی واعلاًمی کما کان بأقى الشعراء المستغينيين الالقرير أأوريعا فدوى بحكم وضعنا الحنداعي للتباق كانثى وبحكه تربيتها الاجتماعية الخافظة لد تستسُّم إن تكون . مجمة ، فسية في بود من الايام ذات ان ماوی به تکل تمت میا آن بدات تنستید مع انشیع حتى يومنا عد غير شعرعد وهو الحساب الوحيد الذي الديها في الناب عدرمي الحديث الها الاخترون فيطلكون حصابات المراي متعددة غير حساب الشعر ولدا فقد ذالوا حظا اوغراس

فَقِدُهُ السَّاعِرَةُ بِأُواوِينَهَا المَعْسَةُ ، النَّصْالِيةَ - كَانْتُ اقْلَ شاعرة عربية شولها المقد العربي الحديث وهده الطاهرة ـ هدوى ـ ترك من حديد الازمة الخانقة نَعْيَ بِعَرَ مِهِ أَنْقَدَ الْعَرْبِي أَيْمَنِيتَ . أَرْجِوَ أَنْ تُكَيِّرُ هَذَهُ الْطَبِعَةِ الحَدِيدَةَ بِعَبُوانِهَا ، فَدُويَ نصَّتُ مع السَّعر - أضاءة منواصعة ، في ليل النقد العربي





! - معظم اصدقائك من الطلبة والجنود : والعمال : إ \_ والمثقمين أيضا "ع أطلقت ضحكة هي أقرب الصرخة ، أنتبرت فرصة ارتجاج الفراش فجعلت نهاية الكتثة المعدنية الباردة تتوقف بالقرب من الصدة وكانت لاتزال مؤخرة الضحكة تلوب علا الشفتين ، بالتاكيد كان لدى هدى مثلك تماما رغبة جامحة في الوصول الي النهاية ويقينا كانت تشعريما أنت مقدم عليه لانها سكنت عجاة وكأنبا عيات كر ما لديها من شجاعة تأميا لقفدة الرحيل . رحت تتنفس يصعوبة وأصبه للنقر

دوى ضغطت على الزناد فتطاير صوب وجهك خليط من العظم والشحم صوب رجها سيدس والدم وحول الفراش عبقت رائحة البارود واحتراق الشعر .. تريثت بضع الحظات ريشا هدأ انجسد المتشنج وتبل أن تقترب الخطوات المضطربة من باب الغرفة تمكنت من تفجير الطقة الثانية

مثلها يا جبر أيضا لم تصرخ .. :

القاهرة ـ أحمد ربيع الأسواني

1411:15

مفة

۲٤/۵۳۱۰۱ طافر

تاريخ ۲۱۱ ... جدة وله الشكر ---

جنان: ۲۲۲۱۲۷۰

محران: ١٢٩١٦٥

الجوف: ٢٢٤٤١٢٤٠

YEAYERS .

هي قبل عبد الأمسر •• لا تري اداره الرعاية الصحية الأولية علاعا من

أمول أعان للواطن زايد على محدد الشهرانية بال فاقدار شهادية مبيلاد على رقم ١٩٣٠ شاريخ ١٨٠٨/١٤٠٤ هـ والمشرد من المركز المستى بوسط الخميس وعلية جرى التوقيع

و تعلن ليرة الاحوال الدنية بتميس بشيبة بلك تغيم اليها المواعل سارك بن على بن مشيعة العامل لحليائية التقيوس وقيم 1974 والزبيح بالاملام المحمد واضافة فقد ال محمد وشعرت القيمطاني ليكون اسعه بعد التعديل المح والإضافة مبرك بن على بن محمد ال محمد القحماني فمن كان لديه معلوضة عليه مراجعة الإحوال المنية بتميين مشيط خلال شهر من تاريخه الإحوال المنية بتميين مشيط خلال شهر من تاريخه الإحوال المنية المسيد المسيد على مدالية المهادة الإحوال المنية المنابقة الإحوال المنابقة الإحوال المنابقة الإحوال المنابقة الإحوال المنابقة الإحوال المنابقة ال

تعلن ادارة الاحوال الدنية مخميس مشيط بانه

تكدم اليها للواطن عبدالله بن محمد بن مبارك الحامل الحفيظة التلوس وقم ٢٩١٨ تاريخ ١٢٨٠/٨٢٢ هــ سجل أيها ظلما اختلاة فخذه ال مشهور وشهرته

القصطاني ليكون اسمه بعد الاضالة عبدالله محمد بن مبارك في مشهور القحطاني فعن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال

المنبية بفييس مُشبِط خَلال شهر من تأريخه \_ والله

تحل لدرة الاموق الندية بضيس مشيط بانه تقم النها للوامل محمد مسفر على الحامل احقيقاة النفوس رقع ١٩٧٧٦ وتاريخ ١٨٧٧٦٤ هـ سجل لبها طالبا اضافة فخذه ال سلطان والشهرة للعسيري ليكون نسمه بعد الإضافة محمد مسفر على ال سلطان

● تعلن ادارة الإحوال للنشية بخسس بشيط بقته تقدم البها المؤاطن معدد محدد عبدالرجمن الحامل لحفيظة التقوس رقم ١٠٠٨ وتلريخ ٢٧٧٦ مسبح أبها طالبا الشاقة فقدد ال سرحان والشهرة القدمائي ليكون اسمه بعد الإضافة سعد محدد لمن كل لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال المنطق بخميس مشيط خلال شهر من تلريضه والله المنطق بخميس مشيط خلال شهر من تلريضه والله المنطق ...

وي تعلن ادارة الإحوال للدنية بخميس بشيط بانه

• عمل ادارة الإحوال للدنية بضميس مشيط بانه تقدم البها الواطن محمد بن صرير بن عتران المحاس لحقيقة التقوص رقع ۱۳۸۷/۳ و التريخ ۱۳۸۷/۳ مسجل ابها طالبا اضافة خذه ال مزمر وشهرته المحطقة لديون اسمه بعد الإضافة محمد بن صرير بن عتران ال مزمر القحطائي الديوان الديم معرضة عليه مراجعة الإحوال المنابة بضميس مضيط خلال شهر من تاريخه والله الموق.

♣ تعلن ندارة الاحوال للدنية بضميس مشيط بانه تشم اليها الموافن بخي عبدالله بن مرعى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٦٦ وتاريخ ٢٧٣ ١٧٦٠ مسجل ابها طلبا أضافة فخذه ال الشيخ والشيرة الشهراني ليكون اسعه بعد الاضطة . بخي عبدالله مرعى ال الشيخ الشهراني كن تكن تدية معرضة عليه مراجعة الإحوال المدنية بخديس مشيط خلال شهر من تاريخه - واقله المدنية بخديس مشيط خلال شهر من تاريخه - واقله الموقق

کے تعلن ادارۃ الحوال للعنیۃ بخیس مثیط باتہ

ولا مسل دارد الحدال المعيد بعديس مسيد المدا تقدم النيا النفواض محدد بن يحق بن منصور الحاط المسينانية النفوض وقدم 17477 وتاريخ حمرير وشهرته القحطالي ليكون اسمه بحد الإضافة محدد بن يحيي بن منصور ال حمرير القحطائي امن كل لديم معرضة عليه مراجعة الإحوال المن كل لديم معرضة عليه مراجعة الإحوال

الدنية بخميس مليط خلال شهر من تاريخه \_والله

و، تعنن ادارة الاحوال للنفية بخميس مشيط بالله

۲۰۰۳ بلوزير

۱۳/۵۲۰۲۱ باوزیر

۸۲-۲۵/۵۲ باوزار

72/07:71

١٤٥٢٠١٢ بلوزير

. ....

. . . . . . . .

JESTIT -

• • تعلق الحكمة الشرعية بالعرضة الشمائيا

للعموم انه تقدم آليها المواطن مونس من سعد بخيل الكربي بمعروضه المقيد رقم ١٩٢٥ في ١٥٠٧٥٠ ١٥ هـ

هِياً نُصِهُ اللَّهُ مِنَ الجَارِي فِي مَلِكِي وَنَحِتَ تَصَرِقِ لِنَا

وموكلاني كل من فاطعة بنت عبد الله جراد وشريعة وملاني كل من فاطعة بنت عبد الله جراد وشريعة فريد الله جراد وشريعة فريد الشعبة بالمعالمة والداخلة عبدنا مالارث من مؤرثنا محد من مختل من مدة نكرت مدون والدنا مدة حيلته من مدة نكرت من من منتها والدنا مدة حيلته من مدة نكرت من منتها والدنا مدة حيلته من منتها من منتها من منته من منتها منتها منتها منتها منتها منتها من منتها منت

يلم ١٣٨٠ هــ الى وقت وفاته أي مددّ احدى وعشرين

سنة سناهتها وحلودها ضعالا الاتون صدرا ٣٠ م ويحدها ملك آل نخبل وجنوبا الاتون مترا ٣٠ م ويحدد جلريق الشملع الشرقي اربعة وعشريز مترا وضده مجرى ماء الضلع الغربي سنة عشر مارا ويحدد طريق وبداختها تصع عرف وانتين حمامات - ومحوش عليها اطلب اعتلاني منا وموكلتي حيث استحكام عليها انتهى هن له حمارضة المبنقدم الى مدت الحكمة في مدة شهوس مي تاريخ نشهره والله

●● تطن المحكمة المُعرعية الكورى بمكة المُخرمة

العموم أن محمد بن مسيعيد بن مسعود المحادى تقدم اليها بطاب حجة استحكام لكامل النار وبساطة بالتأسس الشاعلة على مساكن سطلبة مساطعة مصلة الزاهر المحدودة . شرقة المحكم للفحر وبالنار مسالام و شرقة المحكم للفحر وبالنار مسالام و شرقة المحكم للفحر بناسة وجها بالبان

غربا الارض البيضاء الشوبة لفرحان اليمانى وتعلم

فكل من له معارضة ينقدم ال المحكمة أن مدد شهر من تاريخه واذا مض الشهر وام يعارض لحد في دلا يجرى اللازم شحو طلبه ولاعلان العموم حرر

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة

ورو بعن بمحمد مسرعيد الخترى بعدة المترفة لتعموم أن عواض بن سعيد الفقاعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لقابل الحوش و بداخله مسكن سطلية و يككين وورش ومحلات تغيير زيوت المنتملة على مساكن سطلية بمنافسيا المنوعية الكائلة بمنطقة

العيل بالعليدة جنوب جبل النور على يسار

عرباً ارضى مخطط البنيوى شمالا اراضي مخطط البنيوي المذكو في الحد الغربي

سعة وصى مصحة بجيدون مصدون المدة المارين يمينا الشارع المعلم بالموسل إلى الطائف وبه الإبراب فكل من له معارضة يقلم أن المحتمة أو مدة شهر من الريخة واذا مفى القمير ولم يعارض احد في نظ يجرى اللازم يُحو طلبه ولإعلان المعوم حرر تعدد مده عدد عدد

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة للكرمة للعموم فن مد الله بن عيضه داخل المحليلي تقدم اليها بطائب حجة استجكام لكامل الدار المشتملة عل مسكن سطانية بمنافعها الشرعية الكانئة المعادة المسكن المسلمة المساحدة الكانئة المعادة

ميل من له معارضة يتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مفى الشهر ولم يعارض احد في نلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حبر. ٢٧٤٤٧٣٧ مكة

وو تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقيم اليها

للواطن/ صفح حسن سعيد الزهراني من الفال قرية القارنة/ بني عمران طلبا اعطاء حجة استحكام على ارضه السكنية للغام عليها بيت مصلح مكون من مورين والواقعة غرب القرية للنكوره وقد الت الله الارض بطريق الناقة وقام ببناء اللبت

عليها ـ وحدود الأرض وابعلدها كالثال يعتما من الشمل طريق توابي بعرض 7م ومسجد القرية بطول الشملع \* أم تم يتكسر جهة الجنوب بطول \* ٧٠. كم تم يتكسر جهة الشرق بطول 7د والطول الكل للشلع الشمال ٢٠٠٠م يعدما من

الجثوب طريق ترابى بعرض ٣٨ وطول الضلع

يحدها من الشرق ملك عطبة بن زنان وملك سميد بن

بعده مراهبری سند. میرس بحاول القملع ۲۷م بعدها در العرب طریق ترانی بعرض ۲۳ وبطول الفطع ۲۹م ومعادی الارض القام علیها البیت ۲۵،۱۲۲۰متر

لحة الإجمالية لكامل الارض ١٣٦٧،٥٨ متر

الذاهب/۲ للحدودة شرقا السكة النافدة ويها ابواب

ميخل الملاوى المعودة

شرقاً شارع الإسفات ويهالباب غربا حوش وزارة المالية

الحد طال مطر شديد الحربى

وكي اكتواميق

سنة سنلمتها وحدودها شمالا فلأنون مداء ٣٠

765077

ـودات

و يطر فياض احد ضمر احد باعدتني البينسية عن فقد جواز سفورقع ١٩٦٥-١٠٧٦ صادر عراقي ١٩٤٥-١٠٠٥ ما مراقي بعده يسلمه ال السفوة الكسائية وله الشكر ١١٠٥-١٠٠٥ ما ١٨٠٥-١٠٠٠ ما المسائدة وله الشكر ١١٥٠-١٠٠٥ ما المسائدة وله الشكر ١١٥٠-١٠٠٥ ما المسائدة وله الشكر ١١٥٠-١٠٠٥ ما المسائدة وله الشكر المسائدة وله المسائدة وله

● يعلن محمد خطيق الإسلام محمد دهتر اقامة رقم ١٨٨٨ع صادر من الرياض بتاريخ ٢٠٧٤/١٤هـ ومن يجدد يسلمه ال شرورة ص ب ٢٠٨ وله الشكر ٢٠٤١/٤/١٤ شرورة

وه يمان عبدالوجود محمد هسن مصري الجنسية عن اقد دفتر اقلدة رقم ١٧٥١٥٧ صادر من جدة بتاريخ ٢٣٤٧١ ١٥٥هـ ومن يجدد وساعه الي مرور من علم الله المراجعة المراجعة المساعة الي

● يعلن احمد حسن احمد طعيل السوداني الجنسية عز فقد يعتر اقامة رقم ٢٧١٧٣ صادر من جدة بقاريخ ١٥٠٢٥٠٢١هـ ومن يجدد يسلمه الى جوازات جدة ولم الشعر ٢٧٥٣٠٩١ طاعر

وه يعلن محمد زبير محمد صديق ملكستاني المستاني المنسبة عن الله جواز سفر رقم ٢١٦ - ٢٠ له صادر من كراتني مناريخ ١٩٨٠ م ومن يجدد يسلمه الى السفارة البخستانية وله النسكر المنارع المنارع

العلز دؤسسة احمد عبده عقيل عز هك استمارة سيارة نوع مرسينس موديل ۲۰ مثل السعودية رقم ۱۹۰۹/۲۰۲۰ مشررة من جدة ومن بيندها بسلمها ال درور جدة ولم الشكر ۲۷/۵٬۳۰۹ مامر

● بعلن افدان بن ادين بن ميري افدونيس الجنسية عن فقد دهتر اتامة رام (۲۰۵۷) مسعر من جدة بتاريخ ۱۸۰/۱۰ ۱۵۰ ومن يجدد بسلمه ال جوازات جدة

\_رُحُمَّهُ فَيَقَادُ سِيلِرَةً عمومي رقم ٢٥٩٣م ع ا صفرة من جدة بتاريخ ٧/٥٠ د اهــ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر مرور جدة وله الشكر

🗨 يعلن مجدد اكرم محمد فاضل عن فقد استمارة

●● يعلن مؤمسة احمد عبده عقيل عن هذ استمارة الله يست موسسة احمد عبدة عين من مد اسمارة سيارة خصوصي نوع خوندا موديل ٨٠٠ رقم ١١١١٦٨ سائرة من جدة ومن بجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٢٤/٥٣٠٩٩ طلص

● يعلن محمد مصدق حسين محمد بمجائديش الجنمية عن فقد دفتر المامة وقم ١٩٥١/٣٠ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨٠ ومن يجده يسلمه الى جوازات حدة وله الشخر

●● پخلز بدر سلیم عبد العروی عن ظد رخصة قبلاد سبارة جصوص رفع ۲۳۷۱۱ صدرة من مرور ینیع بناریخ ۲۳۷۷/۸۱۸ وس پجدها یسلمها ال مرور ینیع وله التیر.

لدماح المدسى بمسطقة القصيم (بريدة) واهد الرفق

١ مسورة من السجل التجاري
 ٢ - مسورة من الانتساب بالعيفة النجارية

فتم المظاريف والله المومق

٢ - صورة من شهادة تسديد الركاة والدحل سارية للفعول

جدها يسلمها آل مرور جدة وله الشتر

إدارة إعلانات =//5

مة النحاس التجارية بجدة عن ظد

۲٤/٥٢٠٩٨ طاهر

اقامة متطولها غلام حسين كرم حسين البحستاني الجنسية رقم ١٧٠٧٩ صادرة من جدة بتاريخ

ا ١٤٠٤/١٨ هـ بالاطامة زوجته واولاده مرافقين

ويرجو معن يعتر عليها لن يسلمها مشكورا ال

• يعلن صبيح عل صالح المجعري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قبلة سيارة خصوص رقم 1917 مسلوة عن يجرعا صبيحة المسلومة المسلومة و الإتصال برقم 1917/77 وله الشكر ومن يجدها بالمسلومة و الإتصال برقم المسلومة و الإتصال برقم المسلومة المسل

عضر سالم زيدان راجح المحدي عن فقد شهادة ميال أبنته الطقاة نهاد سالم زيدان راجح المحدي راجع ٢٠١٠ بطريخ ١١٠٠٤/١٠ ومن يجدد بسلمه الى المحدد المحد

۵۵ بعاز چهاد انیس فساطل لبنانی الجنسیه عز فقد دفتر افاعة رقم ۲/۲۱۷۷ صادر من بنیع بتاریخ ۱۱۰٬۲/۲/۷ ومز بجده بسلعه لجوازات بنیع وله

كتب الصحير بصص ۲۷/۱۷۱۰۵ فرطاسية التاج

مر ۲۷/2۷٦۷۳ مکتبة عبیر

. ۲۷/۱۷۱۷ مکتبهٔ عبیر یسع

۲۵/۱۷۹۷ مکتبة عبع ـ ينبع

بتاريخ ۱۸۷۰ م ينبع وله التكر ۲۵/۵۷۱۷۷ مكتبة عبع ينبع

عائر ميكوال ويلاسكو فليبني الجنسية عز فقد دفتر اقامة رقم ١٨٠٧٣ صادر من ينبع متاريخ ١٤٠٣٧٢٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع وله

●● يعلن فيرمن جالبو طبيبني الجنسية عن طد دفتر الخامة رقم ١٩٥٧٦ صافر من جوازات ينبع بنايخ ١٤٠٣٥٦٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات دفيع الم١٤٠٣٥٦٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات

يطن سون جام سرى تايلندي الجنسية عن عاد دفتر اقامة رام (۱۳۰۷/س مسادر من يذبع بطويخ ۱۳۰۲/۳ ومن يجدد يسلمه الى جوازات ينبع وله

عان خوان شاى بود تابلندي الجسية عن فاد دفتر اقامة رقم ۱۹۸۷/س صفر من بنیم بتاریخ ۱۱۰۷/۸۲۱ ومن بجده سلمه ال جوازات بنیم وله

يولن سوم ساك كنح تونج تايلندي الجنسان فقد بفتر القلم من ينو

عن فقد دفتر اقلمة رفع ٧٥٠٥٦٥٣ صافر من ينبع بتتريخ ١٤٠٥/٥٨١ ومن يجدد يسلمه الي جوازات منبع ماء الشيء

۲۷٬۱۲۰۰ مکتبة عبیر ـ بنبع

بعوبيج دله الشتو ينبع وله الشتو ۲۶/۲۷۱۸۱ مكتبة عبير ـ ينبع

وزارة الداخلية

تطن المديرية العامة للنفاع المدنى ( ادارة الدهاع المدنى بمنطقة القصيم ) عن رعبتها ال استنجار مبني ليكون على الرحدة الدعاع الديني برياسي الخدراء عن ان يشتقل عن الشروط والواصطات الإثنية ١ ـ ان يكون على شارع عام ومتوسط الصدينة وفريها من الدوائر للحكومية ٢ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلمة ٢ ـ ان يكون على المبنى عن (١٠) غرف ولا تقل المساحة قبل غربة عن (١٠ - هنر مربع ) ٤ ـ ان يحتوى المبنى ٢ ـ ان خصر بوانف صحفة والنا تصدر وجوها يكلما الملك بعدلها من الالمبره وتقام على قوائم حصيمية اربعة بوصة محيث يكون سعة البائكة ١ - ١٦ م والارتفاع (١) م ١ ـ ان يحتوى المبنى على طبق كامل المدينة مع مردة لمحقة المدادة وكلك حمرة البلاغة ١ ـ الدولة عن الدولة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة عالى المدينة مع مردة المحقة المدينة الدولة المدينة الدولة المدينة المدينة

ال يحتوى احمى من محمو عامل مصيرت مع مرود محمد معدرات وصحت حدود باعدود من محمد - ...
 بجب ان تصدر الرحية للبواک بالفرسانة وان تكور اعل من مسترى الشارع بدار ۲۰ ) سنتيمتر ۷ بيمب ان يتون عليني الماه والكبرياء الكافيين ۸ بي ان يكون المبنى فربيا من الشيئة الهاتفية ١ بي يكون المنتى محاملا بسور لا بإلل ارتفاعه عن (۲) م مع ادواب عديدية محكة ١٠ بيب ان يكون بالقرب من النبى غناء واسع لديمن اعمال الشريب ١١ على مدير الدارة المناصدات وله الرحية في التاحير أن يقلم في مرعد اقصاء شهر بطلبه أي مدير ادارة المناصدات المناصدات

تحلن اعارة منطقة عسير عن رعبتها و تنعيذ منسروع توسعة تكراج ومستودعات الاعارة بعنينة ابها معل الراغبين الدحول و عدم المناقصة مراحعة ادارة المشتربات بإدارة عسير لاستلام نسخة من

على الراهبي المحول و المد المساحف المراح المساوية بيدره حسير المسام الم

، ما محووه عن مسهده محدید امراحه واسمان محربه المعون 2 - شهاده تصحیف من الدرجة النافلة لاعمال المبانی من وكافة تصحیف القاولین 3 - شمان ابتدائی بعدار ۲ - مز فیخ العطاء المقدم ساری المعول لمدة خلافة شهور من تاریخ

شعلن اعلوة منطقة الوياض عن رعبتها و بيع سيارات مسترحمة وادوات سيارات وانان قديم ومؤلدات كهرباه وفلك عن مريق الشراء المعلن معلى من يرعب شراء غيء من دلك معليه المضبور الى مساحة المزايدة مكراح ومستودعات الامارة معليشه محرار كلية الهندسة معليشة معد مسلاة العصر من

يوم السبت الموافق 3 / 2 / 2 / 2 / 2 مسيد. يوم السبت الموافق 3 / 2 / 2 / 2 / 2 مساعل أن يدفع المتبتري 3 / . من القبية في رسو المزايدة عليه وأن يقوم متسايد المافق في اليوم التال وقبل تسليمه ما تدائد المساعد الله عليه الدائد المساعد الله المساعد

عليه وأن يقوم متسايد المعافر في اليوم التأثير والمنافرة المتاثري على من القيمة في رسو المؤليدة عليه وأن يقوم متسايد المعافر في اليوم التأثير وفيل تسليمه ما تم شداؤه وسيستمر المراح عتى ينم سبع الحميم على أن يكون الدفع نقدا ولا تقبل السبكات والله وفي التوميق 13/11/4

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية على رغينيا و استنجار مبلى في مدينة حائل ليكون مقرا المستوصف قوى الاسر الداخل مدينة حائل وذلك حسب الواصعات الثالية ١ ـ ان يكون موقع البنى فربيا او متوسط لمواقع قطاعات الامن الداخل بالمنطقة .

معر له عقار تقومر فيه المواصفات الموسحة اعلاه برعب في تأجيره عليه التقدم بعرضه على مدير

مصلحة الحمارك

تعلن مصلحة الجعلوك بالرياض عن رغبتها مطرح عطبة وصبانة احبزة الاتصالات اللاسلكية القصيرة والبعيدة الدى مالحداث) رقد ١٨٠١ / ٢٠١ ( ١٠٠٠) بمنالسة عامة ورنك لعموم الشركات والمؤسسات ومثا الشروط الانبة

١) أن يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات العدة لفلك ولاحكام مظلم نامج مشتريات المحكومة وتنفيذ

مسروسية وربية الشروط والواصعات الخاصة بالعملية دراسة شامئة لكامة النواحي الفنية والمالية والمالية والمالية وسيتبر تقديم العطاء في الموعد المعدد القرار بهذه الدراسة والنزاماتها.

ب) سعب مسار مساوري والدجو والمنام الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير علم المحاد وعدم النجم والمنام الدجو والمنام الرسمي ليوم (السبت) الموافق ٢١ / ٥ / ١٠٤٠ ما حيث تقتح المحادات في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم (الدجه) الموافق ٢١ / ٥ / ١٠٥٠ ما علما على نسخة الشروط والمواسفات محمال وبالامكان المحسول عليها من ادارة الشئون المالية قسم المناقصات الشروط والمواسفات معال وبالامكان المحسول عليها من ادارة الشئون المالية قسم المناقصات المدروط والمواسفات مدارة المثنون المالية قسم المناقصات المدروط والمواسفات مدارة المدروط والمواسفات المدروط والمواسفات مدارة المدروط والمواسفات المدروط والمدروط والمدر

اً خطاب ضمان بمكي ابتدائي بنسبة ١ : من قيمة العطاء الاجمال ساري الفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء

ر. معودة من عقود معاينة الأعمال معاشة من الحهات الرسمية السابق النعامل معها.

با صديرة من الفيد بالسحل التجاري دا صديرة من سيادة الانتساب العرمة التجارية (سادية المفعول).

ف، منورة من شمادة تنديد الركاة (سارية المفعول)

وللعموم حرى مشرد والله الموفق

مستوصف قوى الامن الداخر محائل علما از أخر موعد لتقسيم العطاءات هو نهايت بوم ١٤٠٤/١٢ هـ.

٧- ار لا يقل عدد العرف عز ( ٢٥ ) غرمة بسائعها .
 ٣- ان يكون البنى على شارعين مسطنة احدهما عام .
 ١٠- ان يكون هناك مواقف لسيارات بنسم لما لا يقل عن ( ١٠ ) سيارات .
 ١٠- ان تتوهر هيه كامة الخدمات مثل الماء ـ الكورياء ـ الشيفون .

٦ ان تكون جميع العرف مكيف
 ٧ ـ ان يكون من الاسمنت المحلح وبحالة جيدة

مَّ عَيْبُ الاسعار الاعرادية والاجمالية رقما وكتابة

1/11/104

مشروعاتها ولاتحنها التنفينية

النال في الساعة العاشرة بادارة المستريات على ان يرفق بالعطاء ما يلي \_

212727 meg.

شاع البعين : ۵۰ ۱۷۱۰ 1147117 - 7857175 عنان سليمان هويمل الجييشي عن فقد اوحة سيارة خصوصي رفد ١٩٠٠،١٧٢ مسارة من مرور مكة وما يجدها بسلمها أن مرور بقيع وله الشكر المعاددة المراجعة من مرور بقيع وله الشكر

المالادلال مكتبة عيم \_ يبيع وهان محمد نسيم قرش هندي الجنسية عز فقد نصريم بخول فاعدة اللك خقد الجوية بالنطقة الجنوبية رقم ١٦ بعرب ربي . ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال

 يعلن شيباب شجاع السبيعي عن فاد لوجة سبارة دانسون ۱۲۰۹۹۶ فقل هستودية صادرة بن سحل حدة ويرجو من يعثر عليها ان يسلعها مشكورا ال

 بعان سعید محمد عل نبت القحطانی عر فالد
 اوحة سيارة مايلوكس ۱۹۳۲۱۸۸ رقم ۱۹۳۲۱۸۸ نقل السعودية صادرة من سجل حيزان ويرجو ممن بعثر عليها از بسلمها مشكورا اذ

وه يعلن محمد عهد محمد سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة توع هليكس عوبيل 48 وقم 1977-1977 صادرة من نجران بتاريخ 270-1901 ومن يجدها بسلمها ألى مرور شرورة وله الشكر 19/2437 شرورة ويرجو معن يعتر عليها از بسلمها مشكورا اق لواء الملك خالد الدرع بخميس مشيط . لواء الملك خالد الدرع بخميس متبط .

٥٠٠٠٥ باوزير

۲٤/۵۲۰۰۳ بگوزیر عنان سعيد معيض الزهراني عز فقد رخصة البادة خصوص رقم ١٨٠٤ بذاريخ ١٤٠٢٣٦٠ هـ مسادرة من سجل نبول

ويُرجو مَمَنْ يَعَنَّرُ عَلَيْهَا أَنْ يَسْلَمُهَا مَسْكُورًا أَنَّى ۲۵٬۷۲۹۸ جوزیر

۲۵/۵۲۰۳۱ باوزیر

المعودية هدارة من سجل جدة. ويرجو معن يعتر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور عصاح . ۲۰۲۰۲۰ باوزیر

● يعان معرح محمد مسغر الشهراني عن طد لوحة سيارة كاريمينا الأ/٨ رقم ١٣٧٠/٢٥٠ خصوص السعودية صادرة عن سجل عسير ويرجو معن يعفر عليها أن يسلمها مشكورا الى ۲۵/۵۲۰۱۸ باوزیر

۲٤/۵۲۰۱۷ باوزير

حدة ، شرق شاع الأربعين

ت ۱۷۲۲۲۲۰

ويرجو مص يعمر سي قاعدة اللك خالد الجوية ۲۲٬۵۲۰۲۲ ماوزير

، ۲۰۵۲۰۲ بارزیر

يعان حمود محمد سحمي البغي عن فقد مطافة عسكرية صفورة من لواء الملك خالد الدرع بخميس

 پمان عبد الغني حسن هزاع عز فك بطاقة عمل رقم ١٧٤٠٦ متاريخ ١٧٤٠٥ هـ صادرة هز سجل ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بابها

بطن سعد يحيى عبد الله الشهراني عز فقد استمارة سيارة جيسر بيك في ١٠٠ وقم ٢٠٩١٩٤٧ نكل السعودية صادرة من سجل ابقيق ويرجو معن يعنى عليها ان بسلمها مشاورا الى مدد عدد

وقع يعلن همز مساعد سعد الحربي عن طد رخصة قيدة خصوص رقم ١٥٠٠٠ منازيخ ١٥٠١٠ ١٥٠ ص صفرة من سجل عسي ويرجو معن يعنن عليها أن بسلمها مشكورا الى

وعلن جهاد ننيس قساطل لبناني الجنسية عن فقد رخصة فهادة سيارة خصوص رقع ٢٩٩١ صفارة من مرور بنبع بتريخ ٢٥٠٧/٧٢٤ ومن بجدها يسلمها الى مرور بنبع وله الشكر ٢٧/٢٧٧ مكتبة عبر \_ بنبع ●● يعلن عبدالله عبيد عبد عن هذر رخصة تبادة مبارة خصوص رقم ٩١٣٦٧ صادرة من مرور ينبع مبارع \* ١٤٠٤ من يجدها يسلمها أن مرور ينبع مناسعة ١٤٠٠ من يجدها يسلمها أن مرور ينبع مناسعة عدد الله عدد الله مناسعة الله مرور ينبع بعان ماطرسقم محمد الشهرائي عن طفر رخصة فابدة خصوصي رقع ۲۰۸۸۷ بتاريخ ۱۳۹۹۴۵ هـ صفرة من سجل عسير وبرجو معن بعفر عليها از بسلمها مشكورا ال

وه يعلن منسور محمد سعيد على الصرف عن فقد رخصة فيفة خصوصي رقم ٢٢٦٢٩ بناييخ ١٣٩٧/٨١ هـ صفرة من سجل هسيد ويرجو ممز يعثر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور عسيد

 وعلن طارش مستور سعيد الشهرائي عن فقد مستورة سيارة بيجو ١٩٦٠ رقم ١١١١٧١٣ خصوصي ۲۱/۱۷۸۷ مکتبة عبیر ـ بنبع عبان بوان سرى بيروج تايلندي الجنسية عز
 عقد دفتر اقامة رقم ۲۵۷ ۱۷۷س صفر من ينبع بالريخ
 ۱۵۷۳ ۱۵۰ ومن بجده يسلمه الى جوازات ينبع وله الشكر ۲۵/۲۷۹۷۹ مكتبة عبير ـ ينبع

 علن قربان همين محمد بالاستاني الجنسية عن الد دائر اقلت وقع ٢٥٤٧ بتاريخ ٢٥٥٧ د د.
 صادرة من سجل فيها ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات أبها

بعلن على من على عدالله عن هف مطاقة عمل رفع ۱۹۷۵ عمادرة من جدة معاريخ ۱۳۳۵-۱۶۵۵ ومن يجدها يسلمها أن مكتب العمل بالوجه وله الشكر ۱۹۷۹۹۸۵ المكتبة الذهبية

٠٠ بعلن محمد عبدالله رزق الله عن عقد بطاقة عمل والا يكون المحد المدالة بين الله من المرابة المدارية الم وه بعلن عدالسنار محد يعقوب ماتستاني الجنسية عن طد دفتر افاعة رفد ١٥٠١٥٦٠ صادر من جدة بتاريخ ١٢٠٧٤ الله وعن بجدة بسلمه ال جوازات جدة وله الشكر

إدارة الإعلافات

**4/17/17** 

T1/0 . A3 عن عال عالى حسن النافعي الحربي عن عاد اوجة سيارة خصوص رقم ١٣٦٩١٧٠ صادرة عن جدة بنايخ ١٨٧٠ ١٥٥٥ ومن بجدها بسلمها ال مور يدة وله الشكر

وع بعثن أبوبكر خليفة أند عن فقد رحصة فيادة سيارة خصوص مشرة من جدة ومن يجدها بسلمها الله موور جدة وقد الشكر ٢٤٥٠٦١٤ مقتد

● يعلن لحد هميد مصد نيسل يعني الجنسية عن علد استمارة سيارة نظل نوع سوروكي رقم ١٩٨٩ه اه صفرة من جدة بطروح ١٩٠٧، ١٤٠٤ ومن بحيدها يطفها الى ميور جدة او تعديم ر بحصة فيادة سيارة خصوصي رفد ١٩٧١/٢ صادرة من جدة بتأريخ ١٤٠٥/٢٠ ومن يجدها يسلمها ال مزور جدة وله التسكر ١٩٥٠-١٨٨ علتم

لوحة سيارة كرايسيدا بوكس م70 رقم ٢٥٣٢٥٤ خصيص السعودية بتاريخ ١٤٠٧/٤٥ هـ صادرة من سحل عسير ويرجو معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا ال

Page 397 ۲۵/۵۲۰۱۹ باوزیر وعنى محمد مسكن صافحة بالسنائي عن صد
 أوحد سيارة كروما البونا د ١٠٠ رقم ١٢٠٠٥٧٣ خصوص السعودية صادرة مر سجل مرور جدة

ويرجو معن يعثر عليها ال يسلمها مسكورا ال

 و يحل هسن مساعد سعد الحربى عن فقد بطقة شخصية بناريح ١٤٠٢١١٦٦ عد مساعرة من سجل ل ويرجو معن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى ل ١٠ هميس مشيط ۲۱٬۵۲۰۰۳ باوزیر

 پطل مهدي عدده محمد صفح البرغي عن عاد جواز سفر رقم ۱۹۱۸ بناريخ ۲۰۱۹ ۱۹۱۰ م صفر عن سجل صفعاء ويرجو معن يعتر عليها از يسلمها مضكورا الى الفنصلية البعية بجدة

۲۵/۱۷:۹٦ بۇزىر يعلن محمد بن جبار الشهرائي عز فاد استمارة سبارة هاي لوكس ١٩٦٨ رقم ١٩٥٠٨٩٣٩ ظال السعودية مسادرة من عصب وبرجم معن يعتر عليها أن يسلمها مشاورا الى

Thevely eleg بعن خطال صدري صفق الزمار عن فاد استعارة سيارة ستروين جهم، رقم ۱۳۹۸۸۰ خصوص السعودية صادرة من سجل جدة ويرجو معز يعتر طبيا از يستعها مشاورا الى

۲۱/2۷2۹۵ باوزیر

 وه بعان زاید علی محمد الشهرانی عن فقد شهادة میتد واحد علی رقم ۱۳۳۰ بناریخ ۱۹۰۰/۱۹۰۹ هـ صفارة من سجل خمیس منبیط و برجو مدن بعض علیها ان بسلمها مشکورا اق الكثب المعني بخبيس مشبط TI/2Y244 باوزير

● بعلن مشحل ندا للخيات عن فقد خطاب موجه من مكتب العمل بجيدة برام ١٩١٦ بتاريخ ١٤٠٥/٧٦١ هـ ومرسل ال مكتب لجنة الإستقدام بالنطاقة الغربية بجدة. ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال مكتب العمل بجدة او ت ٦٦٠٦٧٤٣ ۲۵٬۲۱٤۹۱ مکتبة عسیري

eth Yares.

المدينة المدود وبرجو من يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور المدينة المنورة ٢٥/٤٧٠٢٧ المدينة

يجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر ۲۹٬۵۵۱۰۷ بهنم

ققح حقق

TUZATOT

برجي معز بعدر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدية في مكة أو الأرب ادارة احوال معلية لان لاز حيازة عده المطبقة أو اخفاها أو العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مجلمة يعافب VAT-WIT Alle

يعنز الوادي (سوير ماركة) \_ فرح المركر العربي للاستثمار والتنمية بجدة عن فد سجله

الطائعت:

ارماه

العام: ١١١٦٢٦٨

 كعلن ادارة الاحوال المنية بخسس مشيطياته تقدم اليها للواطن سعد بن معيض بن عبود الحاسل حفيظة النشوس وأسم ١٩٤٦٦ وتساويس ١٩٠٠/١٩٥٠ هـ سجل انبها طلبا تعديل اسم جدم من عبود ال محمد واضافة فخذه ابوميين وشهرته

الجردة القحطاني فعن كان لنبه معارضة عليه مراجعة الاحوال الديية بخميس مشيط خلال شهرين من تاريخة ـ والله الموفق ١٠٠٤ باوزير

● تعلن ادارة الإحوال النبية بخميس مشيط بانه نفعت اليها المواحفة عليشة بنت حمد المضافة بحفيظة نعوس مطافها سالم بن سعيد بن سالم الشهراني الحمل الحليظة النفوس رقم 191 ق بديما محمد وفخذها الرشوف وشهرتها القطافة اسم جدما محمد وفخذها الرشوف وشهرتها القحطافية المدا المعاددة المسافة المحافية المدافقة المعاددة المدافية

۲۱/۵۲۰۳۰ باوزیر

ِ الْمُدَنِيَّةُ بِخُمِيسَ مَشْيِطُ خَالَ شَهِرٍ مِنْ تَأْرِيحَهُ ــ وَاللَّهُ ۲۱**۸۲**۰۱۹ باوربر

سجل بريدة أد أه منه برجي ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدينة في بريدة أو الرب ادارة أحوال مدنية لان لان حيازة هذه المفيظة أو اخلاعها أو العبث بعدوناتها

القيم : ١٣٢٣٣١٣٩-

جائك . ١٩١٩٠

تىوك :

**FOOL 1773** 

او استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مخالفة بعاقب ١٩٠٢/مكتبة صلح ملقميم

 نعلن ادارة الاحوال المدنية بخميمر مشيط بافة
 تضم اليها المواطن علاقص عبدالله بن شويل الحامل لحفيظة الثاوس رقع ٥٣٧ تاريخ ١٢٧٨/١٢ هـ. سجل جيزان طالبا اضافة فخذه ال نصار وشهرته اللحظفي ليكون أسمه بعد الإضافة عائقي عبدالله بن شويل ال تصار القحطفي فن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال النشأة بخميس مضيط خلال

المن الدارة الاحوال المنية بخميس مشيط بانه تقيم اليها المواطن فاصر صحيد حجواف الحاط الحليقة وقم ١٣٢٤ وتاريخ ١٣٧٩/٧٦ عـ سجل ابها طلبا اضافة فذذه الجرده والشهرة القحطاني ليكون اسعه بعد الإضافة ناصر سعيد حجواف

سبن المدرم طبية سعد الاضافة جبران بن سعيد بن عنده ليكون ال عندة القحطاني جبران ال عندة القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنبية بكميس مشيط خلال شهر من تاريخه ــ والله

👁 تعلن ادارة الاحوال الدنية بخميس مشيط باته تقدم اليها المواطن على ناصر سعد للحامل حفيقة الناوس رقم ١٢١٧٣ تاريخ ١٢٨٢/١٧٨ هـ سجل ابها طَلَّها أَضَافَة فَحَدْم أَلَّ بِخَاتَ وَشَهَرَتُهُ الشَهْرَانِيُّ لِيُكِونَ أَسْمَهُ بِعَدِ الاَضْفَاقُ عَلَى نَاصِرَ سَعَدِ أَلَّ بِخَاتَ

تقدم اليها المواطن على بن مبارك بن منسب الحامل لحامظة النفوس ولم 2577 وتاريخ ١٣٨٧٨٧٠ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه الى مضع وشهرته

 نفع الى ادارة الاحواز الدنية في بريدة المواطن عبدالله العلى المبدالعزيز الجطيل عقيدا أن دفتر تخطِّقة نفوسه رقم ١٣٢٢ وناريخ ٢١/١ ١٢٨٧١ هــ

تعديل أسم

شهر من ناريخه والله الوفق ۲۵/۱۷:۹۹ باوزير

الفحطائي ليتون اسعه بعد الاضافة سعد بز معيض المتحدي بيون الفنطاني. بن محمد ابومبين الفنطاني. فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية بخديس منبط خلال شهرين من تاريخه – والله المومق

🖜 تعلن ادارة الاحوال الدنية بخميس مشيطيات نقدم اليها المواطن ملوح مقلم بحياتي الحامل الحتيظة النفوس رقم ٢٣٦٣ تاريخ ٢٣٠٣٪ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخدد الجرابيع والشهرة

الشهراني فن عل نبيه معارضة عليه مراجعة الاحوال

سين بن وهبه المعه بعد الاضطاف طور مطح بحباش الجرابيع اللحطاني أمن كان لميه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنته بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه ـ والله المنته

سبل أبها للعب المعالمة المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المس

**CVTTEIIA** 

**172217** 

ليكون اسمها بعد الإضافة عليشة بنت همد بن محمد ال شرف القنطانية ان شرق مصحصيد فعن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية بخميس مشيط حلال شهر من قاريخه - والله

● تعلن ادارة الإحوال المدنية بخميس مشبط بانه تقدم البيا المواطن جعران سعيد القحطائي الحاصل الحفيظة المفوس رام 12:02 تاريخ - ۱۳۷۹/۳۱ هـ سجل الدمام طالبا اضافة اسم جدم جبران ومخذه ال

التَجَلُّرِي رَفْم ١٣٠٣٥ عَرُوعُ الْمُنْكِرِ مَنْ جِيدُ سَالِيخِ

پعاز الطب الشغيع محمد عن فقد رخصة فبادة سيارة رقد ١٩٦٥ صادرة عن چنة بتاريخ ١٢٨٨ ومن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في يبيع المواطن عبدالرحمز محمد عبدالمتلوب الحبيثي مقيدا ان مفتر حميظة نفوسه راد ١٩٦٣ وتاليخ بطر هميكا طهوسه رفد ١٩٦٣٠ وتدريح ١٣٩٤/١٤ هـ سجل بنيع قد فقد عند يرجى منز بعض عليه از بسلمه لادرة الاحوال المنية في ينبع لو الوب ادارة لحوال منية لاز لان حيازة هذه المفيظة او اختادها او العبث بعنوناتها

تقدم الى ادارة الإجوال المنت في مكة المواطر خلصة بن طايل كانم السلمي عقيدا الى يعتر حقيقة فتوست رقم ٢٩٨٧ و وتاريخ ١٣٨٩/٩٧ هـ سجل مكة قد فقد منه

🐽 نقده الى ادارة الاحوال النخية في خميس مشيط

القدم الى ادارة الإحوال المنبة في خديس مشيط المواطن سعود علنم عبدالرحمن القحطاتي عفيدا ان دعل معامل معامل المعاملة على المعاملة المعاملة على المعاملة المعاملة المعاملة على المعاملة ا

قلم الى ادارة الإحوال الدنية في خميس مشيط المواطن صالح فيصل سعيد عون أل بوخضاعة القحطاني مايدا أن بغار حليقة نفوسه رقم ٢١٢٠٨ وذاريخ ٢٨٠٠ هـ سجل خميس مشيط أد عد

منه برجى معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال 
يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال 
للمنية في خديس مشيط او الرب ادارة احوال معنية 
لاز لاز حيارة عده الحطيفة إو الخطاصا او العيث 
بموناتها او استعملها من قبل في صلحبها يعم 
مخطفة يعاقب عليها الانظام 
مخطفة يعاقب عليها الانظام 
الانتخام الانتخام 
الانتخام الانتخام الانتخام 
الانتخام الانتخام الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الانتخام 
الدانة الدانة الدانة الانتخام 
الدانة الدانة الدانة الدانة الانتخام 
الدانة الد

ویرجو معز بعثر علیه از بسلت مشکورا او بتصل رفد ۲۵٬۵۲۰۹۷ تلفر

 تعلن شركة بى ارسي الفضل عن فقد افاحة متغولها وإن شاوا سوان نقوض تفلندي الجنسية رفع الإقلام ٢٩٣٨ع٢ صفرة من جدة بتاريخ - 16.2A.A.

ويرجو معن يعثر عليها ان يصلمها منحكورا ال جونزات جدة او ت ٢٣٧١٥٠٧

خطة

ار أستعملها من قبل عبر صاحبها بعد مخلفة يعاقب TATYEST BAS

المواطق محمد معلج محمد الشهراش طهدا أن نظر حفيظة نفوسه وقد 7٠٠٩ وتاريخ ١٣٩٤/٩٦٠ هـ سجل شعيس عشيط قد فقد عنه برجر معن بعض عليه ان يسلمه الادارة الاحوال الدياة في خميس مشيط او افريه ادارة احوال مدية ان الان حيازة هذه الحقيقة أو اختااها أو العبث

الرداعل : ١٤٦٥٣٢٤٠٠

مَلَةُ المَدِمةُ : [23 42 050

المرسمة المسؤرة : ٤٨٢٣٨٤٤٠

يعلن محمد عبد الرحمز خليانة الاحمدى عن طد استمارة ميزة خصوصي رقم ۱۹۲۸ ۲۹ معدرة من النبينة المفررة

 ♦ نقدم ألى ادارة الاحوال المنعقية في بيشة المواطن حمد بريك سلطان البيشي مفيدا أن دهتر حضيظة نعوست رقم ٢٢٠٧٦ وتاريخ ١١٠٧٧٨٩ هـ سجل بيشة قد نقد منه. بيشه قد فقد منه برجي من بعثر عنه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ديشه أو قوب أدارة أحوال مبنية أثر لان حيازة هدد الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بعنوناتها أو استعملها من قبل عبر صاحبها بعد مخالفة بطائب

دن در هبره صد بعدوناتها او استعملها بن قبل غير صاحبها يعد مطالعة يحالب عليها النظام مطالعة يحالب عليها النظام

نطن وزاوة الثالية والاقتصاد الوطني لعوم الفاولج السعودين المسعود و محال المامي بالمرحة الراسة مما هوق عن طرح النسيمين الاتين مخاصة علمة . بهان المشروع

177 توسعة مبنى مصلحة الركاة والدحل بالرياض البيت المواضو 19/19/ 1994هـ

# المؤسسة العاعة للكهرباء

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عى طرح المناقصة التالية ناريخ فتح المظاريف ونائق المناقصة م الناقصة المناقصة ۱۱۰۰٬۷۸۲ هـ ۱۵۰۰۰ ريال 3/\/t/t ١ نبكات توربع سطنة العيص

34,474

٢ شيكات توزيع منطقة بندع

غعل من يرغد من المؤسسات والشركات الوطبية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام

 أ ـ شهادة تصنيف من الدرجة الثانية فما فوق ق الإعمال الشهرمائية للمناقصة الاولى وس السرجة الثالثة فما فوق ق الإعمال الكهرمائية للمناقصة الثانية توجه الطلبات ماسم مدير عام الموا. المؤسسة العامة للكهرباء/الوياض/ت ٤٧٦٠٩٢١ . ص ب ١١٨٥ الوياض ١١٢٢٠ مدة شابع وثانق المناقصة تبدأ من ١٤٠٢/١٠ هـ .

# مصلحة المياة والمجارس

١ - عدد السير معنى متحاورين لأدارة المشاريح تحتوى على مليقارت عنوالي عشرين عرفة وأن تقون قريعة من معمى الإدارة العامة السملية الواقع بعض المحراء برويده ٢ - عبد الذي مسى متحاورين لادارة الصحات والصيانة نصوي عن مايقرت من حوالي عشرين عرفة وال ينكر موقعها مناسبا بحض الصفواء - مريدة ويفصل فربها من مثر الادارة العامة للمستحة الشروط والمواصفات

المتن حسب على المصلحة . معرّ من برعد تابع مبداه النفس بعرصه الز ادارة المسلمة الشئور الملاية / المشتريات والماضعات داخل شهب مخترم موضع فيه تبية الايمار صورة مك الشكية ، ورسم كروكي استويات الملي سالدرف وال بوضع موقع المسي . وذلك حلال موعد اقتصاد متاريخ ١٩/٩/١٠ ١٤هـ والله الموفق .

## وزارة الدح والاوقاف

النش هميرية لوقف دكة للكومة بندًا تم انتقالها من مغرها السلق مطارة البلد ال مغرها الحال الكائن بالدومة شط مئة الكومة (عدد القديم مصلى مرشد مريشد المرجي وللمعلومية حرى مشره وجود التراث

# وزارة المالية والاقتصاد الوطني

رقع المناضية تعطية مسيد فاعة التضامر الإسلام السست السواط ۱۳/۱۶ د ۱۹هم مئة الكرمة

وسوف يكور موهد متح المظاريف نمام الساعة العاشرة من مسباح اليوم الثاني توعد نفديم العطاءات وللصوم جرى ترو - والله الموفق

●● تعلَّز مصلحة مياد ومجارى منطقة القصيم عن رغبتها و استنجار عدة ساس لاداراتها الثانية

- أن يكور محموع النامي لكن لدارة يحتوى على مالايقل عن مشرين عرفة تصلح كمكاتب ولاتقل اطوالها عن حوال : • هم لكل عرفة بالانسامة الى المنامج الاحرى . \* - أن تكون الملكي العروصة من الاسميت المسلح ومحاطه يتسوار لها يوامك تصحح عدمول المسيارات التوسعة -٣ - أن يكون البيس و موقع مناسب ولاينصير منه الصران وتتوفر به حديم الباعم والراعق الصرورية من ماه . وكهرياء ، وهانف . 2 - أن تابكير البين تداخل من جهة حكومية برغه المالك كما يلتره صاحب الدني باحراء أي تحيلات أو اضافات و المني حسب طف المصلحة .

تمز نسخة الشروطاخر موعد لتقديم والماصفات العطاءات

د ۱۱۰۰/۸۰۱ هـ ۱۵۰۰۰ ريال

الرسمي أن يحسف عده التالي . ١ - تفويض من صاحب المؤسسة أو الشركة لاستلام مستندات المناقصة . ٢ - شبك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء ٢ - صورة من السحل التباري والغرفة التبارية توضح اختصاص معارسة الاعمال موضوع

بمنطقة تجارية ويوسك والمستخدمة على الربيه في المنطقة المنطقة على المنطقة المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقية المنط Sept 18 for the second state of the second s

تعلن ادارة أوقاف ومسلجد الطفاف عن رغبتها فإ شراء قطعة ارص بمعبنة الطائف مطعة للبناء عل شارع علم

تعلن المعيرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن الغاء عملية ترميم مسجد حمالت عيسي بوتري والذي تم الإعلان عنه سابقا في المسجف المطلية نظرا لاقتضاء المسلحة الي هذا الإلغاء .. لذا وجب التنرية عن ذلك والله ولى التوفيق . EXECUTE AND AND PROPERTY. وظائف شاغرة

تعلن أدارة اوقاف القريات عن شغور الوظائف التالية

لفظام الاشة والمؤذنين والله الموفق .

امام حامع قرية الحديثة فنة (ب) بالكافاة الشهرية ٢٧٧٥ ريال امام جامع قرية العيساوية منة (ب) بالمكافاة الشهرية ٢٧٧٠ ريال

امام مسجد حارة ابوشنيوي فئة (١) بالكافاة الشهرية ٢٢٥٠ ريال امام مسجد الايمان قنة ( 1 ) بالكافأة الشهرية ٢٢٤٠ ريال امام مسجد نلجى عنة ( أ ) بالكافاة الشهرية ٢٢٠٠ ريال مؤلن جامع قرية الحماد ماتكافاة الشهرية ٢٢٥٠ ريال مؤلن مسجد الايمان بالكاماة الشهرية ٢٠٥٠ ريال أ فعلى من يجد في نفسه التقامة من الآخرة السعونيين ويغرب التعيين على احدى هذه الوظائف مراجعة أونَّافُ النَّريات خلال شهر من نشر هذا الاعلانَ للأطلاع على الشروطُ المطلوبة لتعبينه ولمثا

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوفاف للمرة الارق بالناقصة العامة رغبتها في طرح صيانة ونطقة المسلحيد ومياني ادارات القرقاف التابعة للوزارة طبقاً للبيان التالي ونطقة المسلحيد ومياني ادارات القرقاف التابعة للوزارة طبقاً للبيان التالي ١- - صيانة نظالة ١٠ مسلجد بحيران (جيزان) - ١٠٠ ريال ـ نهاية قوام السبت الموافق . -4 12 - 9/5/14 ٣ - صيانة ونظافة خمسة وعشرون مسجد (حائل) - ١٠٠٠ ريال - نهاية دوام يوم الاثنين الموافق - 1: · c/o/r ٣ - صيانة ونظافة تسعة عشر مسجد بالجوف (الجوف) - ٢٠٠ ريال - نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٦/٥/٥٠١١ هـ . ١ - صيانة ونظافة تعانية مسلجد بينبع (ينبع) - ٢٠٠ ريال - نهاية دوام يوم السبت الموافق ء - صيانة ونظامة ثلاثة مساجد ببيع (ينبع) - ٢٠٠ ريال (نهاية موام يوم الاثنين الموافق . -a 12 - a/a/s/s/ ٦ - صيانة ونضافة مبنى ادارة اوقاف بنبع (ينبع) - ١٠٠ ريال - نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٧ - صبيانة ونظامة مبنى الادارة العامة مشاريع العربية (للمشاريع بالعربية) \_ نهاية دولم يوم السبت الموامق ١٧٠٠-١٥ هـ وسعر السبخة ١٠٠ ريال
 ٨ - صبيانة ونظامة مبنى ادارة اوقاف الرجه (الوجه) - ٢٠٠ ريال \_ نهاية دوام يوم الاثنين \_ الموافق ١٤٠٠/٧١ هـ. ٩ - صيانة ونظلفة مساحد مجموعة (١) و (ب) إشحران) - ٢٠٠ ريال - مهاية دواء يوم الاثنين Le lie 17. 17. auf de " - صيانة ونظامة الجامع الكبير بالماحة (الباحة) . • • دريال ، نهاية دوام يوم السبت المواهق - MARAN

الوامق ٩٠/٩٠ عـ المستخدم المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد الموافق ١٤٠٠/١٨٣ هــ ١٢ - صيانة ونظامة معنى ادارة اوقاف القريات (القريات) - ١٠ ريال - نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٥٠٥/٨٨ هـ ١٤ - صبانة ونظافة خمسة عشر مسجد برفحاء (الحدود الشمالية ( - ٢٠٠ ويال - مهاية موام يوم السبيت الموافق ١٤٠٥/١٨ هـ وتقدم العطاءات للعطيات الموضحة بالبيلر عالبه على كراسات الشروط والمواصفات النمي يعكن الحصول عليها مطع سعر بيح السخة الموضحة بالبيان بالبسبة لكل عملية من وكالة الوزارة لشنون الاوقاف بالرباص وعلى السادة الواغبين النحول في هذه المنافصات انباع الشروط الاتية (١) نفسهم تاميز موقَّت بما يوازي ١ . من قبمة العطاء ويحدد تلفائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات او خُطأبات مؤسسات الصرافة وتكون عدة استعقاق المسان ثلاثة شهور من تاريخ عنج المظاريف. (٢) صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة السجل الشجاري - صورة شهادة الآستراك في الغوفة التحارية وجعيعها محددة لغاية ١٤٠١ هـ/ ١٤٠٠ .

(٦) الوزارة الحق في تجزئة العطية أو تنجيلها والعاه بعصها إذا ما دعت الحاجة لذلك دون أبداه

(؛) ترسل العطاءات وجميع الوثائق في طرف مختوم بالتمم الاحمر بختم صاحب العطاء على

١١ - صيافة ونظافة عشرون مسجد بالبلحة (الماحة) - ٣٠٠ ريال - نهاية دوام يوم الانتان

العنوان الآتي ذكره اللرياص ورارة الحج والاوقاف معنونة ماسم سعادة وكيل الورارة المساعد لشعور الاوقاف أو تسلم لمسكرتم لحمة الناقصات ويكتب على الطرف معاقصة ونظامة العملية المقدم عبها العطاء (°) يسترط أن تشمل السجل التجاري المؤسسة أو الضركة التي ترغب في شواء الشروط والمواصعات على اعمال الصبانة والنظامة أو أن تكون لديها خدرة بأعمال سليقة مدائلة تقبل العطاءات حتى نهاية دوام الايام النوضحة بالمبان الرفة ونقلة العطاءات في اليوم التاني في. تمام الساعة العاسرة والنصف روالي وللأعلان جرى مشود وبالله التوهيق

المتأقصة اتباع الشروط الاتية : ١ ـ تاميز مؤفَّت بما يوازي ١؛ من قيمة العطاه ويجدد تلقلتها ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصراغة أ - صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، صورة السجل التجاري ، وجميعها مجددة لغاية عام .

الساجد من الوزارة الى فروعها بالملكة . ميشترط أن يشتمل السجل التجاري المؤسسة أو الشركة التي ترغب شواء الشروط والمراحسفات
 على أعمال نقل الاثاث أوان تكون أبها خبرة باعمال سابقة معاشة. نقبل العطاءات حتى نهلية يوم الثلاثاء الموافق ٥١/٠٥ هـ وتفتع العطاءات في البوم التالي في تعام ألساعة الحادية عشر زوال وللاعلان جرى نشره .

تعلن لدارة الانصالات بعدينة الوياض عن رعبتها فربيع رحيم سيارات مستحدة رتاعة ( مكهة ) والرجيدة مسلحة مستودعات العايزية النابعة لدينة الرباض للانصالات وناك بالزاد الطني فر تمام الساعة الوابعة عصر: من بده

تعلن وزارة البرق والبريد والهلاف ( منطقة عرعو ) للبرق عن تمديد أحر مرعد لقمل العطاءات وفتح المظاريف للمنافسة العامة رفع ١ - ١٤٠٥/ ٥٠٤ هـ والماصة بنظامة مقر المنطقة وبعض مراكبها بنعله يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صعلما من يوم ١٥٠٥/٥٠١ هـ الموتفق ١٩٨٥/١/٢٩ م بدلا من ١٤/٥/١/١ عد وذلك بديوان علم الرزارة الادارة المالية فسم

# تأريخ هنين المطارعين اللهاعة المعاشرة من حساح بيوم 13 12 1 10 و 17 به 10 10 م. شبعة الرسيم بالديال 20 ديال و 70 ريال 17 1 / 17 م

أستديو شيغريوني بالدور الاول بالمبنى الرئيسي بالرياض ععلى الموسسات الوطنية المتخصصة في عدا الجال ، والتي ترغب الدخول في عند المنافسة ، مراحعة الادارة اللقية بالديوان للمصول على نسمة من الشروط والمواصفات المعدة لمهذا الغرض وذلك بدور منهل مع ملاحظة بما يلي ١ - بيدا توزيع النسخ الخلصة بالمواصفات اعتبارا من يوم السمت الموافق ١٩ / : / ٥ / ١٥ هـ . ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٠/٦/١ هـ

è

ķ

## تقديم ضعان بنكي برافع ١٠ من فيمة العطاه وشهادة معندة نوضح سابق الخبرة و اعدال الصيانة والنظافة وصورة المعروض والإسعار رفعا وكتابة داخل شرف مفتوم بالشمح الاحدو بان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٩ هـ وموعد فتح المطاريف ل اليوم التافر مباشرة الساعة العاشرة صباحا . وبطله التوفيق .

مسلحه فسنور،عتب سعوبي حسيد حيث بريان. 2 \* / 1 / 2 \* 2 هـ الحال رتيجو من لدي الرمة في سعيل الزاد المحسور في اللكان والوعد المحيد عاليه وسوف يتم يعم سببة ود \* المسلمة وعشرين ماللة من القيمة نخدا وفورا لن برسو عليه المواد ، ويمع باقي القيمة نقدا خاص ثلاثة أبام من نذريج رسر نداء يه وهور سداد بافي ظفيمة سوف نقير ادارة الاتصالات بتزويده مالمستدان اللازمة ليفوم ستل المثكبة ر اذب وفت وفور سداد یافی فقیمه سوف تقوم اداره او صدات بدید. بمعرفته وعل حسابه علما مان الدلاقة على المسترى ۱۹۲۷ / ۱۹۲۷

الناقصان بالرياص تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ، ديوان الوزارة بالرياض . من طرح العمليات الاتية -اسم العملية النشاه مبنى سونحي للموق والبريد والهات بالبلحة . توريد وتركيب لحجزة ومصات ومستقرمات النشعيل لمعيدي الاتصالات بالرياض وعدة الدائرة التراث . 

# وزارة العمل والشون الاحتماعية

يعلن الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض عن طرعه ز مناصبة علمة عملية توريد وتركيب ٢ ـ أخر موعد لتقديم العضاءات يوم الفلائاء الموافق ١٢٠٥/٧/١٢ هـ المستوع على المستويم المستوي الإيام المستوي المراح المستوي ال ب - ضمان بنكي بنسبة ( ١ / ) من شبعة العطاء ساري العمول لدة نلالة الشهر . \_\_\_\_ سبب مرده واندخل مع صورة من السحل الندارى والإشتراك و العرفة النبارية يقدم الحطاء بلسم مدير علم الشنون الادارية والملية بقديول بكتب عليه مناصبة ( نفيز ونيريد وذركيد استديو بالديوان متاولة الادارة المللية مللهيوان ) . وظله المرمق . ١٦٧٢ / ١٦٧٤ ج - شهادة تسديد الزكاة والدخل مع سورة من السحل النداري والإشتراك في العرفة التجارية

تطن وكالمة الوزارة لشخون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية نقل اناث الساجد من الوزارة الى فروعها بالملكة المبنية على جداول الكليات والتي يمكن الحصول عليها نصر مبلغ ٢٠٠٠ ريال لاغير للنسخة الواهدة من الوكالة بالرواش وعلى السادة الراغين النخول في مده

٣ - الأوزارة المعلى في تجزئة العملية وتخفيض أو زيادة الكعيات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لفك مون ابداء الاسباب . ترسل العطاءات وجميع الوثائق مئتومة بالشمع الاهمر بئتم صاحب العطاء على العنوان الاتي نكره ( الرياض - وزارة المع والارتاف - وكالة الاوتاف معنون باسم سعاد / وكيل الورارة الساعد لشئون الاوقاف بالنيابة وتسلم لسكرتر. لحنة الناقصات وبكتب على الظرف مناقصة نقل انك

### لِ منافسة عامة للشركات والمؤسسمات والمقاولين . فعل من يرعب المحول في هذه المنافسة المتعدم لأدارة اوقاف ومساحد الطَّائف للحصول على نسخة من الشووط والمواصفات المدة لذلك مثابن ١٠٠٠ ريال الف ريال النسخة الواحدة وذلك طعقا لنظام تضين مشتروات الحكومة وشفيد اعسالها سع

شعلن ادارة وقاف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل حامع الطائف التبرر

وزارة البرق والبريد والماتف

صاغها في ثلاثة فصول . يعالج من خلالها معاناة الانسان عن هذه

الأرض خلال مرحلة ما قبل التوحيد .. واحداثها تدور في قرية نقه على طُريق الزحف المبارك المؤسس هذه الملكة وموحدها المغذور له

المسرحية استغرق اعدادها نحر اربعة اعوام ، وقد استخدام المؤلف تكنيكا دراميا يركز فيه على الكيميديا السنداد بما يتلاءم مع

ويقول المؤلف أن المسرحية تمثل يفصولها الثلاثة بداية لثلاثية مسرحية يعتزم استكمالها في حالة الترارها واجازتها وقد تصبح

الهوى في القلب بانيله عنار

السيرك الهنغاري في الكويت

وقد كتب المؤلف اهداه تصدر المسرحية يتزل ثيه ا انما هو جهد المقل .. اهدیه الیك سیدی .. فقد رایتك یقینا . هبا يملاً قلوبنا ، وكرامة تعمر صدورنا . وعزا نثيه به على الدنيا ،

الظروف الاجتماعية والنفسية لشخرص المسرحية .. . كما يلعب الفولكلور القديم دورا فاعلا في الحدث المسرحي حيث يترتب عليه

جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الك

فعل درامي يعمق تطور البناء وتصعيده ..

تجربة رائدة في مجال المسرح اللحمي .

وأمناً نراه في عيون اطفالنا ٠ .

# هذا هو عنوان مسرحية جديدة من تأنيف الزميل صائح غيث

# الرضوى .. يحاضر عن الفنـون السامية واثرها على الفنون الحيثة!

غير معقولة هذه الصرعة المختثة الثي

انجليزي ويدعى ، بوي جورج ، والثاني يوعوسلافي ويدعى ، اوليفر امانديك ، حيث

يتشبه كل منهما بالنسآء فيرتدى الملابس

لحريمى ويضع الساحيق على وجهه رون

حشمة ، من زمیله ، بوی ، وان کان یتهم ، بوی ، بانه

يقلده .. ولا شك اننا نعيش ف زمن العجائب .. ومع ذلك يمكن

القول بان مايكل جاكسون رغم كل حركاته وصرعاته يعتب

فقندش :

أرحم بكثير من هذين المطربين المخنثين ..

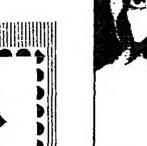
وقد أوضح الرضوي ﴿

المحافظة على الأصالة الإسلامية و الحركة المنية

● لقطة من الفيلم تصور لحظة اغتيال غاندى

غاندی ، وایان رینشار وسون بدور نیرو ..





دُمُونَ الرجال ، وايضا العاب القردة التي تعنى على الأسلاك وتقوم بحركات

السيرا يقدم عرضين كل يوم ،

والتأنى بددا الساعة السابعة مساء.

الاوز في الساعة الرابعة بعد الظهر ،

بالصافة ال عرض اضاق صباحي

بهنوانية على ظهور الخيل.

• صالح غيث

ما يهدد عاذل الحب العنيد

واز تغير موعده واصبح وعيد

المير فهد بن مدهد

اعداد : حسن على البنا



# بتفاعل اكثر فن

إنعكاس الكلمة المغناة على وجه مؤديها غناءا أو عزفا أو بمعنى اكثر ايضا تفاعل الفنان مع ما يؤديه مطربا كان ام موسيقيا أقول ذلك الانعكاس والتفاعل من المؤشرات التي تعطى دليل صادق على قدرة الفنان وابداعه في تصنوير الحالة التي تعالجها الاغنية .. وهذا في نفس الوقت دليلا صادقا على ما يتمتع به ذلك الفنان من احساس ومع تفاوت ذلك الاحساس ودرجته يأتي التقاعل والاندماج مع حروف الاغنية وليس كلماته فحسب .. ذلك كلَّه يترك اثراً كبيراً عند جمهور ومحبم ذلك القنان .. بخلاف البعض من الفنانين ممن يتعاملون مع الاغنية الالمجرد رسالة يقوم بقرامتها على السامعين دون حركة أو معايشة لما تحكيه كلمات وابيات تلك الرسالة التي كتب لها أن تسمى أغنية وتحسب على هذا المسمى كأحد الاغاني .. الاغنية لا شك بانها تقف على ثلاثة اسس هامة ومكملة لبعضها تلك الاسس هي الكلمة واللحن والاداء ولكن في داخل تلك الاسس توجد عدة نقاط لها بالغ الاهمية بل لا تقل في اهميتها عن تكامل الاسس الاساسية نفسها في سبيل احياء الاغنية ونجاحها ومن اهم تلك النقاط .. التفاعل .. التفاعل لا يتوقف على الفنان المؤدى اي المطرب بل هو مطلوب ممن يعملون معا في أن واحد في سببيل اظهار هذه الاغنية فكما هو مطلوب من المطرب مطلوب أيضًا من كل عضو في اعضاء الفرقة التي تشارك المطرب العزف مهما كانت تلك الفرقة صغيرة ام كبيرة ومهما كانت حجم الاله التي يقف خلفها العازف فكل اله من تلك الالات على اختلاف احجامها تعطى نغمة خاصة تنفرد بها . وتضاف إلى بقية الانغام الواردة من بقية الآلات لتخرج اجمعها في صورة متكاملة متناسقة ولكن لن يكون ذلك التكامل والتناسق في صورته المطلوبة الااذا اعطيت كل نغمة الدرجة المطلوبة من العطاء والتمازج وذلك لا يكون الا بدرجة الاحساس التي يأتى عليها ذلك الفنان سواء كان مطربا أو عازفا اعجب لذلك الفنان الذي يتغنى بالحيرة وقد ملأت الابتسامة شفاهه .. كذلك العازف الذي يقف خلف الفنان وهو يؤدى اغنية معينة أو كان في مقطوعة موسيقية وتجد من الحنين ما تغيض بك كمستمع في الوقت الذي تشاهد افراداً من بين تلك الفرقة وقد اخْدْتَهِم النكَّتَة .. لا اشكَ في انك ستخرج من بين اناملك فناً ولكنني متاكد بان ذلك الفن سيكون في قعت أو مزج بإحساست وتقاعلك



تأتشر وانديرا تظهران في مساسل تليفزيوني

● ● الاسبوع الماضي قدمت نصا لسباعية اذاعية جديدة لاجازته السباعية تحت اسم ( طبع بوك لا بعد مرور ٣٥ عاما على صدور رواية ، الجنس الآخر ، يغلبوك ) وتتحدث عن غيرة ابن الوطن على مجمعة من للكاتبة الروائية الغرنسية الشهيرة ، سيحرن دى بوثوار ، التيارات والافكار والعادات والتقاليد الدخيلة والدريبة عنْ مجتمعنا وسبل معالجة هذه الطواهر وهي باللبجة السلسة بلغتنا الجميلة واقرب ما يكون ألى اللغة تقرر تحويل الرواية الى مسلسل تليفزيوني بتكون من ١٤ حلقة ، وموضوع الرواية بتاقش قضايا الرأة ومشاكلها وما الفصحى وبعيدة كل البعد عن اللكنة المقعرة وسيخرجها تتعرض له من ظلم باعتبارها الجنس الأضعف من الرحل تتخلل المستسل مقابلات حوارية مع بعض السيدات للاذاعة الفنان محمد المفرح . الشهيرات في العالم وعلى راسهن مارجريت تاتشر رئيس مطرب فواز ـ الرياض وزراء بريطانيا العالية ، وأنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند

• • استعد حاليا لدخول حياة جديدة الا وهي حياة الاستقرار والتي تتمثل في سفول عش الزوجية والذي أرجو أن يكون سعيدا .

مدنى عبادي

عيدالرحمن الرقراق ـ الرياض 🖳 ● الاسبوع القادم سأسجل اغنية جديدة من [ الاستاد احمد الصالح وهي تصيدة

بعنوان ( تتساطين ) ويثول مطلعها . تتساطين متى الاساب من متى يطيب لمن تضربه المسروف المستقر انت بعض هنوأى اتبعيله السنبر حروس الهاجري وامضه كيد الرموش وما يجييء به الصور وهي من الحان الفنان عبدالرحمن الحمد ايضا استعد لحفظ اغنية جديدة من كلمات محمد المبيريك

والحان مبارك السعيد وهي بعنوان ( عليت ) محروس الهاجري ـ الدمام ♦ • قدمت الأسبوع المأضي صورة شعرية جديدة للفنان جميل محمود لتلحينه والذي كان قد أعجب به

وشرع في تلحينه ويقول مطلع النص . على شطك يا بحر تجمعت كل الحبايب وأحلوجو السعر

ولاعاد للعين عايب كل الاحباب معانا وهنا هم من هنانا

ياسين سمكرى ـ مكة المكرعة ● ● سجلت الاسبوع المأضى أول لحن خاص بي وهو من كلمات ياسين سمكري وسيقوم بغنانه الفنان عبادي الجوهر وتعتبر هذه الخطوة جديدة بعد أن نعرف على

الجميور كعازف قانون ويقول مطلعها بئت كل كلعة على لساني وقالت كيف اودعهم

مدنى عيادي

عادت الى الكويت مؤخرا فرقة  $\overline{\Box}$ مسوح ، الزرزوز ، بعد أن عرضت في المبرين مسرحيتها التناطر حسن حيث لاتن السردية نجادا جماديريا ملحوظا هناك

العرقة تستعد هذه الاياء لتقديم مسرحيتها الحديدة ، حسود ومشيرى ن الميس - تاليف مهد السلطان نيها بالتمنيل كل من عبدالرحمن

العقل

الراحلة

الوسط الفنس الهندس يحتفل بكومار جوراف عبد ■ على فقندش: المقطت الاوساط الفنية ي الهند الاسموع الناصي برقاب

DRA KUMAR منل الانسنة تسرفانه NAMRATAPUTI ابعة النصد مسينيل دد . SUNFLDLTT رهي 3 نغيس البقت ابنة سيدة الساشة الهندية الراحلة مرحس NARGIS ، والجدير شكاره ان كومار جوراف اشتهر ببطولة الافلاء العنب الني تنتحيد النبيامة الهندية مرة أخرى وعذال ذلك ثياعه ألاخير ب النجمة بالمهنس كولها بوري PADMINI HI'M HAI Gue All Gee KOLHAPURE LAJAWAB ايضا العيلم العالي الشعير : الد سنوري ا LOVE STORY والذي فام بيطونه الم المحمد المجيد باندیت VitaYTA PANDIT

الذهبى مع عربسها لبحريني يوم ۲۱ ينابر الحال وهو منعونة الأن بتصوير أحدث اعمالها الشيفريونية وهي سهرة معنموان حكاية خلف العدال سيعاريو وهوار نادر خليفة والحراج يبيسف حسور ويتساركها بالتعتيل نُرُ عن ادراهيم الحربي .

المنائة

ادخمول قفصها

این من عینی هاتیك المجالی أين عشاقك سمار الليالي موكب الغيد وعيد الكرنفال التقت عينى به أول مرة فعرفت الحب من أول نظرة مربى مستضحكا فترب ساقى يمزح الراح باقداح رقا قد قصدناه على غير اتفاق وهو يستهدى على المفرق زهرة حين مست شفتى أول قطرة ذهبي الشعر .. شرتى السمات مرح الأعطاف حلو اللفتات كلماً قلت له خذ قال هات يا حبيب الروح يا أنس الحياة أنا من ضبح في الأوهام عمره غير يوم لم يعد يذكر غيره يوم أن قابلته اول مرة قلت والنشوة تسرى في لساني ابن وادى السحر صداح المغاني أه لو كنت معى نختال عبره حیث بروی الموج فی أرخم نبره

# نور وليلى علوى إول مرة في السينها

خلته دُوب في كأسي عطره

لحن وغناء : محمد عبدالوهاب

يا عروس البحر يا حلم الخيال

اين من وأديك يا مهد الجمال

وسنرى الجندول في شرض التنال

فنظرنا وابتسمنا للتلاقي

نسى التاريخ أو انسى ذكره

هاجت الذكرى فأين البرمان

أين ماء النيل أين الضفتان

بشراع تسيح الانجم اثره

حلم ليل من ليالي كليوباترا

يلتقى الننان تور الشسريف والغنانة ليلي علوى الول مرة معا ز فيلم سينماني أعد له القصة والسيئاريو والحوار فيمل ندا وندور احداث الغيلم الذى يحمل اشم ء يجال شت القانون ء حول ضابط شرطة يتعرض للكثير من

نور وليل حضرا مبرجاز شرطاج السينمائي العاشر حيث كان نرر عضوا في لجنة التمكيم ، بيسا شاركت ليلي من خلال فيلمها خرج ولم يعد الذي حصل الفتان الطبيب يميي الشُمُراني عن دوره عَيه على المتاعب بسبب مطاريته للخارجين والنعض يقول أن هناك ما يسمى بتوارد الخواطر في العمل

يكون الفنان يقتبس من أي عمل فني شيء وأن ينقل العمل

بزمته وجميع تقاصيله وأجرائه شيء أخر هناك فرق بين السلبية

والايجاب .. ف حالة الاقتباس يقوم الفنان بأقتباس أشياء وأخذها ورد في القرآن الكريم في قول موسى عليه السلام اني

ويعد اخذ هذه العناصر وتحويرها وصياغتها في قالب جديد

من وجهة نظر الفنان وبلورتها بالصورة التي تطبع بها ذاتيه

أنست نارا لعلى أتيكم منها بقبس -



افتتح سعادة السفير الباكستاني ( نجم التاقب خان ) يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ١١/٨ ١٩٨٥ م معرض الفنان تنوير شمس وذلك بصالة ردك بلازا القنية .. حضر الافتتاح عدد من الزوار والجالية الباكستانية وبعض الغنانين السعوديين. وقد أقام الفنان تنوير العديد من المعارض الشخصية بالملكة كما قام بتصميم ورسم لوحات ، لتقاويم ، الخطوط السعودية لعامى ١٩٨١ و ١٩٨٥ م . كانت مصادر شَهْرَة إله في انحاء المملكة بل في مختلف انحاء العالم .. وكان قد فار بالجائزة الاولى في تصميم شعار شركة راج زهران .. واعماله ألمائية تعتاز بالاسلوب الواقعي لكنه يمر الأن بمرحلة جديدة وهي لُ الواقْعية التجريدية والتي كأنت محور اللقاء الذي تم في نفس الاعسية بين عدد من القنانين والقنان تنوير.

الفنون ولكن ومع ذلك فهي لا شك قد

احرزت تقدما جديرا بالاعجاب . وقد

لاحظت أن الاعمال الفنية في هذا المجال

بحبرأحداث العام لتجارة المعذات إلى

حول اعمال المعرض التقيدا به لابداء انتلباعه الشخصي عن لوحات الفنان

٥ ه فقال . لقد اعجبت اعجابا كبيرا باعمال الفنان تنوير ومن الملاحظ في اعماله غدرته عني ابراز مظاعر الحياة وبيئة الملكة العربية السعودية من خلال تصويره للمنازل القديمة والجمال والاسواق وغيرها مما يعكس على الفنان هُ سَعَادُةَ السَّفِيرِ نُودِ مَعَرِفَةَ رَايِكُ يُ

الفن التشكيلي السعودي فيما اذا كنت متلعا له ٢ ن د الحقيقة ان وجودي بالملكة له خمس سنوات ، وحسب ما ادى ان

المملكة قد دخلت مؤخرا هذا المجال من

واخوانهم غير السعوديين يعكسون الحياة في الملكة بصورة مشرقة ه أخيرا سالناه فيما اذا كان هناك معارض لغنانين سعوديين سوف

والتصاميم المعمارية تعكس اهتماما

وذوقاً فنيا عاليا ، انه المايدخل السعادة

قُ النفس ان نرى الفنانين السعوديين

تشهدها الباكستان مستقيلا ♦ ۞ أجاب سعادته لقد قمت مؤخرا بتوقيع اتفاقية ثقافية مع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وبالتحديد في الاسبوع الملضى وذلك بين البلدين الشقيقين . وكلنا أملُّ أن تؤدي هذه الاتفاقية الى تبادل ثقاق

الناقد الفني يوسف ابو العزائم توالت بعدها عدة لقاءات وندوات ( نشرت هذه وأسع يشمل تبادل الزيارات والمعارض



جدة القديمة ومعالجة بخلفية حديثة

ومختلف الفنون مما يشكل علاقات امتن وأوطد وتقهم افضل بين كلا الطرفين .. الحوار .. وعكاظ

\* نجم الثاقب خان : الأعمال الفنية والتصاميم المعر

دار في نفس الأمسة حوار هادف نادى خلاله الحاضرون الى ضرورة استمرار مثل هذه اللقاءات عقب كل معرض بهدف المناقشة وطرح الأراء ووجهات النظر حبول الاعميال المعروضة .. وهذا اللقاء هو امتداد للندوة التي تبنتها صحيفة عكاظ في

العام الماضي عقب نهاية معرض الاتثنين والخمسين فنانا وقد ادار الحوار



السفير الباكستاني يفتتح المعرض

هذه السطور ..

المتعلقة بنواحي الفن التشكيلي . وكذلك دور الصحافة الفنية ومدى تأثيرها تجاه الغن التشكيلي .. ومن ثم تمت مناقشة اعمال الغنان تنوير

وترصل الحاضرون على ان تكون هذه اللقاءات مباشرة في يوم الافتتاح من كل معرض بحيث يتواجد جميع الفنانين الى جانب الحضور الص وطرح وجهات النظر المفتلفة ومناقشة اعمالُ المعرض بشكل هادف يسمح من خلالها للصحافة بعرضها ونشرها دون ما ارتجاليه .. كما اقترح دعوة بعضا من الجمهور الى المشاركة في اللقاءات والتي بدورها تساهم في إيجاد حلقة اتصال جيدة بين الجمهور والفنان .

يوسف ابو العز \_ الفنان تثوير بتقديم شيء جديد ومبدع خلال هذه المرحلة وذلك ليس في مجآل الحرفة أو التكنيك وانما في ابراز فكرة جديدة بمفهوم

في المملكة تعكس اهتماما ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ ديسمير ١٩٨٢ م ) ..

هذا وقد شارك في الحوار كل من الفنان هشام بنجابى والقتان بكر شيخون والناقد الفني بوسف ابو العز والسيد نزيه عاشور القائم باعمال السفارة اللبنائية والمتدوق للقن التشكيلي والشاعر نزار الهندي الصحقي بعكاظ، والمعثل عبداللة المبائغ الذي كشف عن مرهبته الجيدة في الرسم بجانب التعثيل والسيد محمد رهوان مسئول صالة ربك بالازا مالاضافة الى الفنان تنوير شمس وكاتب

وقد تم استعراض بعض الأمور

كانت هي نقطة الحوار ، حيث طالب

تقديم كل ما هو جديد للجمهور بحيث الموضوعات ورسم السكتشات

الموضوع اختصرنا منه الكثير اضافة الى تعدد الاسطة ووجهات النظر المختلفة من قبل الزملاء المشاركين لا يتسع المجال لذكرها . ه الفنان بكر شيخون اتهم تنوير شمس باهماله ف البحث عن شخصيته بينما

أبدى أعجابه بقدرة الغنان تتوير التقنية وتمكنه من الخط واللون \_ هذا الاتهام لم يلق جوابا من تنوير لضيق وقت الحوار وتشعب الحديث .. ويظل السؤَّالُ عَالَقًا فَي دَمة الْفِئانِ تَتُويْرِ .. \* الجميل في المعرض استعار لوحاته فكانت معقولة جدا بل ومنخفضة مقارنة

واحساس جديدين .. اضافة الى ان اعماله المائية رغم جمالها ونظافتها إلا انها اقرب الى الصورة الفوتوغرافية . تنوير شمس : انا شخصيا أرغب ل يتناسب مع الذوق العام والملائم لهذه المرحلة واعمالي المائية فيها الكثير من البحث الطويل والدراسة واختيار

والتفاصيل ومن ثم ترجمتها الى اعمال فنية جيدة نابعة من دراساتي الخاصة لهذه المرحلة وهذا ليس فيه يسر وسهولة .. وأنا هنا أهتم بالوضوغ الاساسي ومعالجة الضبرء والظلال ومع ذلك فأني انهج اسلوبا خاصا لاعمالي المائية ولست ادري ان كان بها جديد ام لا .. ولكني ابذل جهدي في اعطاء المشاهد فنا جديداً لم يمارس من قبل ، خاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان الرسم بالألوان المائية اصعب انواع الرسوم .. وقد دار حدیث طویل حول هذا

بشهرة ومكانة الفتان .. وهو درس لجميع الفنانين ..

· التشامه .. ولكننا عندما نريد أن نورد عملية النقل فهناك فارق في حالة عدم تطأبق العملية بالفهوم اليصرى عدا المفهوم الحسى للعمل فقد ترى عملا ما لا يشبهه مطلقا ولكن قد تصغه وننسبه لفنان أخر هناك تكمن العملية الحسبية فيمجرد رؤية عمل ما ينتابك احساس ما بعمل آخر أحسست به نفس الروح أو هناك عوامل التقنية والمعالجة وتقاربها تقرض على المتذوق والشاهد عملية الربط هذه ولكن بدون شك هناك اختلاف ف العناصر المكونة للعمل الفنى منها التكوين ، اللون ، الخط ، والموضوع .. الخ قد يكون هناك رسامون ينقلون بعضا من الأعمال العالمية المحددة للدراسة ومعرفة مقدرة الفنانيين السابقين في المعالجة اللونية والتكونيات والقطاع الذهبى والهرمى للاعمال الغنية ولا تعرض على أنها لوحات شخصية بحتة واذا عرضت فستكون

نقلا عن صاحبها الحقيقي كالنظريات والفلسفات العلمية والجمالية والروجية والتشابه في العمل الفنى شيء وارد كون عمل ما يشبه غيره أو أحد أساليب الفنانين سواء أكان محليا أو عربيا أو عالميا قانه لا يؤثر على الفنان كثيرا لكونه يعير عن قضاياه ورؤيته وفكرة من وجهة نظره .. ويمرور الوقت سيستطيع الفنان التخلص تدريجيا من هذا التشابه والمقارنة في نفس الوقت يحدث الكثير من المقارنات بين بعض الاعمال الفنية والعالمية من خلال طرح الموضوع والفكرة ولكن تأتى هنا طريقة المعالجة والذكاء في عملية التخلص من تأثيرات العمل الاصلى فيصبغ الفنان عمله ويطبعه بطابع البيئة والمحلية والعربية الاسلامية من خلال ما تميزت به الفنون الشرقية العربية والاسلامية من

ه آربیسك ، و د موثیقات ، و د رخارف محلیة ، وغیره . وبذلك تبقى عملية « المقارنة ، واردة ولكن استطاع الفنان ربط أجزاء العملية بالتراث والمعاصرة من خلال المقدرة القنية في المعالجة والابداع في التصرف.

من نلحية فنه التشكيلي اما من تلحية اخرى فقد سعت ، فنون

عكاظ ، أن تظهرها للقراء وهي فنه الرمني إذ أن الفتان بيكار

متمكن من العرف الموسيقي على أكثر من الة موسيقية فهو يعزف

على العود باسلوب متميز كثيرًا ما أثنى عليه الموسيقار الراحل

رياض السنباطي ، وهو يعزف ايضا على التي ، البزق ، و

، الطنبور ، وهو من احد القلائل النين يتقنون العزف عليهما

حوار أجراه : حسن اسماعيل

# 

الفنان حسين بيكار من أقدم الفنانين التشكيليين العرب فقد بدا مزاولة الفن التشكيلي منذ اكثر من ستين عاما وقد كان يرسم مُحِلةً " سندباد " ، من الغُلاف الى الفلاف منذ اكثر من ثلاثين عاما حيث كانت تصدرها دار المعارف الى ان توقف صدورها في الخُمسينات الميلادية . وقد عمل بعد ذلك في سلك التعليم ألى ان وصل ألى درجة الاستاذية في كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية وعمل ايضا مستشارا فنيا لدار آخبار اليوم مدة تزيد

□ نريد ان نعرف الفرق بين الفن

وفى الموسيقى الأوتار والايقاع أيهما سبق حدوثه لديك الرسم أم

واحترقت الفن التشكيلي بعد ذلك □ وهل انقطعت عن الموسيقي ؟ ■ ■ لا لم انقطع عنها بل اتخذتها هواية لى امارسها في فراغي للترويح عن النفس وأراحة اعصابي من عناء ألعيل

عن ربع قرن واشترك في كثير من المعارض العربية والدولية هذا

التشكيلي الذي تتقنه بالرخرفة والرسم وفتك الموسيقي ؟ ■ 🖿 الفنون كلها من عائلة واحدة هي عائلة الشعور والاحساس والتعبير ولعل الفارق الواضع هو أداة التعبير ففي الفن التشكيلي الريشة والالوان والظلال

الموسيقى ؟ ■ ■ بدأت موسيقيا فكنت أعزف على ألة العود التي تعلمتها في سن باكرة جدا ، وفي سن المادية عشرة من عمرى كنت أعطى دروسا للنساء على ألة العود النه لم يكن مالوفا ف ذلك الزمان أن يعطى الرجال دروسا للنساء اذ كان ذلك في العشرينات الميلادية ولما بدأت أخطو نحو المراهقة منعنى الأباء والأزواج من اعطاء تلك الدروس فاتجهت الى القن التشكيلي بالرسم بالألوان الزيئية وكان أرل صورة رسمتها للمرحومة والدتى ثم انطلقت في ألفن التشكيلي وأنقنت فن تصوير الأشخاص وهو السمى و بالبورتريه و وحزت على عضوية أكاديمية روما للفنون

كان لنا حوار معه دار كما يلي :

● الفنان بيكار يعزف على الة البزق.

والأجهاد ، وانضممت الى ندوة الصديق ■ الدوة الدكتور جوهر كانت من أرقى الندوات الموسيقية في مصر في الدكتور جوهر \_ رحمه الله \_ وكنت مواظباً على حضورها مساء كل يوم الأربعينات والخمسينات والستينات جمعة لمدة أربعين عاما . وأوائل السبعينات ، فقد كان المكتور □ ما هي ندوة الدكتور جوهر ؟ جُوهِر طبيبا بارعا في العنيون فقد كان

● لوحة تعبر عن انتصار العرب



تنظمه شركة المؤترات والمعايين العالمية المحدودة وبشركة إدارة المركز التجاري رص ب ٩٢٩٢ دبي هادة. ٤٧٢٢ ـ تلكس ٤٧٤٧ دي آي تي سي .اي إم

مركز دجب النجاري الدول.

والشبالث ، والكثير غبرها ...

۲۸ ـ ۲۱ يناير ۱۹۸۵

مركزدبي

التجاري الدولي

أفيف العالمي والألبسة والنماست الرياصية ...

ما توصل إليه عالم المعداست والتجهيزاست الرياصية.

٨١ بيًا ير: يوم الانسّاح الخاص - للتجار ورجال الأعمال والمدعوين فقط.

ونروب بالجهور أيصنا من الساعة ٥ إلى ٩ مسياد ١٠٠٠ دراهم ٠

أيام ١٩- ٢١ يناير: مذالساعة ١٠- ١ ومن ٥ إلى ٩ يوميًا للتجار والمرتوين فقط.

لقدعاد إ 'اكبر واكثر معارضت المعدات الرماضية شويلاً فنيت العالم العرفيين ، وسنقبكم فنيث

ونعامت مدى أربعة أيام متتالية مدت ٢٨ الحد ٢١ ينابر ، سعد من أكثر من ٢٠٠ بشركة عالمية شهيرة ،

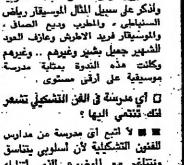
ونشمل المعروضات: ألبسة ومعالت لكافة الألعانيث الرياضية نقرياً ، معالت الصالات

انتهروا هذه الفرصة الغربية واستغيروا منياتماما إشاهدواء تاربؤاء جربوا واطلبوا أحداث

الديانسة والمؤرس والنادعي والغنادوت ومراكز الترنشيه ، وتجييزات لساعات اللعب المكشوف

والجلوس، نوارمت وزلامًا من أمراج، ونجييز است لصالات الجباز والمساج والأرصات

● لوحة تصور فلاحة تطحن القمح للفنان بيكار



أول من أجرى عملية ترقيع القرنية في

البلاد العربية ، وكان طبيب العيون

الخاص للرثيس الراحل جمال

عبدالناصر، والى جانب ذلك كان

موسيقيا بارعا متمكتا ق التاليف الموسيقي والعزف على ألة ، البرق ، ولم

يبقلض قرشا واحدا من الوسيقي اذ مارسها بحب واخلاص كهاو وكان يعقد ندوة موسيقية في منزله كل مساء يوم جمعة حضر اليها الكثير من الفنانين المصريين ومن سائر البلاد العربية

🗷 🗷 لا أتبع أي مدرسة من مدارس للفنون التشكيلية لأن اسلوبي يتناسق ويتناغم مع الموضوع الذي اتناوله ضعينا أجد أن الموضوع يتمثى مع الاتجاه الواقعي وهينا أخر أراه بساير آلاتجاه التاثيري أو التعبيري فالموضوع الذي انتاوله مو الذي يفرغي على الاسلوب وأو أن الاسلوب الرومانسي هو أهب الأساليب الي نضي عبد اللطيف امام دسوقي ـ الطائف

اعتقد أن أز الإمر .. اختمارا للمعلومات وعنى

العموم و اغدا القاك و للبادي انم .. وهو شاعر

سوداني من الرواد .. له ديوان بتيم .. ويعيش ي

اقالَيم السودان .. ناظرا لمدرسة ثانوية .. حسب

معلوماتي واستقائي للأنباء • هل للاستاذ حمدان صدفه .. كتاب فني اخر غير

- لا اعتقد أن لزميلنا العجوز حمدان صدقه .. كتابا

اخر غير ، افانين ، في طبعته القديمة . وان كنت

كماً قرأتُ وعلمت يستعد لاعادة طبعه ... وبالطبع لن

● متى يعود الطائر المسافر ، طلال مداء ،

معندما يمل السفر ا .. فلابد من ، جده ، وان

ونجلاء فتحي .. كتبت فصولها في السجر ..

محميح .. وقد كتبها في فترة سجنه التي امتدت

الكاتب السُرحي العربي على احمد باكثير .. مل
 مو مصري الإصل ؛

- غير صحيح .. نقد عاش وانتج اعماله الادبية

والمسرحية ومثلت في مصر . وتزوج من هناك ..

ولكنه يعني .. بجذور حضرمية الصينة .. والدنيل اسم عائلته الاخير وان وك في اندونيسيا .. ولزيد

من المعلومات اقرأ ما كتبه عنه الدكتور الجمد عبد

الله .. أن كتابه عنه الصادر عن نادي جدة

 المؤسيةار العميد طارق عبد الحكيم .. كمسئول عن الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية

\_ اعتقد بانه الف كتابا عن الفلكلورات السعبية .

• بعد ان غنى في سنغافورة .. هل سيتحول جارس

لا اعتقد .. ياملقوف .. يكفيه ان يطربنا خلف

● هل انت ابو المفاهيم .. أم ابي المفاهيم ؟

الشباب . هل الف كتبا عنها ؟

المنتخب الدعيع الى مطرب؟

الخشبات الثلاث ..

 قرأت أز ، سنة أولى هب ، للاستاذ مم امين والتي مثلت سينمائيا ببطولة محمود باسين

تجده في الاسواق حاليا على الاتل :

طال السفر وعلى فكرة هو وصل

مصطفی القارسی ۔ ایہا

سميره النهاري \_ جدة

ابو القاسم احمد ـ الرياض

سالم سعيد \_ جدة

على الحمرانى \_ الطائف

الطيب احمد \_ المدينة

ملقوف ـ حدة

اقائين .. واين نجده ؟

الاذاعي الناجح ، والاذاعي المتمكن ، والاذاعي الندير ، هو

الذي يعرفُ العمَل الاذاعيّ ككل ، وان لا تُتَرقَف حدرد

معرفته ، على فتح وقفل المايكرفون في الاستديو ، سواء اثناء

والاذاعى الناجح، هو الذي يعرف مكونات شريط

الاذاعي الناجح ، هو الذي يعرف كيف تعد برامج

الاذاعي الناجح ، هو الذي يعرف كيف تعد برامج الدراما ،

وكيف يتم توزيع الادوار ، ومن هو البطل الرئيسي ، وكيف

تستد الأدوار الثانوية ، الى مجموعة الفريق التعثيل ، الذي

يكون في النهاية المادة الدرامية الاذاعية ، لتأخذ طَرَيتها الَّي

الاذاعي الناجح ، هو الذي يعرف كيف توزع برامج

الاذاعة ، على خارطة التنسيق ، الهيكل اليومي لبرامج

الاذاعة ، وما هي المعايير التي تبنى عليها . ومنها منى يذاع

الإذاَّعي الناجع هو الذي يجعل شغله الشاغل ، الإذاعة -

الاذاعي الناجح ، هو المستمع الناجح يستمع الى كل من

يلتقى به يستمع الى الطفل ، والشاب والرجل العادي ، والرجل

الاذاعى الناجح ، هو الذي يبقى على صلة دائمة ، بمصار

الثقافة والمعرفة ، يصل اليها ولا ينتظر ان تصل اليه .

عليه من ثم ، نقلها الى المستمع بصورة واضحة غير مشوشة .

الخارجية ، والاجهزة المستخدمة فيه وكيف يستعملها لينقذ

الاذاعي الناجح ، من يعرف مصادر التخبار ، وكيف تعد النشرة ، وَكَيفية صبياغتها والاسلوب الذي تصاغ به ، ليسبل

الاذاعي الناجح . هو الذي يعرف مهمة " قسم الاذاعة

الاذاعي الناجح ، هو الذي يعرف كيف تصنف المواد

الاذاعية ، في مكتبة التسجيلات بالاذاعة ، والاسس المعتمدة في

المتْقَفِّ ، ويستمع الى المرأة كذلك ، ويستمع الى كلُّ اذاعة

سواء كان في منزله ، او في الشارع ، او في الطريق من والي

الاذاعة ، فيفكر ويخطط ويرسم صورة المستقبل الاذاعى له

البرنامج المناسب ، للفئة المناسبة في الوقت المناسب .

المنوعات ، ولم سميت بيذه التسمية ، وما هو مضمونها ، وما

التسجيل ، الذي يسجل عليه المادة ، ويعرف كيف يدير جهاز

التسجيل ، او الإذاعة المباشرة - على الهواء -

التسبجيل ، ومتى وكيف يوقفه .

الفرق بينها ربين البرامج الخاصة .

وللجهاز الذي ينتمي اليه .



● للمرة الثانية .. نلتقى .. واتلقى بكل ترحاب رسائلكم المُشجِعة لاستمرار هذه الرَّاوية الجديدة .. للرد على أسئلتكم المرحة والفنية .. باسلوب مماثل .. اللقاء الثاني معكم ـ ايها الاصدقاء \_ يشجع .. فقد كنت اعتقد بان حماسكم للفكرة .. سيدوب بعد قراءة ردود اجابات العدد الماضي من ﴿ صوت ..

ما هي العلاقة بينك وبين خربوش العدر ● اود ان أصبح مطربا بعد ان أصبح الفن يوكل

محمد باسهل ـ حدة

مُلِنا الروايا السرية .. لماذا لا تكتف باسمك

حياة مهدي الجيزاني \_ جيزان

● هل صحیح آن نجوی فؤاد .. تزوجت عماد عبد

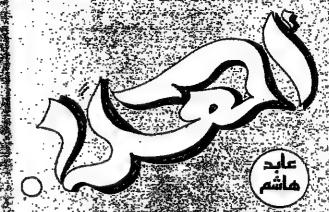
. هل جربت ان تكون .. قران في الاول !

و صورة ، ولكن .

سعاد القاضى ـ جدة

بندر السليمان ـ الرياض

لاحمد رامي .. ام للشاعر السوداني الهادي ادم .



اتمار مطاوع لصوت وصورة: \_

كبار الملحبين .. وكتاب الكلمات

مام الســـؤال « الحيران » !!

● أن الابداع والابتكار في أي مجال .. سر من أسرار الخالق يهبه • للانسان

ولكن يوجد مجال من مجالات الفن ، بحتاج جدا الى ، الابداع ، بل انه لا يكون

بدونه ، انه ، الطرب ، والغناء ، وما ينطوي تحتهما من ، الحان ، .. وما

شاهين. - ديانه حاليا لم يعد موجودا ما يسمى و بالابداع الفنى و في اللمن ،

. والمطروح في السيامة وما يُلِعَنه للقِهَانهن عليهن ما هو الا تجبيع من هذا مقسم

ومن هناك جملة مرسيقية ، وهكذاح، ومهمة الملحن هي التنسيق ما بين هذه

● ثم ما نشر في صحفنا المحلية عن ان الملحن يخرج باللحن من السعودية ليسجله مع القرقة ، الفلانية ، .. وعندما يعود الى ارض الوطن سليما معال يكون اللمنّ قد تغير كلية .. وما تسمعه على الكاسيت قبل ذهابه ليس هو ما

بالأضافة الى ذلك فأن هذا التجميع يحور ويدور وينقلب رأسا على عقب \_

بدون تدخل من الملحن ـ ويعود بصورة مختلفة ، فيه روح فنان ، اخر ، ، لا يمت ألى مجتمعنا بصلة .. ولو انتمى الينا لاعتبرناه دخيلاً على وسطنا الفني . ولكنه \_ للاسف \_ فرض نفسه علينا من خلال ، اللحن السعودي ، نفسه وما

يؤسف له فعلا هو أن الملحن السعودي الشاب و المبدع ، ليس له ذكر ضمن

وعلى نعطهم كتاب الكلمات الغنائية .. أقرأ الكلمات قبل تسجيلها أو بالادق

قبل السَّفر إلى المَّارِج لتسجيلها ، ويعد أن تُعود \_ بالسلامة \_ إلى أرض الوطنَّ

اذا فالاغنية كاملة ه لعنا وكلمات ، تخرج شيئا وتعود شيئا آخر .. مما

امتلأت به اسواق الكاسيت المحلية بهذه الآغاني الغريبة عنا واخيرا نتهم

الستمع السعودي بان اذنه ليست موسيقية لذلك قَهو عازف عن سماع الاغان

فالمال كما قال الفنان ، محمد بن ناصر ، في تصيدة ، ابكي على ما جرى لي

لا اقصد من وراء سؤالي شيئًا غير الاجابة عليه ، بامانة وصراحة ، وإذا لم

يأت الجواب على هذا النحو ، فسيقل السؤال مطروحا على السلحة الفنية ،

● هذا مشكل ؟! .. قمن هو المسئول عن حله ؟!

والجواب الصحيح هاشا في الأفاق؟!

ياهلي ، والتي قال فيها ، ولا حصل من يحل المشكل ، ١٩٠

تسمعها كلمات اخرى باقكار اخرى ومدور فنية مختلفة تماما عن روح الشاعر

الاسماء اللامعة الرناتة من كبار ملحنينا اذا تجاوزنا في التسعية

فهناك عدة اقوال هامة جدا تشابه ما يقوله الاستاذ الفنان ، محمد بن

أقصده هو و اللحن و و اللحن السعودي و بالذات

تسمعه بعد عودته وليس فيه طريقة اللحن من أساسه .

الابداع فهو النطاق المنبق والنادر . .

اذاً ابن الابداع ١٦

الجيدة .

مرتسى دارج

التراد شحر

7 E

وصورة والذي ياتي اسهامه معنا تنفيذا للفكرة التي تطازحناها سويا مع عدد من المشرفين على الصفحات الفنية والاخوة الحررين وقد وجدت هذه الفكرة كل الترحاب والقبول من قبل الزملاء الإساندة هشام عرب وجلال أبو زيد واحمد المهتدس وانعار مطاوع ، بدون ترتيب ، والباقون اتون في القريب .. والهدف من الفكرة بحمل في طياته اكثر من معنى لتوطيد المحبة والتالف وامتزاج الافكار .. ولن يكون ذلك على والماع كل صفحة بما لديها من زوايا وابواب سواء كأنت يومية أو اسبوعية فذلك يعود للاجتهاد وهذا يعود والترابط والتقارب والذي لسال الله من خلاله التوفيق ومتعاونيها ومصرفيها ومحرريها ومتعاونيها

اهلا .. بالزميل العزيز انمار مطاوع في احضان ملحق صوت

هواتفكم .. ورسائلكم .. كانت الرد العملي للاستمرارية ..

واليكم اجلباتي على رسائلكم .. واسئلتكم خلال هذا الاسبوع

ولازلت - بالطبع - في انتظار .. غيث تجاويكم الخطي

والدليل انك مخصرم ؟

● من اجاباتك الاولية .. بيدو لي الله عجوز ..

احمد سعند الغائم مكة المكرمة م

- مخصرم .. بضم الميم في الاول .. موفي الاخير .

• رائعة أم كلثوم ، أغدا القاك ، والتي لحنها

موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب .. هل هي











## الكدير طلال مداح ورزق ايامها باول اطفاله عبد الذي اصبح ابا ورزق هو الأخر عاما الله اسماد تيمنا باسم أبيه طلال أمل أن يحذو و الحفيد ، " خطى وال ابو عبد وكيف كان يفكر أيامها وما هي أحلامه الخ وهل هناك فرق بين ارائه وافكاره في إعن والخاضر الامور الحوار - بالإذن من الفنان الزميل منير

كحديده الاصبل لا يتغير بفعل عوامل الزمن وبلا عرفته زميلا للدراسة . وكنت استمتع كليرا بصوته ومويتو القران ، وغبت مدة من الزمن عدت بعدها لاجده امبح شخصا يشار اليه بالبنان

انمار مطاوع

واقع الانتاج السعودي يمر بشبه ما يسعى بالابداع الغني .. خصوصا على صعيد الاغنية ففي كل بك عربي توجد اصوات كثيرة وجديدة تقتحم مجال الاغنية بتبحث لبا عن شيرة وجمهور سُواء كان في مصر او لبنان او دول الخليج وغيرها من البلاد العربية بحيث أن فن الاغنية باب شامل ونظرا لهذا العدد من الأصوات كان من الضروري ظهور عدد ضمةم من الاغتيات بلهجات مختلفة والتي تعبر كل منها عن لهجة البلد الذي تنطلق منه .

وذلك الصوت الذي يجعلك تنبهر امامه وتأخذ بروعة الكلمة وسحر اللحن والاداء وهذا الشعور يمتلكنا ونحن نسمع لنجوم الغناء السعودي آمثال محمد عبده وطلال مداح ، طارق عبد الحكيم ، عبادي ، وغيرهم ممن لم اذكر اسماءهم من اجل هذا لابد أن يستمر أبداع الكلمة وعلى نفس المستوى لكي لا نتهم فيه القنان بتأدية اغنيات هاسطة ولا الجمهور لقبوله لها وسماعه وتشجيعه على تكرارها .

ولنقدم الكلمة القوية للاصوات الجديدة القادمة البنا امثال عبد للجيد عبد الله وطلال سلامة ورابح صقر لتستعر الاغنية السعودية في ابداعها غواصلوا ابداعكم لْهَا فَلَا نُرِيدِ أَنْ يُهِمِ هَذَا الآبداعِ بِلِي ارْمة .. ترى هل من مجيب؟ سلوى طاهر ـ المدينة



طلت مدة من الرمن ابحث عن مكانه لاقيم بعط دردشة معه استطيع بعدها تتديم بعض الاشياء الذي لا يعرفها حمهرره ومحبوه عنه . والخيرا استطعت ان النوصل الى معرفة منزئه فذهبت وعرضت عليه رغبتي فلم

ومنكم . فقديم طلال مداح عن

رَّذِ جَاسَةً لَطَيْفَةً فِي صَالَةُ الاستقبال بمنزله بدأت معه حديثي قائلا ا 833 س ـ ما هي الالات الموسيقية التي

فالمعدر

تعرب عيب : ح ـ انني استطيع العزف على العود والكمان كما انني استطيع عهم نعمة الالات الموسيقية اللخرى س ماما هو عدد المناجك الفني تقريبا . وما هي الاغلية التي كأنت سب ئىدىك

ح ـ ان عند انقلمي الي الان ما يقارب الله ٢٠ اغتبة ما بين اغان في الاداعة وأغان مسحلة على اسطوابات عدا الحديد الذي أد يظهر بعد اما الاغنية التي كانت سبب شهرتي فهي من كلمات عبدُ الكريم خرّامي ومزّ

وردك بإزارع انورد غتج ومال على العود كلك ربيع الورد

مين بالحمال موعود س \_ اي اغانيك احبها الى قلبك .. وما هي الأغلية الذي لها شكرى عندل ؟ ح ـ ان لحب اغلية الرقلبي هي اغلية • سويدات الاصيل ، التي استطاعت

طَلَالَ مَدَاحَ ، وَلَصَيْتُهِا ۚ النَّشْهِورَ لَـ كَمَا تعنى الكثيرون غنامها آما اغنية ابها غلها ذكري جعيلة ندي لاننى اعشق ابها لجدالها وحسنها ومأ سمعته كثيرا عنها ولو انني للاسف لم ارها .

سَّ ما هي الاغنية التي تقشفر بانتسابها اليك . وما هو اللون الذي تختاره لانتاجك ؟ التلحين والغناء .

دائمًا أن أغنيه والحنه ، بلِّ أن الْجمهور ايضًا هُو الذي يحب أنْ يسمع هذا س ـ ما همي الاغنيات والموسيقي الشي ج - ان احب شء اسمعه عن انتاج

الاداء . واللحبين عازي عبر لسعة له و التلمين وعمركدرس لاعطاله

عامة وما هي الاعنية الَّذِي نسنيت ان

عملك الفلي . وما هو المر الجر تمصلت

ح دان اول اجر حصلت عليه كان سنة

٨٠٠ هـ الأهيائي المدى السبرات التي الساعة الثانية الى الساعة الثانية الى الساعة

امه اخر اجر فقد كان سنة ٨٣ هـ في

بيروت مبلغ ١٠٠ ليرة لبناني لتلاث

س ما هل أنت راصر عن نفسك وما

- أَ الْغَي لُمُ ارضَ عَنْ نَفْسِي كُلْيَا بِعَا

وان كانت تجنح الى الرصا كلما

احسست اني قدمت عملاً جيداً . اما

امستى ير الحداة مدي أن أكور الفنان الأول في العالم العربي من ما هل لك مشاريع للمستقمل ا

ج سائعم أن مشاريعي هي الجرى وراء

أَدَخَانَ القرن السعودي في المصال

الله المشافي المستعلق الله المشافين في

هذا الفن أن وصا عني المتاعب اللتي تلاقيها في اداء عملك ٢

ح ـ نصيحتى الينم عي ان بركز
 الفنان نفسه في المو كليا في هذا الفن .

إما المتاعد فهي للأسف الشديد عدم

توافق الموسجفيين عندنا في اداء الاغنية

س - حيات منية مالاعمال التي قمت

مها نما هو العمل المسمن الذي اديته

ح ـ از احسن عمل ادیته هو انعی

ونقت في احراج اللون العني السعودي

من نضاق المملكة الح خارجها، بل

وأتساعة ذُّلك اللون ما بين الجمهور

المحارجي مما جعلهم بايددون الاعالى

الصعودية مثلها مثل اية اعنية عرببة

ح - ان الشهرة مناعب كنيرة اذكر سها

مما يسبب لم ستاعب كنيرة في الاداء

اغنيات في سيرة واحدة .

هي 'صيتك في الحياة '

السينماني انعاد

صيلة عدد الدد

التأسعة مساء ، وكان ٢٠ ريال

طلال مداح

عماد عبد الحليم

الإذاعي الناجح ، هو الذي يعرف ماذا يقول ، ومتى يقول ، مسحيح اننا في زمن التخصص ، ولكن العمل الاذاعي وحدة

واحدة ، لا تقبل التجزئة .. ولذلك فان الالمام بجرانبه كلها . تجعل من الاذاعي ، شخصية اذاعية متكأمة .

# طلال صاح .. قدعه الحديد

أن تعرف الناس خارج المنكة من هو

ح ـ أن الاغنية الله المتدر بها هو اغْنية جديدة اسمها أ، هو حيث ، منَّ تلميني وتأليف الاخ احمد ممادق وسر أفشفاري بها أتها الاغنية الأونى التي استطعت بها اخراج الاغنية السعودية من نطاقها الضيق العروف الى مجال ونطاق اوسم وللونها الجديد في انئى أختار النون العاطفي الذي احب

اللون مني دائما تحب سماعها لغيرك من الفنانين الاخرين هو :

ه حمام الحرم ، للاستان طارق عب الحكيم ، و • فين ليانينا • لنفذن غازي علي و ه ياللي اسواري معت ، الندار عبد الله محمد ، هذا من اللون المحبي الما اللون الخارجي ف ، شكل تاني ، لنجاة الصغيرة ، ، رحمون ، لفيروز وأنت عمري والاد كنتود

ه هان المود ه لعبد الوهاب . واحد مقطوعة موسيقية شي ، حياشي ، و ه الخيام - لمحمد عبد أنوشاب س ـ من هم أحب المربين ، والمحنين ألى قلبك . ولماذا " ج ـ احب المطربين عبد نه محمد لأستطاعته الشركير والشلاعم و

الجمهور اللون الذي يعشقه س ـ ما رأيك في الفن ومتناناته العديدة ـ ج دان مجال الفن من حيث العزف على آلالات الموسيقية متأخر جدا أما من هيث الالحان فحمدة لله لامنة قد استطعنا ان نفرض وجود فر سعودى في عالمنا العربي وان نشيعه هيما بيمهم س ـ من هو منك الأعني من القدانين

تكون ملحمها ومعميها ؟ ج ـ ان مثلي الاعني من انعياسين هو الموسيقار محمد عبد الوهاب لاعتداري بانه قائد الفن الشرقي الأول . واماً الاغنية التي تعنيت أن أكون منحنيا ومغيها فهي اغنية ويالني اسراري



عمر کدرس

استطاعته الذهاب الى اى مكان دون ان يكرر محاطا بالاعين الكثيرة التي تراقب حركاته وسنتنانه . أماً محاسنها فني انتي استطيع -بصفتي مشهورا - ان اطلب العون من أي شخص في القيام بعمل في واحظى

بالسير على مخطط معين ومركز مع مراشأة نطؤر ذوق الجمبور واعطائه لونه المحمد اليه . س د ماذا أو وجه اليك نقد من بعض

ع - أمني ارجب بالنقد البناء ، بل واطب أن أواحه مه ولكنتي وللاسف الشديد امقت وابغض سماع النتد

س - ماذا استفدت طيلة هذه المدة من

والنائيل على ذلك الأستفتاء الذي اجرته الاداعة السعودية س ـ ما الشيء المفقود في حياتك ٢ ج ـ انه الاستقرار .. نعم الاستقرار ، بألرغم من أن هذه الكلمة شطق على العزاب عقط لكن بالرغم من انني متزوج

العديدة التطقة ماعمالي س ـ ما هو احمل يوم و حيات - يا أعلب أيامي حميلة ولله الحمد وأحس دائما بجمالها ، أما اليوم الذي تذاع نيه لحدى اعنباتي الجديدة



تقيد الغنان ي تصرفاته وبعدم س دهل لك امنية في حياتك له تتمتني ج ـ نعم لي . أمنّي كنت في الصفو دائما اتسى أن اصبح طياراً ، وكانت امنيتي ان آسمي بن الطيار ، طلال س أن ما هو رايك في النحظ ا

ج ـ أن رايي هو أيماني ب لانه قد تعب

معني ادوارا عديدة في عدة مناسبات كان

ج - أن شروتني هيم الحظ الكتير وك

الحمد ، كنا يؤحد بعض الثال " يتعدّى

ص - من كات ح - انتي اخاف الله اولا ، كما اسي اخاف الظائم عامة نبتداعة منظرة

س سما هو البيث الشعري الذي تردده

.. س ـ ما هي اطرف حادثة مرت مـٰــ

ج - امها حادثة اضحك لها كثيرا كند

مَّه معض المصدقة حلوساً . وكان

المراد الشلة جميعيه يعردون المفي شلال

مدا- وفجاة دخل عبيا شخصال لا

أعرقتهما ولاهما يعرباني ، وقدم المدهد

الاخرالي بقولة الله لل الطرب

العاطفي المشجور خال سناج . .

فقوحتت بهذا المدعى العميد ستعصر

يعتمل شخصيتي ، بل وبنقاء الي

مقدما نفسه بالسمي . ولم ات. أي

احرجه فتركته يسادي و تسير دوره .

كماً رحوت الاصدقاء الدين بعردونسي

باشارة منى بان لا بنوموا بعمل يظهررآ

به سخصيتي وحست شنة تك اشاة

وأما البطق في ذلك المضور ساي عالت

فيما بعد باله دائما لا بأرد سنبه سب

ومرت الساعات زعو مثنته ہے احم

وكانت تلك عي 'طرب حارة مورد

الصورة في مجانس مدري

با في حياتي

لم ينتيه لميانه ال أن لل ال

مان عم دهيت اخلاتهه ذهبوا

حسابه عند اصابع البدين

انما الاسم الاخلاق ما بتيت

س ۔ ما لھي نروت

س ـ هل تفاف

- ـ أنه القائل

المغيف

بيده المعونة منه . س ـ كيك يستطيع الناتي، في هذا المجال اثقاء الفشل في اولى المراحل الننبة

ح ـ يستطيع الناشيء تجنب الفشل

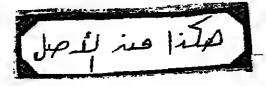
حيات ، ح ـ ان استفادتی منها استفادة عظیمة أذ أنني قد كسبت جمهورا استطاع أن يتذوق اللون الفنى الذي اندمه .

هانا اعتقد الاستقرار لكثرة سفرياتي

ويستقبلها الجمهبور العمريسز بالاستحسان والرضا فاسي اعتبره يوما بهيما وسعيدا

س ـ قل تتمنى الحياة بصورة ما ١ ت - اننى اتمناها حياة كلباً نجا-متواصل وتتدم سريع واختفاء كني لشيء





تىروت

\* ضيفنا اليوم في الامتحان فنان اوجد لنفسه مكانة جيدة بين اقرانه الفنانين الشباب اعطى الطفولة بعض حقوقها الغنية وذلك بغنائه للطفل وينجح في الاغانى الوطنية والعاطفية أنه الفنان ، محمد تروت والذي كان لنا معه هذا اللقاء اثناء زيارته الاخيرة للمملكة .. وكان امتحان ، عكاظ ، على النحو التالى : ● عكاظ ماهي اول معركة اسلامية ● عكاظ: عن شاعرات العرب

كاته علم في راسه نار

الاتيوبيون .

حمد / الأمنرية

- أحامة صحيحة (علامة)

ـ اجابة صحيحة (علامة ا

• عُكَاظِ/ اللَّفَاتُ التِّي بِنَكُلُم بِهَا

● عكاظ ماهو اسم الطين الزراعي

محدد / بدر في السنة الثانية الهجرة وان صخرا لتاتم الهداة به اجابة صحيحة (علامة) ● عكاظ أربيتأبوي وعاصبتها عحمد / الخنساء دى مين مايعرفهاش هرارى حاليا اذكر السميات المابقة يأراجل

محدد / روديسيا والعاصمة سابقا سالزبورى

- اجابة صحيحة (علامة) عكاظ السحاب الإحمر ، رسائل الإحران كتب لاديب عربي من هو ..؟

> فيلم الكفروز هو القادم

أسيوية والإخرى افريقية تشتركان في نفس الاسم .. ماهما ... حمد الرطرأياس الغرب وطراباس الشام - اجلبة منصحة (علامة) . عكاظ : عرف الديباج ، القلنموة مصد/ الديياج هو الحرير والقانصوة شي الخوذة العسكرية العدنية التي كان يستعملها المحاربون قديما حضرت الجاهلية والاسلام ولها

- اجابة صحيحة ( علامة ) ● عُكَاظ: أَذْكُر أَرِيْعَةً فَتَلَثَيْنَ عَرِبِ بنتهی اسمهم بـ (شریف) محبك عبر الشاريف لا تبور الشريف \_ على الشريف واللحنّ مخمود

• عكاظ معينتين عربنيتين أحداهما

- اجابة منحيحة (علامة) عكاظ : كثير من الفنائين اشتهروا بأسماء غير اسمأتهم الحقيقة مطلوب منك تصميّة أربعة أسماءً ." محمد / شادية فأطعة شاكر ، صباح \_ جانبيت فغالي \_ نور الشريف محمد

عبارة عن وجهات نظر واينما ذهب الفلم

فانه قوبل بالحب والاقبال الشديد من

قبل الجمهور حتى انه اثار مظاهرة

عندما عرضي في القاهرة مؤخرا بداخل

€ هل تتوقع ان فكرتك في توحيد

الحدود بين الدول العربية قد

00 يكفى اننى قد نجحت بالفكرة التي

أردت أن أوصلها للناس وقد ومبلت

• بالنسبة للتاليف ماهو دورك ؟

00 لقد شاركت مع الاستاذ محمد

بالتأليف عام ١٩٧٣م أبتداء من ضيعة

تشرين وغربة والحدود وقدمنا مسلسلا

منفيرا أسمه ابن الغلط ووادى المسك .

● لوحظ انك في الاونة الاخبرة

تحاول تتحرر من شخصية غوار ؟

٥٥ نعم هذا كلام صحيح ولكن ليس

هروب من الشخصية ولكن على أسأس

ان أكون مخلصا أكثر للنص هناك

اسلوبان لكتابة ان تكتب موضوعا او

نصا تختار النص كما تشعر به ثم تبحث

عن شخصيات تتناسب مع النص او ان

كتب لي شخصية محدودة مثل شخصية

غوار فلابد أن أكون للشخصية

● لو عرض عليك بالتعاون مع

٥٥ لايوجد معثل في الوطن العربي

لايرحب بالتعاون مع اي فنان عربي من

قطر عربى اخر أن التعاون ضروري

ولازم لانه توطيد اواصر التعاون بين

الاشقاء وانا أرجب بكل تعاون مع

الأخوة السعوديين في عمل ناجع

00 في الحقيقة لم يصل الان اي

مشهد سعودى او مسرحية ولعل السبب

في ذلك هو قصور وزارة الاعلام أذ يجب

عليها أن تعرف العرب على بعضهم عن

طريق ماينتج في كل الاقطار العربية

واقترح لو يعرض في كل اسبوع برنامج

ولو لمدة ساعة لعرض بعض الافلام

العربية ليتعرف الناس على مايدور في

الاقطار الاخرى في برامج وان يكون

هناك تبادل اعلامي وبدون شك الملكة

00 المثل العربى موجود ولديه

الموهبة والامكانيات الجيدة ولكن يجب

ان يساعده النص الجيد والمثل العربي

لايقل عن أي ممثل أجنبي الا أن الممثل

الأجنبي تكون الفرص اكثر والإمكانات

● يلاحظ ان اكثر الإعمال التي قمت

بها نابعة من البيئة السورية فما

٥٥ الادوار التي قمت بها تكون في

البداية على البيئة في سوريا ولكن قوبلت

بترحيب فيكل الوطن العربى فانا عندما

اتحدث عن بقعة في سوريا فكانني

اتحدث عن بقعة من السعودية او عن

تونس باعتبار ان مجتمعنا متشابه تمام

التشابه واحلامنا واحدة لهذا السبب

اذا عملت مسرحية او تعثيلية سعودية

تتحدث عن منطقة بالقرب من الدمام

مثلا فهى مسرحية عربية وليست

● الممثل العربي ورايك فيه؟

بها فن وتراث عظيم ..

● مارايك في الفن السعودي ؟

ممثلین سعودیین قما هو ردك ؟

والنص ..

مشترك ..

بامانة وصدق ..

محمد / شاری باسی - اجابة صحيحة ( علامة جأبر ، عبدالحليم حافظ عبدالحليم

عاں فقندش تصویر محبوب بابوجان

مع الفرردق وكان تدا وخصفا له \_احانة مسجة (علامة) • عَكَامًا. مَنْ هِي مطرية البيت الإبيض

• عَكَامُهُ ، امْيُراطور احرق روما محمد/ شيون . \_ اجابة صحيحة ﴿ علامة ﴾ ● عكاظ: من هم: جوليوس

محمد / الأول زئيس تتزانيا لاعب كرة مضارب ( الشر ) ا المحمكي المجتمعة والأثاثاث سعائية المريكية شابة كان العثر منديقها، (زمانكان) أن يُقِيّل، ريجان لأجلها والرابع عن الإنان ك اجابة : صحيحة ﴿ عَلَامُ ﴾ • عَكَامًا } محدرة ظَمِنْطُلِينَةُ بجوارها عدة معارك اسلامقة محمد / يحيرة عليرية - اجامة صحيحة (علامة) • عكامًا من أنطائرات الحريقة كانت المسح والمسراج والفاتسوم والجلجوار .. ترى ماهي جنسية كل محمد/ المبح روسية والميراج درنشنية والقبانتيوم أمسريكينة والمسلفية - اجابة ضحيحة (عُلَامة) ا باحتيازة هذا الامتحان واجَهْتَهُ

للأشم الكندة...





أجرى الحديث : على بانشوين

● الصحافة الفنية هلى ادت دورها تجاه الممثل العربي ٥٥ نعم ادت دورها بمساعدته وذلك عن طريق تعريفه وشهرته ولكن فيما يتعلق بالنقد الهلاف والذى يعالج الاخطاء بنظرة واقعية فان الصحافة الفنية لم تؤد دورها من ناحية النقد .. • حمام الهناء مسلسل تليفريون





• نور الشريف

• فيلم الحدود تحدث عن قضية العالم العربى وقد تجاوز الحدود من اجل عکاظ الكفرون هو القادم النص الجيد والامكا ساقوم بزيارة للمملكة.. حقق نجلحا كبيرا لملأا لاتكون هنك

اعمال على نفس المستوى .. ٥٥ اهب أن أقول لك أن مسلسل صبح النوم يعتبر نلجما أيضا وهو يأتى بعد مسلسل حمام الهناء والحقيقة اننى يطيء في اداء السلسلات مما يجعل الفترة بين مسلسل وأخر فترة طويلة جدا والآن كما تعرف فانى اتجاهى الى

اعمال سنشاهدها قريبا ؟ 00 لا احب الحديث عن الجديد ولكن من اجل سواد عيون عكاظ اقول هناك فكرة عمل مسرحى سوف تظهر في القريب كما ان هناك عملا سينمائيا قربياً بعنوان ، الكفرون ، وهذا الاسم هو اسم احد القرى في سوريا وتدور احداث الفلم في معاملة الطفل بالحب مما ينتج عنه ان هذا الحب يصنع المعجزات وهذه المرة الاولى التي اصرح فيها عن هذا الفلم الجديد لعكاظ ● هل تعتقد ابك قدمت كل مالديك 00 ودائما لا .. لائي كما قلت لك سابقا مازلت في البداية ودائما اطمع نحو الافضل ولدئ طموحات كبيرة فقط بحاجة الى الوقت حتى احقق الكثير لذلك ابحث عن النص الجيد قبل كل شيء .. ● درید لحام هل هو راض عنه

00 أنا لا أقوم بأى عمل الا أذا كنت راضيا عنه مادمت مستولا عن العمل ولكن لست راضيا عن نفسي في مجال السينما ولكن عندما قدمت فلم الحدود رضيت عنْ نفسى وذلك لأنْ الأمر ليس بيدى باعتبار ان السينما لها منتج ومسئولون غيرى ولكتى كما قلت لك ياأخ على أبحث عن الاقضل وسوف يكون القادم بلا شك افضل . ● كم عدد الافلام التي قمت بها ؟ 00 عدد الافلام ثمانية عشر فلما وافضلهم فلم التدود

 متى يكون الممثل نلجحا ؟
 مناك ثلاثة شروط لابد توفرها في المثل وهي :

۱ ـ ان يومن بما يفعل ٢ ـ أن يتجدد ثقافياً ٣ ـ ان يكون صاحب موهبة لابد من توفر تلك الشروط الثلاثة لن ييحث عن النجاح .

 هل بشاركك آبناؤك الراي ؟ 00 يعتبر ابنائي المستشارين المخلصين وذلك لانهم جميعا يملكون الحكمة الكافية والعقل الراجع رغم صغر سنهم فهم من الجمهور ويبدون لي النصائح والملاحظات وانا احترم تلك النصائح واعتزبهم لاتهم خبر المقصلين

● مطريك المقصل ؟ 00 ليس لدي مطرب مفضل واكن مطريتي المفضلة غيروز



عل السنة عشر سوالا التي وحيد له

في المعلومات العامة يكون اللفتان

محمد تروت قد حقق ست عشرة تُقطه

من ست عشرة وهي الدرجة الكاملة في

ابتحان عكاظ وأثى ضيف

الإستوع القادم ان شناء الله



00 يوم الجمعة ● رقمك ٩ 00 رقم عشرة 🖷 لوٹك ؟ 00 اللون الازرق ● حكمتك ؟



00 تتقمه الامكانيات والنص الجيد وهو مايشتكى منه الفنان في العالم

00 أ نظرى أن القن المسرى المسيح متقوقعا على نفسه من حيث المواضيع فهى تدرس نفس المواضيع من عدة سنوات ويدون شك تبقى مصر لم الغنين وهي المدرسة الاولى التي تعلمنا نحن القن حيث بدانا القن من مصر ومصر ام الفنّ ورائدة العالم العربي في الفن .. ● هل تشجع أبناءك على ممارسة الفن والإتجام اليه ؟

00 لا أشجع ولا امنع وعلى كل حال ابنائى اتجاههم غيرفني ابني ثار تخرج مهندسا ويدرس الان الماجستير في مجال الاتصالات والاقمار المستاعية اما ابنتي الكبيرة متزوجة ودرست اللغات الحية اما الاخرى عمرها تسع عشرة سنة وتدرس أيضًا هندسة كهريائية .. ای انی جعلت لکل واحد منهم حریة

اختيار الاتجاه الذي بريده وقد تحقق بدون تكخلي في حياتهم .. • رأيك بصراحة في الفن في سوريا ؟ ٥٥ الفن في سوريا كغيره من الفنون في الاقطار العربية ماعدا مصرحيث ان الفن لازال في بدايته حيث أن المؤسسات الفنية لم تظهر الآ في الاونة الاخيرة بعد



OO عامل الناس كما تحب ان يعاملوك

وصلتنى رسالتك التي تشيد من خلالها بزاوية امتحان عكاظ ١٦٨٦ والتي تقدم من خلال الملحق اسبوعيا واشكر لك ملاحظتك التى تدل على متابعتك لنشاطات وزوايا وافكار الصفحة والتي تمثلت في تصحيحك احدى المعلومات الخاطئة في هذه الزاوية وهي بخصوص من تعود له ملكية هذا البيت من الشعر ان العيون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلانا وانه بالفعل لجرير وليس لابي العلاء المعرى كما نشر شكرا لهذه الملاحظة ..



بنار الليالي واللهيب ان کنت فایت او قریب اندم على ليل سهر التدمسر

نوال خالد مكة الكرمة ـ جرول

● هل قبت بزيارة للمملكة العربية السعونية ؟ 00 لا ولكنى ساقوم بريارة المملكة خلال الشهرين القادمين وانا يشرفني زيارة الملكة حيث أن ثها مكانة كبيرة في قلبي وقد سمعت كثيرا عن النهضة الشَّاملة التي تشهدها بلادكم " ● ماذا تقول لجمهورك الفنى في الملكة ؟

التليفزيون بفترة فقد كان الفن من توع

الاحتكار اما الإن اصبح توعا من

الثقافة الوطنية وثقافة الآجتمع لذلك

يخطو بخطوات قوية نحو الامام الا انه

● مع من ترتاح من حيث الإخراج

00 دائما المجموعة التي اتعامل معها

في المسرحيات اخراج خلدون المالح ـ

المتاين عمر حجر وحسام تحسين

المثلة رغدة في

00 اخترت رغدة في فلم الحدود حتى

يكون الفلم على اساس وحدة عربية ثم

أن رغدة تتمتع بمقدرة كبيرة على اداء

● أين يضع دريد نفسه بين المثلين

00 ف أخر الصف فلابد على الانساز

أن يضع نفسه دائما في بداية الطريق

ومتى مأشعر أنه في القمة فائه قد انتهى

00 مسرحية غربة بالنسبة للمسرح \_

بالنسية للتليفزيون وادى المسك بالنسبة

ممثلون اعجبت بهم في الاقطار

00 في سوريا هائي الروماني ومني

واصف في مصر عادل امام وثور

الشريف ومحمد صبحى ومحمود ياسين

• متى يتوقف دريد لحام عن التمثيل

00 عندماً لا اجد نصا جيدا فائي

أتوقف بدون شك وكما قلت لك المهم ان

تفهم الاحرين ماتريد ولدى العديد من

المواضيع الهادفة ومثلا فلم الحدود يعير

عن تقارب الامة العربية عن الوحدة

هل هناك تعاون فتى بيتك وبين -

00 لا ولم يحدث مثل ذلك حتى الان

00 الحقد والحسد والغرور

الادوار وفي ممثلة قديرة ..

افضل اعملاك القنية

للسيئما الحدود

🖢 ملدًا تكره ؟

فثانين مصريين

العربية ؟

مازال في بداية الطريق والفن في

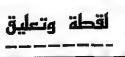
لازال في بداية الطريق ...

وشاكر وغيرهم ..

قلم الحدود ؟

٥٥ أشكركم جميعا وباقل الله لدى الكثير من الاعمال الفنية التي ارجو ان يكتب لها النجاح المرجو . والميرا بودنا ان يطول الحديث ولكنى رأيت نجمنا الفنان فلبدع دريد لمام يستعد لبرنامج يومى خاقل مع

لجريدة عكاظ واتمنى لها مزيدا من التقدم والازدهار وارجو ان تعدني بأن تبعثوا أن عكاظ دوما على سوريا .. لأعجلبي بها وشكراً لكم لل عكاظ



قررت السفر الى سوريا لظروف طارئة وخاصة وقد كانت اقامتي

قصيرة في مدينة دمشق عاصمة الامويين والتي تعتبر من اقدم

المدن في العالم .. قبل أن اغادر ارض الوطن طلب منى الدكتور

السورى دريد لحام فقلت لسعادته على الرحب والسعة وفعلا

قمت بالاتصال بالفنان القدير دريد لحام وحدد موعد اللقاء الذي

كان في يوم شديد البرودة ومع زخات تساقط الثلوج ذهبت الي

مكتب دريد لحام والذي يقع عند موقف نوره في وسط مدينة

دمشق وكانت الساعة تشير آلى العاشرة صباحا .. فاذا بي اجد

دريد لحام في استقبالي ليدور هذا الحديث الشيق الذي كشف لي

بحق عن قدرة هذا المثل وثقافته العالية قال لي سوف أزور بالدكم

خُلالُ الشهرين القادمين حيث اني أسمع عن النهضة التي

تعيشها المملكة في مختلف المجالات وانى على استعداد للتعاون

مع الفنانين السعوديين في اي عمل ناجح وسوف اكشف لكم في

عزيزى القارىء لا اريد ان اطيل عليك الحديث والتمس منك

الحدود ..

الحدود ؟

العالم العربي باسلوب بعيد عن التبريج

والانفعال وهو فلم ناجح وقد تجاوز

● ولَّكن هناك نقد موجه لفلم

٥٥ يعتبر فلم الحدود هو اكثر عمل

اثار الكثير من القالات في الصحف في

الوطن العربي حتى الان ان الصحف

المهاجرة جميعها كانت تشيد بنجاح

الفلم ماعدا هناك بعض الاراه حول

موضوع الصنعة السينمائية وتبقى

العذر اذا كان هناك تقصير في اول تجربة لي مع القن وأن كان هناك

عكاظ ولاول مرة عن الفيلم الجديد لى وهو الكفرون ..

تقارب كبير بين الفن والرياضية ..

البطاقة الشخصية ؟

الحدود ..

٥٥ دريد لمام من مواليد عام ١٩٣٤م

متزوج ولى ثلاثة اولاد هم ثار \_ عبير \_

◙ ماهو اول عمل فني واحْر عمل ؟

00 اول عمل کان لی فی عام ۱۹۹۰م

بعنوان سهرة دمشق وقد شارك معى

الزميل نهاد قلعى أما اخر عمل فهو فلم

● رأيك بصراحة في فلم الحدود ؟

٥٥ فيلم الحدود يتحدث عن قضية



محمد حمزة : عندى مسلسل جديد يحتاجك يابو مدى ترى بطولته غنانية

على عبدالكريم: ماعندى مانع اذا كان في الحلقة عشر اغنيات يعنى مدة الحلقة ..

صديق الصفحة الاخ هميش عبدالله الغامدي: :

اللي انسكب مايوقف غيرك حبيب يازين .دمعى ملكنسى وامتلك عقملي وهجرك قلب انكوي الفاضحات العيون انتصر الحب العزيز ماينسي طول على قلب هوى وغاب من ليل القمر وماينقع ندم غير التسلى والصبر

الفن فقلت له عل من كلمة الحيره عبر عكاظ فقال: أولا لايسعني الا أن اتقدم بالشكر

يليني صعب معان العتاب

انا اشتفلت بقال وكتان حباب

الله يهديك ويرشدك للصواب

هذا الكلام بالنسبة لك سراب

دور الاب

ريدللون على قولهم

دلك، بان نفس

الشخص الذي تكون تد

ارتحت له لمجرد النظر

اليه هو شخص مبغوض

او مکروه فی نظر انسان

ولو نظرنا للموضوع

من زاوية اخرى لوجدنا

ان الاتسان مخلوق جبل

على جب الخير وهى

فطرة اوجدها الله ف

خلقه لحكمة أرادها

هو ، فالحياة مليثة

بالمتاعب والمشاكل يكأمد

قيها الانسان ويضحي

ليصل الى اهداقه التي

ببتغيها ، وقد تصيبة

نكسة من النكسات

تكدر عليه مبذر حياته

لكنه لا شعوريا يأنس

برزية انسان لا بعرفه

فيشي هموهه ويفية

ليراجع حساباته ويبدى

التفكير بتعقل ورؤية

وبروح معنوية عالية

عباس محمد علي

ص ب ۱۰۹۴۰

القائمة بيتهم وانفصل

كل منهم عن الاغر ولم

بعد يكلمه وما الى ذلك \_

کل هذا بسبب ما حدث

بين الاطفال . فليؤلاه

اقبول ان اولانكم

يعتبرون اعقل منكم فهم

يختصمون في اول النهار

ويتصالحون في اغره .

جدة

مع النحية

👁 شاليمار .. شيش محل

دوجر . توسی کاسی

كلاس . الخ

اسما، غربية ..!

محل .. بوبي هاوس . کان هوت

لا تستغرب اخي القاريء تلك هي الاسماء الغربية المنتشرة في

مدن المملكة الرئيسية وتتصدر

واحبات أكبر المعارض والمطاعم

والتي تجعلك نتسعر عند فراعتها

بالحذر والاسف الشديد على

ألاسماً، العربية التي لن تعجز عن

احتيار اسماء لجميع تلك المحلات

والمعارض فأير الجهات المغتصة

بوزارة النجارة والامامات وفروعها

الْمُنْتَشْرة كَيْفَ يَسَمِعُونَ ذَلَكَ فَجَلَ تَتَخَلَى عَنَ لَغَةَ الضَّادَ وَلَغَةَ الْقَرَأَنَ

المتي كان يتكلم بجا الاجداد والاجاء

وبحاول أن نعلمها لاطفالنا ليتحدثوا

بها مستقبلا . واملنا كبير في اتخاذ

امانى ومطالب

€ تحن أهالي حارة وعيره الواقعة على

طريق المطار النازل في المدينة المنورة

بحاجة الى خطرط الباتف المنزلية

وهواتك العمله ومدارس للبنات وألى

مزيد من النظافة وسواقف للنقل

المواطن: مشعبل عبويض

● سمعنا كتيرا عن تنفيذ طريق

الطائف أبها المزدوج وفرحنا لذلك

واستمرت فرحتنا ولكنها لم تدم طويلا

خاصمة وانه حتى الأنَّ لم يتم تنفيذُه

وأملنا كبير في المستبيلين ببوزارة

الوامسلات لأنشأه هذا الطريق الحيوي

اليام الذي سوف يعود بالنفع على

المنطقة بكاملها ويشجع عملية السياحة

بيا إضافة إلى سلامة أهل المنطقة حين

ترددهم على أهلهم وذويهم والذهاب

سعيد الاسمري/جدة

وبعد ، نحن أهالي قرية المعترض

أحدى قرى منطقة جيزان والتي تبعد

عن مدينة صبياء بعشرة كيلو مترات

نعانى من قلة الماء ونبذل جهدًا كبيرا في

سبيل الحصول عليه عن طريق الوابتات

على حسابنا علما أن عندنا بنران

ارتوازیتان وغزان ماء ولکن دون

الاستفادة منها وذلك لعدم مد شبكة

كاملة تغطي القرية والفرى الداخلة

معها في هذه الشبكة وأيجاد المضخات

التي تفى بحاجتهم وعدم الاعتمام بهذا

المشروع الذي دام على حالته من قبل

حوالي سنتين حتى الآن والذي بعد

نجاحه سوف يعود على سكان هده

القرية والقرى التأبعة بالعيش السعيد

ز ظل حكومتنا الرشيدة التي تسعى

جاهدة في سبيل راحة المواطن . حيث

ان مشروع الكبرياء قد نقد قبل

ستين ، وبعد املنا في معاليكم أن

يحظى هذا الموضوع بإهتمام منكم .

المواطن/ محمد احمد على

مضوي

والاياب الى اعمالهم

المطيري

الجباعي والى سفلتة الشوارع

عدنان حلواي

أجراء حاسم ،



0 0 كارى المشاة بعدينة بذار از عددها اصبح سبعة عشري مرات مختلفة انعق عليها يعد د الله ساملة والتناع نام بمدى المناب المالية الإلا ان الرائع لم يكن كذلك في كل حيين حدًا لاز المانة لم تومو في اختيار عدر الرائه بالحاجة الفعلية لم تكن بتلك أكريعة المني تستلزم أقامة كورى للمساة نيباً .. ولعل من امر الامناة الكوبري المقام على الخط السديع نهر لو وضع مثلًا عند الحديثة العسعرارية محآذيا لمنطقة ل ۱۰ نكان اكثر منفعة نظرا لارحاء المطقة بالسكان وكثرة الاستقال من شدق الخط الى غربه .. الكوسري الإحر الموجود في منطقة ك ت سعوار النابوية الثانية الحاجة الراعدا الكربري موسمية فقط سعنى أنه قد لا يستقاد منه بصورة جدة الا ف حدلاة العيدين نظرا لذيه س مصل العيد اما بقية ايام العام فيناك مواقع اخرى في امس الحاجة ال افات لتلك الكباري

وللمديث بقية ..

الندم انحادي

مكنة الريمى

أدلاعب المفضل حمال فرحان

*\_الإسلا*ء

الارض السريد

احتنف ونك افط



دور الاين: في يوم قلت مرد لدايا انا كبرت وما بيني وبيتك حجاب يدى اسهر الليلة مع الاصحاب من فضلك أبغى منك مفتاح البلب هما اهل والله ومش أغراب فيهم المدرس وكمان الطلاب

الجو حلو في السماء وقيه سحاب ومعنا كمان اللحمة والعشاء كباب وطبعا هدا من اعز الإصحاف وحالهم طيب وايضا مش غلاب

مهموما في ذلك اليوم

ازداد همك هما اخر

وتتمنى الساعة التي

في الحقيقة لا احدى

دري سا سر هذا

التتأتض الكن علماء

النفس يتولون بان مناك تفاعلات نفسية

معينة تحدث داخل كل

منا ، في مواقف معينة

ايضا ، بحيث يكون من

نتائجها ذلك السلوك

السابق سواء اكمأن

محبة ام كراهية

# الأخ مسعود سراج

جميل انت يأقترى

دأتها باللغة العربية

عه ادخلت عاد

ما نسمع وكثيرا ما

نشاهد أن هذا الشجار

البسيط بين هؤلاء

الأطقال الأبرياء كثيرا

ما يقود الى الخصام

والشقاق سواء بالابدي

او بالكلام بين اباء

هيؤلاء الاطفيال او

امهاتهم بل اننا وجدنا

تفارته او يفارقك فيها

من المفارقات

العجيبة والغربية في

هذه الحياة ، هو : انك

قد تری شخصا فی

موقف او مكان ما .. لا

تعرفه ولم يسبق لك ان

رأيته ، ولكن حالما

تشاهده وتمعن النظر في

وجهه تظن انك تعرفه

مند زمن بعید بل انك

تراه كل بوم وتعيش معه

وكأنه اخ او قريب،

فترتاح له نفسك وتتفرج

اساريرك ، وقد تبادره

بالحديث وتود ان

تتعرف اليه بسرعة ،

وحتى لو كنت مهموما او

مغموما في ذلك اليوم ،

ستنسى في خضم الموقف

كل تلك الهموم ، فتفضى

له بكل ما في قلبك لتجده

السياءد المعين لك

ويكون هو الباسم

الشافي لكل مشاكك

والعياذ بالله هم على

النقيض من ذلك تماما ،

تراه فتنقبض نفسك

ويضيق صدرك وتتعنى

ان لا تقع عيناك عليه

لتراه ، واذا كتت

الاطفال هوايتهم اللعب

في أي وقت من الاوقات

نجدهم يجتمعون سويا

ويلعبون بكافة الالعاب

المعتلفة ولذلك كثيرا ما

بعدث الشجار بينهم

على هذه الالعاب ثم

نرآهم بعد وقت يسير

وقد عادوا كما كانوا من

لأبل من الضمك والمرب

ركأن شيئاً لم يحدث .

آلامر الذي جلب انتباهي هو اننا كثيرا

الانسان مسمرنس

للمشاكل ولا يتوجد

انسان خال من الشاكل

سواءً كان غنيا او

لكن الانسان المكيم مو

من يحل مشاكله بنفسه

اذا كان الحل ممكنا

ولكي تحل مشاكلك

في كل ما من شأنه تقوية

على الطريق

سامضي ألنهار معك

سيطويني الم ویؤرتنی فکر واقول قدر یاحبییی

وساسهر في الليل اقسى سور

هو قدر سفري عنك شهر

فوزية حمزة غوث

لا تكن احمقا مثل

عندما ظننته دهر

وهو شهر

فكل ليال البعد لنا بها لقاء

ارى فيه نورك الوضاء

عندما يعانق فجرنا المساء

وتغنى الدنيا بفرحة اللقاء

قضل مجمد مثنى الحصيني حدة

مجرد شبر

على الطريق على الشاطيء على سطح البتر

فقيرا .

الناس

وهمومك .

وبسعض

### تركتما !!

مهند محمد ملساري مكة المكرمة



اهلاوي اللاعب المفضل \_ احمد الصنفير

البرآية المراسكة مجمع الطوابع ركرة العنوان \_ صبيا \_ الامارة القديمة ... العنران \_ مئة المكرمة \_ السفلة \_ الاسم محمد احمد فرحان العمر ٧ سنوات

الهواية \_ كرة القدم \_ اهلاوى

# الاللم انور احمد محمد يام

من تقلال الكلمة الطبية تضيء النفس وتشرق وترتسم بها البسمة بها تفرح القلوب وتصفو الارواح . والكلمة الطبية صدقة ولن تسعوا الناس باموالكم فليسعهم منكم بسطة الوجه ومسنُ الخلق .. والانسان السلم هو الذي يقول خيرا أو يصمت ..

لو فكر كل واحد منا طويلا وسنآل نقسه لماذا يعمل الانسان طول عمره لوجده كالذي يتسلق سلالم عمارة شاهئة ويحمل بين يديه خطابا بيَّد تسليمه لشخَّص ما بسكن في غرفة مجهولة في احدى شقق هذه العمارة .. ويقف امام كل شقة ويطرق كل باب بها ويخرج له شخص ولكنه ليس الشخص المعنى بالخطاب ويستعر في الطرق على الابواب والبحث حتى يقع صريعاً من الاعياء على هذا السلم الذي لا نهاية له .. هكذا تماما ببدأ الأنسان مشواره في الحياة بكابد

مكذا الانسان والمجيول ..

لماذا نحن الشباب واقصد بعض الشباب ينظر للغرب

ترکتها فهل یا تری کنت محقاق تركها ٢ الاشياء الجميلة اظلمت في حياتي لاجدال في هذا .. لكنني حقيقةً لسُتُ أدري كَيفُ تركتها .. القلب ريدا يتمزق والجراح ربما يزداد نزفها .. الاحلام الكبيرة التي شيدت يزلني جدا وانا اراها تنهار امالي دون ادنى مقاومة



العنوان \_ جيزان \_ جوار خزان المياه \_

وهذا الموقف لا يدل على ضعف أو خوف أنما يعنى احتفاظ المرء بما لديه من معلومات قد لا يكون الموقف مناسبا للاقصاح عنها .

عقيلي ابراهيم حكمي

# والمجهول

المجبول وبيدأ الجري وراء المجهول حتى تنتهي ايامه في الدنيا وبلفظ انفاسه ويسلم الروح الى بارنها عز وجل

العالم حامد البشير مدينة ينيع الصناعية

## نداء الشباب

وكانهم المثل الاعلى ، ويتضع ذلك جلياً في محاولات التقليد او التشبه بهم ولكننا في ذلك مخطئون حيث اننا نقلد ماسقط من اعمال .. فلماذا لا ننظر للاشياء المفيدة والتي ساهمت كثيرا في تطورهم حضاريا .. ومن ذلك التقافة العالية التي يتمتع بها معظم شعوبهم وأضيف على ذلك حب الاطلاع وحب التعليم وتحمل المشقة في عمل البحوث وغيرها .. وفي هذا المجال فان حكومتنا الرشيدة لم تقصر في ذلك بل انها تقدم بد العون لكل طالب علم وهذا ما لا تجده في اي بلد اخر كما انها ترغب وتشجع على هذا ، فتوبوا أيها الشباب وفكروا جيدا ، فاحددوا الله أولا واشكروه

عبد العالى العوبيدى

لا تبك باحبيبي اذا يوما افترقنا

لا تبك والقمر كل مسام يجمعنا

وستحيا الفرحة في أمانينا

وسترقص الجفون في ليالينا

### المستقبل القريب السند الذي الذي يعتمد عليه بعد

بعض الاباء بود ان يشارك أهل بيته وأولاده بقدراتهم ليكونوا في

لابنائهم ..

الن يعض الالموان قد حصات بينه وبين اخيه عطية محمد على ما جعلهم يتشابكون النجمي بالايدى والكلام وقامت

بنمسك عليك اولا بالتفكير في نوع الشكلة

مرتاها نفسيا لان الراحة النفسية جزءا لأ يتجزأ من المل

عبد العزيز

الصيحي ص ب ۲۹۵۷

ثم دراستها من جميع

الجوانب ووضع الحلول

المناسبة لها على أن لا

تسبب هذه المآرل اذي

واضرارا بالغير وعليك

ايضا اختيار الوقت

المناسب الذي تكون فيه

عليه تلك الاسرة . امأ يكون صاحب الصوت الأسلوب الخشن فهو الاقموى في المنزل .. سيؤدي بنا الى نتائج عكسية .. فما اجمل ان وهذا الاسلرب قد لا يتفق مع حياة العصر يكون الاب قريبا من التي تحياما والتي تستارم من الاب ان أبنانه يشاركهم احالامهم ويعشز

الله في شيخوخته . الاسلوب الحديث في التربية يطالب الاباء ان يكمونسوا اصمعتاء

هدی حسن قرار

### لم تأت بُجِديد في موصوعك اهلا بك في مشاركة الحرى .

انت لا تعرف الخطأ من الصواب

وذقت الواز العذاب مع الصعاب

بكره تعرف بان صديقك هو الكتاب

اصغ لنصحى تكسب ثواب

تجاتي

الاخ حمد هاشم كشار .. جيزاز

عوضوعك طويل ليتك تختصر

وتركز عكرتك حتى نعرف ما تريد

الاخ على عبد الله عسيري -جدة

# الكاتب الناجح

الكاتب الناجج في مظرى هو من تطغى على تفكيره المشاركات الناجحة لحلول اجتباعية تتكر على الساحة .. وعليه ان يضع كل يوم مشكلة تم يحاول أيجاد العلول الناجعة لها باسلوب معيز من خالال الفيم الكامال للسلبيات والإيجابيات .. وبيدًا بمكن للكاتب أن يصل الى قلب القارى، من ايسم

حسن محمد حسن الحفظم خميس مشيط



لا تكن جحود الكل ما يقدمه لك الاخرون مڻ معروف ، الحرص على معاملتهم بما تحب أن يعاملوك به . فاحترم كل من بكن لك الاحترام والتقدير . وقابل اساءة المسرء باحسان تكسب حبه واحترامه . والمرمن على ارضاء الناس واسعادهم من عرفت منهم ومن لم تعرف تعش مرتاح الضمير قرير

العين -قال الشاعر من يقعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

صابطة: عيد الله حسين النجمي

### نحن السعوديين

حولنا الرمال بعون الله وتونيت الى عدائق خضراء ومز خلال الجباز شققنا الطرق التي يسرت عركة الانتقال بين اجزاء بلادناً الغالية .. ومن ماء البحر اخرجنا الماء العذب وكثيرة هى المواقف التي لا هصر لها فالنهم ولمق هذه المكومة التي تحس بمطالب سعبيا وتوغر له كل ما بريد

محمد العلاوي

### تلك الخدمة ورغم اننا نطالب بها منذ اكثر من تمانى سنوات وقد طلب منا تجبيز الملفات العام الماضي الاانه وحتى الأن لم تحدث ولاحتى بأرقة امل نعتمد

تقطى الخدمة الهاتقية معظم انجاء

الملكة بنفسل الله ثم بعضل وجهود

حكيمتنا الرشيدة الآ أن بلدة المفارحة التي تتوسط منطقة الباحة ورغم قرب

جميه الخدمات الباتفية منها لم تشملها

عليها في انتظارناً فنأسل منكم

بلدة المفارجة / الباحة

الأستنسار عز ذلك . يحيى احمد الغامدي

● قامت وزارة الزراعة

والمياه منكورة سعقر

بدر في قرى الجوف

بالعرضية الجنوبية

متهامة بلقان وذلك في

وادى الجوب الذي

يتنتير بكثرة سيولة

التي تجري به من اعالي

جبال السروات العالية

ويمب بنيابته في البحر

الاحصار وتوجعه على

جانبيه الكثير من القرى

●● مدير منطقة الباحة للاتصالات الاستار محمد على ثفيد أحاب

ندمة هأتفية

التخطيط انتهى والتطيم ستم والتنفيذ قريبا باذن الله

الغارحة تتوسط المالف .. ولا تمثلك

🗆 فی ندمتکم:

نقد قمنا باعداد تخطيط لهذم القرية وسوف نقوم بتسليم المشروع الى الشركة المنفذة خلال الشهر التادم باذن الله وستكون الخدمة الهاتفية بين

متكم خريدة عكاظ ص ب ١٢١٨ حدة ١٣٠٤ ٢١ ٢١٠

# هناك امكانية النشأء شبكة .. ورفعت بميزانية العام القادم

الملوثة والمتي تؤدي الى

انتشار الامراض ورغم

انتهاء البئر الآ أنه لأ

زال مغلقا ولا يتم

استخدامه خاصة وان

الماجة ماسة الب

فنامل من المستولين

انشاء شبكة مياه أسوة

المجاورة

🛘 فی خدمتکم ، ● المعير المساعد

للزراعة والمياه بالمنطنة الغربية الاستاذ على عطية أجاب للد قمناً فعلا بأنشاء هذه البنر بترية الجوف بالعرضية الجنوبية وتمنا بإجراء دراسات حول عملية انتماء شبكة وسدى امكانية ذلك من عدمه وقد عمنا بالفعل برفعها

بالتاري الاخاري العسام

المكرمة / الملاوي

الى معالى الوزير ليتم اعتمادها في ميزانية

وتد تشييده بالخرسانة القبادم حتى يتسنى للاهاني أيصال المسلجة مما أدخيل المياه الى منازلهم الفرحة في نقوس الاهالي قريبا . لأنه سيريعبم من المياه

حفيظتها نفوس تنتظران ماميهها المنورة عليه مراجعتنا او ٠٠ المواطن غيثان على ANS-SAVA الاتصال بنا في أقرب حميدان أل حميس الصادرة من القنفذة فرصة وذلك لتقديم القرني ويعمل جندي حيث عثر عليها فأعل حفيظة نفرسه رقم

بالقاعدة المرية بجدة غير. عليه ماراجعتنا او ۱ المواطن مبروك بن الأتصال بنا في اقرب مبارك عياد العمري فرصة وذلك ليتسلم

**\*\*\*\*\*\*\*\*** 

حفيظة نفوسه رقم

الغالبة بنا .

العربي والذي يسكن

فأعل سخري الفرع بالدينة وأدي

٩١٠٣٢ وتساريسخ **→**\**۲1**7/3/\ والعبادرة من المدينة المنورة حيث عتر عليها

متابعات

وسالتك وصلت البنا وسوف تعرضها على المستولين 🖥 • الأخ عبدالله الحسن \_ تعليم الطائف فكرتك حول انشاء معامد مهنية متخصصة ومعامد لهات ● الاخ . عبدالرحمن مشاري البذائي - جدة سلاح بمدينة الطائف جيدة وسنرى امكانية ذلك مع المستولج رُغم أن هناك نانوية همناعية بطريق الحوية وتسكرا على تقتك

 الاخ : عباس أبوشنب ـ حي المصفاة بجدة . مشكّة طفّ المهاري التّي تداهم الدور والسأكن تعاني منها الكتر من الاحياء بمدينة جدة ومصلحة المياه والمجاري • الأخ عبدالله صالح بسير احمد - مكة المكرمة تحامل دانما بذل جهدها في وضع الحلول المناسبة لذلك 

الصسائة رأيك حول اهمية انشاء جدر للمشاة بموقع سلاح الطيرآن بالمطار القديم نقلناه الى البههات المختصّة وسوغا يكون موضع اهتمام ولكن ينظر حسب الأولوية والاهمية وذلك بالتنسيق من ادارة المرور وامانة مدينة جدة .

يمكنك مراجعة انرب مركز للمريد للاستنسار عن طلبك ولا اظن انك ستحد صعوبة في الاستجابة وشكراً لك

● من أبها وسلكن في جدة (الله

🗖 ويجيب الدكتور ( على صادق )

اخصائى الأمراض الجلدية والتناسلة

بمستشفى جدة الوطني الجديد فائلا

لا يوجد مرض يسمى (مرض

الأبد ) لَذَا يحب تشخيص المرض اولا

تم استعمال العلاج المناسب ولذلك

تنصح الاح بعرض نفسه على الخصائي

الراض جلدية قبل العلاج .

إلى المملكة ويسمى ( الآبد ) . ٧

بسأل عن طريقة علاج مرض ينتشر

عمره ( ۲۳ ) عاما ومثروج منذ عامين ولم ينجب ، عمل التحاليل اللازمة واناده الطبيب بوجنود نقص في الهرسونات واعطى علاجا لمدة تلائة السبر ، واستعمله لمدة عام لم عمل تحليل اخر ( ارنق صورة منه ) واعطى نفس العلاج مع علاج أخر ... ويسال ما هي المُصطورة من ذلك وهل نقص

● ع/ع/ع - ينبع (ميناء

عبدالرحمن بخش بجدة فائلا . بعد معابعة التحليل المرفق مع خطابك . فانه من الملاحظ ان تعداد

التحاليل اللازمة وكانت سليمة .

والتناسلية بمستشفى المكتور

البرمونات هي السبب في عدم الانجاب وما مدى الاستفادة من العلاج .. ويرجو الافادة مع العلم أن زوجته عملت ويجيب الدكتور (عباس الشيخ عمر) مستشار الأمراض الجادية

تفاحة أحم

### □ ويجيب العكتور (ماجعد الحيوانات المنوية لديك جيدة ولا تحتاج عبدالعال): بمستشفى الى علاج اما بالنسبة للحركة فهي أتل نقص الهرمونات

من الأر هذا اذا صبح تحليل هذا سليدان فقيه بجدة قانلا كبر و تفاحة أدم و يكون عادة عند المخشر ولكن نحن في مثل هذه الحالات الرجال خصوصا النعقاء \_ ولا ينتج عن تبل العلاج لا نكتني بتحليل مرة واحدة ذلك أي أضرار وكذلك لا يمكن فقط وانمآ الشطيل يجب أن يتكرر بعد تصغيرهاً \_ ولكن يجب العرض على اربعة أسابيع من غير علاج وايضا في الاخصائي لاستبعاد أورام اخرى مختبر غير الأول ، وذلك يعطي الطبيب النرصة للمقارنة بين النتيحتين أذلك انصحك ان تتونف عن العلاج مـوض (الأبد) لحدة ثلاثة اسابيع ثم بعد ذلك تعيد

معاكم)

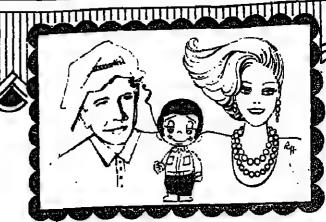
وبالمناسبة يجب ان تتونف عن العملية الجنسية مدة على الاقل أربعه ايام قبل عمل التحليل والله الموفق

التحليل وتعرشيه على الاخصائي مرة

● الاخ الله وليد الم ، من جدة يعاني من كبر ، تناحة أدم ، بشكل ظاهر في رقبته ويسال عن اسباب كبر الحجم وما هي أضرار ذلك وهل بمكن تصغيرهل وكيف ؟



البهلولي \_ جدة



 اصدقائی وصدیقاتی الصغار .. سوف اقدم لكم عبر هذه الزاوية شخصيات كان لها دور كبير في تاريخنا العربي والإسلامي والعالمي وخلد التاريخ اعسالها وانجازاتها .. حتى نستطيع أن نتعلم من هذه الشخصيات كل ما فيها فائدة وعظة لنا نحن جيل الغد وشخصية اليوم كان لها دور عظيم في تاريخنا الاسلامي العظيم.

عمر حظا مجرد حظ .. بل بلغ نهايتها وتفرق 🔲

🔲 وحدها تعادل اذی قریش باسرها .. وکان الشبثة بموقفة يدعض أي امل و عروبة

لقد كان الوحيد بين الصحابة الذي يكثر من

🔲 بينهم .. كان يرى الرسول مسلى الله عليه

🔲 للمؤمنين تتفتح في أيامة بوابات العالم لدم 🗖 وتكسرت أمام حصونها النيعة ... والسبب 🔲 ذلك أنه كان يرد إلى الله وإلى الدين الجد واقتدار ولطائا كان يقول لاخوانه ولسنا شيثا مذكورا حتى رَا اللَّهُ اللَّهُ

🗖 عمر القدوة :

لقد كان سيدنا وعمر بن الخطاب

كان لا ينام الاقليلا ولا يأكل الانقوتا ولا يلبس الا خشنا يقول ، و اذا نمت الليل أضعت نفسي واذا نمت النهار ضيعت

 ☐ العمل والورع والتقاني في المواجب
 ☐ والاستقامة على صراط الحق لم يأخذ منها 

بريد الإصدقاء: اشكر الاخ الطالب بجامعة الملك سعود

لك هو أن يوفقني الله تعالى على تحقيقها

الاسلام بصوره معرد بها عمل سوءه .. عير
 ان ذلك لم يكن من ، عمر بن المُطلب ،
 الطرفا ولا تزمتا ولا قسوة وانما كان تقوقا .

المخشى ربه خشية ويوقره توقيرا حتى انه ليكاد يدوب ويشعلل كلما حومت من حوله من لربك غدا . .

لقد حرم ، عمر ، نفسه من طبيات كثيرة ومن مناعم لم يجرمها الله عليه لاته كان يرى نفسه عاجزًا عن شكر القليل فلم يرد ان يتورط في عجز اكثر امام النقم الكثيرة ولانه كان يحمل في امانة كاملة مسئولية

مع الكلمة والمعلومة والطرفة

والهواية .. تجتمع سطور هذا النادي

الذي يضم برآعم الستقبل وامل

الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا ..

ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول

لديكم فشكرا لرسائلكم وتجاويكم ..

واتمنى لكم النجاح الدائم والتفوق

€ من الإصدقاء محمد احسان كاظم ٢

سنوأت هوايته مشاهدة افلام الكارثون

وبرنامج افتح ياسمسم .. وايضًا الرسم

والتلوين ايضا بثينة احسان كاظم ٤

سنوات وهوايتها مشاهدة التليفزيون

اشهر .. أهلا بك ياابراهيم وتمنياننا لك

● ابراهیم محمد زاید العتیبی

وافلام كارتين

والمعروف منزعشرات السنين

بحبودة فناتقة وأسعار لاتنافس

بالسعادة والمستقبل المشرق ..

مرحبا بالمعديق منصور

الغامدي ٧ سنوات بالصف

هوأيته السباعة وكرة القدم .

المتحركة في التليفريون ..

الابتدائى بعدرسة المنصورية بجدة

اهلا بالمديقة الصغيرة مروة تسالح

عوض بن زقر موايتها مشاهدة الرسوم

الصديق سامح صالح عوض بن زقر

بعث بهذه الفوازير يقول كم عدد

النخلات اذا كانت النظة بين نظلتين

ونخلة وراءها نخلتان ونخلة امامها

ايضا لدينا اربع تفاحات وثلاثة اولاد

نريد أن نقسم التفاح على الأولاد ..

بحيث لا يأخذ أحد اكثر من الثاني .. ودون قطع الثقاح فكيف يحدث ذلك ؟

فكر صديق وصديق نادي الاطفال ..

اعلا بالصديقة رباب عبد الله صديق

بشير احمد ونتعنى لها السعادة الدائمة

• مرحبا بالصديق بندر محمد سلمان

باقرين عمره شهر .. تمنياتنا لك

● أهلا بالصديق عبد الرحمن محمد

شاكر وبنلى .. ومرحباً بكل الاصدقاء ..

الصديقة نهال محمد ضياء الدين

بعثت برسالة تقول فيها هل تعلم ؟ لماذا

يخرج الضباب من الغم عندما يكون

عندما نتنفس نطلق بدار الماه في اللحظة

التي ننفخ فيها .. ولكننا نراه عادة ..

الا أنه عندما يكون الطقس باردا ..

يتحول هذا البخار الى قطرات ماء تجعله

ييدو كالسحابة الصغيرة .. خلال عملية

التنفس تطلق الرئتان بخار الماء الذي

یگون غیر مرئی غیر ان البرد یکثف

البخار الرقبق الدافء الاتي من

الرئتين .. في تجميع جزئيات اكثر

والمستقبل المشرق أن شاء الله .

والحل في أخر النادي .

بالسعادة والهناءة ..

الطقس باردا ؟

أطفالنا فلذات إكبادنا:

الغذاء الكامل للطفل:

ويعتبر حليب الأم هو الغذاء الكامل

للطفل في الأشهر الأولى فهو يحتري على

نسبة معينة من الوحدات المرارية التي

يؤمنها الدهن والسكر كما يحتوى على

البروتين والفيتامينات وغيرها من المواد

كُذُلك حليب الأم يقي الطفل من

بعض الالتهابات وأهمها الاسهال

والنبزلات المعوية والكلبوستسروم

( المعروف بالصعغ أو اللي ) الذي

وحليب الأم دائما طازج وحاضر

بالمرارة المناسبة وبذلك يوفر عليها

🔲 يدفعه الله ي ف اليومين الأولين مو غذاء

🔲 مهم للطفل لانه غني بالبروتينات مسهل

( الأسود اللون) .

وينظف أمعاء الطفل من البراز الأول

🔲 الأخرى اللازمة لنمو الطَّفل السريع .

● اطفالنا هم فلذات اكبادنا .. هم بناة مستقبل امجادنا .. هم

الثروات الحقيقية لبلادنا .. يجب علينا أن نرعاهم ونوفر لهم التغذية

الصحيحة منذ نعومة أظفارهم والتي تبدأ بالرضاعة الطبيعية من ثدي

الأم .. فالرضاعة الطبيعية هي أفضل طريقة لتقذية الطفل .. فحليب

الأم أوجد خصيصا لهذا الغرض .. فالأم ترضع طقلها حتى يبلغ







































الكثير من الوقت والجهد .. وحليب الأم

ايضا لا يعتاج الى تعقيم من الجراثيم

وخصوصاً اذا حافظت الأم على نظافة

الطمه قبل الأرضاع وهو سهل الهضم

ورضاعة الشي علاقة انسانية

مباشرة بين الأم ومُغلها توفر له الدفء

والحنبان اللازمين لتثمينة الشعور

بالطمأنينة . ومن حسنات رضاعة

الثدي للأم أنه يساعد الرحم على العودة

وتدل الاحصائيات على ان سرطان

الثدي يهجد بنسبة أقل بين الأمهات

المرضعات .. ورضاعة الثدي تخفف من

احتمال جدوث الحمل عن المراة مع انها

الى حجمة الطبيعي بسرعة اكبر ..

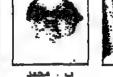
الشعور بالطمائينة :

بلائم معدة الطفل.















• علينا أن نوفر التغذية الصحيحة لأطفالنا لانهم الثروات الحقيقية لبلادنا

● رضاعة الثدي تقوي العلاقـة بيــن الأم والمولـود

• يجب على الأم امتاع طفلما بالرضاعة فمذا من حقم ..

العام الثاني وفقا لما جاء في القرآن الكريم : ، والوالدات يرضعن

والرضاعة من الثدي لمدة طويلة نسبيا هي من تقاليدنا الحسنة

والتي بين العلم الحديث فوائدها النفسية والغذَّائية .. فحليب الأم هو

النذآء المثالي للطفل . ورضاعة الثدي مي الأفضل من الناحية

اولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة . ..

الصحية والعاطفية والاقتصادية.

ابضا رضاعة الثدي تقري العلاقة بين

الوالدة والمولود الجديد وتوتفها .. وهذا

يوفر للأم قدرا كبيرا من الطمأنينة

وهذاك عوامل تساعد عنى ارضناع

أولا: حالة الأم التفسية

علمل في القدرة على القيام به

الأمراض السارية كالسل وغيره

فالرغبة في الأرضاع قد تكون أهم

للنيا : حالة الأم الصحية : أي أن

تكون صحيمة الجسم لا تشكر من

الأمراض المزمنة كمرش القلب والكلي او

ثالثا: الاعتناء الصحيح بالتغذية

اثناء الحمل رحدة الرضاعة (تهيئة

الطريقة الطبيعية :

الطفل في الطريقة الطبيعية

أن الأم المرضعة تحتاج ألى مزيد من

وخصوصا الحليب او اللبن الرائب

( الزبادي ) لانه غنى بالبروتين

• خامساً : الراحة التامة : أي النوم

الكافي وعدم الارهاق الجسدي والفكري

( القلق ) .. فالتعب والخوف والحزن

الشديد يخفف من در الحليب وقد يجف

سادسا : الرضاعة بحد ذاتها تقريغ

الندي من الطبيب ويزداد دره من جديد

• سابعا : وضع الطفل على مقربة من

أن حالات الارهاق القصوى .

( المص يزيد در العليب |

• رابعا: الاكثار من

الحليب من فعه اثناء تجشئه , ذلك أن معدته امتلأت ولا داعم بالتالي لاستمرار الرضاعة ● الطفل واكتساب القدرة : انن على الأم أن تدع طفلها يتمتم بحليبها فهذا من حقه ولا ننسى بان طفك يكتسب منك العادات الحميدة والمهارات المنتلفة كالقدرة اللغوية والفكرية والاعتماد على النفس فعلى كل أم أن تدرك أن الطفل الذي لا نتاح له الفرصة الكافية لتنمية قراء العقلية واكتساب العادات المحيمة منذ نعومة 💿 اظفاره لا يمكن أن يصبح شابا غلاقا

إعداد إيمان قبطان

التعاون مع قسم الاعلام

وتلامسه وتداعيه يسهل در الحليب ويمكن اعطاء الثدي للطفل حالما

ترتاح الأم قليلا بعد الوضع وتشعر انها

الجديد ماء سبق غليه مع قلبل من

الرضع مباشرة ويعد ذلك يعطى الثدي

حتى أبل در الحليب الأول لأن الصمغ

أو اللي مايد جدا للطفل .. ثم يتم

ارضاعه كل ثلاث أو أربع ساعات على

وجه التقريب الا اذا يكى قبل ذلك

وشعرت الأم إنه بماجة للرضاعة .

يتم إرضاع الطفل والأم جالسة

ومستند ظهرهآ فيتم وضع الطغل على

ساعد الأم فتعطيه ثديها نظيفا أي

ممسوحة ألطمه بالماء والصابون قبل

الارضاع .. مع ضرورة الانتباء أن

يكون التَّدي بسيدا عن أنف الطقل .. ويجب أن يكون الطفل مستيقظا أثناء الرضاعة واذا نام اثناء ذلك فيجب أيقاطه بفرك خده أو أسفل قدمه برةق .

بعد أن يشبع الطفل من الثدي يرفع

من معدثة .. فأيما تكون كمية الرضاعة

اكثر من حوالي عشرين دقيقة .. واذا

طریقة ارضاع الطفل:

مل تعرف

🗨 النائين نري في أمره قران كريم

وفالما ينحقر الاخرة ويرجو رحمة

ورايتهما وهما بعثيان

التعلق البهاشهما الأخيرة .

معدين ويلوا من اجبل ، وفكوا انتزائ بحثى اخرج لاشيع

ولل المرة الحبق الى رسول الله ،

صولتي فأعما عليه ، قال ، مرحبا

\* شهدت مح المعلقي كل

اللواقع واشتركت في حروب

الريخ . وجرب الفرس والروم .

A وقفت مع على بن ابي طالب في

عوقيعة معروفة ، وكنت صناعا ،

وعند المقرب لحضروا في شربة

لَّهِنَ الْأَفْلُرِ عَلَيْهِاً، عَلَيْهِا

صُعَكت ، وتذكرت قول رسول

الله صلى الله عليه وسلم ، أخر

زايك من البنيا لبنء وصدق

• وحين انجلت المركة ، كانت

الْفُنْهُ الْبِاغِيةَ قِد قَتَلْتَنْي ، كما ذكر

🗢 عظر آليئ؛ ياسر، واسي.

• ملجرت إلى الحبشة ، لكنني

لم أتحمل البعد عن رسول الله

فعدت وحين أنن بالهجرة ال

المنينة بهلجرت ، وكنت ف شرف

أستعبل وسول الله ، وشاركت في

● كنت أمسق من والدي الى

الاسلام ، ولارتعت رسول الله صلى

الله عليه وسلم الذي كان يفتعني اذا غبت عنه

• الموقعة التي استشهدت فيها:

هي موقعة ، صفين ، التي دارت

بين على بن ابي طالب ، ومعاوية

ین ایی سفیان به استشهدت وعمری ۹۳ سته .

بناء أول مسجد في الاسلام

فِهل عرفت من أنا ؟

الرسول

قلك رمنول الله .

بالطبث المقلب ، الثانوا له

• كان رسول الله

وطفلها .. فهي تعطيه حنائها وعطفها وتكسب محبته واحترامه . وأن العمل على تشجيع الرضاعة الطبيعية يحتاج الى المريد من الاجراءات الأوسع تطاقا كما أقادت الكثير من الدول .. فأن الامهات العاملات بعلجة الى ترتبيات خاصة حتى يعكنهن إرضاع اطفالهن طبيعيا .. ومن هذه الترتبيات على سبيل المثال: اجازة امومة لمدة كافية مدفوعة الاجر ويعض الترتبيات لساعدة الامهات في منازلهن ومراكز رعاية نهارية قريبة من اماكن عملهن وفترات أستراحة لرعاية اطفائهن اثناء العمل ، أن المحافظة على نمو الطقل السليم بالمثابرة على الارضاع الطبيعي حتى يبلغ الطفل عامه الأول على الأقل .. ويهذا نكون قد حققتا للطفل نموا

متغتما يشارك فيبناء مجتمع أفضل

والرضاعة هي الرباط المقدس بين الأم

سليما وجسدا يمك مناعة ضد الأمراض والعدوى .. فالرضاعة الطبيعية

ناد<u>ي</u> الاطنال

الاجابة على الفوازير التي قدمها
 الصديق سامح صالح بن زقر يقول
 نخلات ـ الاول تفاحة والثاني تفاحتان

اهلا بالصديقتين سحر ونجلاء

معتوق حدایدی … ومرحبا بکل

● الصديق محمد حمزة ضيف الله

علي .. اجابتك صحيحة في مسابقة من

اينَ انت قادم؟ .. ولكَنْ لم ترفق

صورتك بالاجابة لذلك انا في انتظار

الصورة .. حتى نجرى معك حديثا

مرحبًا بالصديقة جيدار عبد الرموف

عمار .. عمرها ٦ سنوات بالصف الاول

الابتدائي بحُميس مشيط .. هوايتها مشاهدة افلام الكارتون والمطالعة ..

والثالث تفاحه ..

كفائز في المسابقة

الإصدقاء ..



وهذه الصورة نبك معروفة وهذا الزي يرسل لنا الاجابة خلال نراه كثيرا .. فمن اسبوع ومن يتأخر لن يعرف من اين مما يدخل في القرعة . وهذه المسابقة من سن

ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة بطاقة صداقة سحر ونجلاء معتوق

په .. ســواء للرجال او النساء .. وعند مشاهدة هذا الزي تعرف

رجاء ارسال الاجابة على العثوان الثالي ص ب ۲۹۱۸ جريدة عكاظ ـ حدة بكتب اعلى الظرف مسابقة من ابن

أغديد حبزة المعداوس و التغذية السليمة .

ميسناء الجسبسيل التجسساري عنطرح مشروع انشاء وحدات سكنية بالدي السكن التابع المعومسة العات للمواني بالجبيل في سنافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودسيسة المعتمدين من الجهد المسئولة عن تعين المتاولين الرخص لهم عزاولة الإعمال المشار إليهاممن لايقل تصنيفهم عن الدجهة التاقفة في مجلل المنياني : وتطلب وشاداق المنافسة من إدارة التخطيط والشاريع بميسناه الص التجسادي معتباب ادرد ١٧٠ ديال.



@ كانت جلسة نسوية تضم مختلف فئات العمر .. وبدأ النقاش حول أمنيات الامهات الأطفالهن في العام الجديد ، ومع طرح الفكرة اعترضت احدى الفتيات

لماذا تضعون شرطا للمشتركات في الحوار ضرورة أن يكن أمهات .. فلماذا لاتتسارك الفتيات ايضا في هذا النقاش فالإميمة تشتُّعل في نفسَ الفتاة ، كالام ، والرأة تشعر بأمومتها منذ طفولتها فلماذا تقصلون بين الفتاة والامومة ؟! منا تدخلتُ أحدى الامهات قائلة . انني اؤيدها ، بل أضيف شيئاً اخر ، وفي اعتقادي انه هام وهو ان من حقنا .. كأمهات ان نعيف ماهو رأى الفتيات ..

وامنياتين لاطفالهن .. حتى لو لم ينجبن ، وذلك لسبب بسيط ، وهو اننا

سنتعرف من خلال طريقة التفكير كيف سنتكون طريقة تربية هذا الجيل .. للجيل

منا تدخلتُ في الحوار احدى الامهات قائلة . لامانع .. بل اعتقاداتنا بعد هذا

لو انجبت فتاة فأكثر مااحرص عليه ان ازوجها في سن مبكرة ، بل بمجرد

دخُولِها العام السادس عشر ، وذلك حتى لاتنمو تطلعاتها في شبريك حياة أن تجده

الا نادرا ، وأخشى عليها أن تنتظر ماتريد ، فتقضى حياتها وحيدة كما أنني بعد

زواجها ، سأرتاح من العبء ، بل ربما استطيع التقرع لحياتي وزوجي وأعيش

تتحدثين عن أرادتك أنت .. فألغيت أرادة أبنتك .. فهل تعتقدين أن أبنتك

أما مسألة العبه .. فانت مخطئة .. لو أعتقدت أنه بزواج أبنتك سوف

اسائي مجربة .. انت بعد لم تتذوقي طعم التجربة .. وكما يقال ماخفي كان

أما أنا .. فلو انجبت ذكرا .. فسأحرص على أن أختار لابني الانسانة التي

تقف بجواره وتسانده وتفهمه ، وتكون بحق الشريكة والرفيقة لفكره ، ومشاعرة

● وعلقت احدى الفتيات قائلة : ولكن تسبيث امرا هاما .. هل تعتقدين ان ابنك

سينظر لها كرفيق وشريك .. كما تنظرين انت للمكانة التي يجب أن تأخذها

● وقالت فناة أخرى: المسالة لاتقف عند هذا الحد .. بل هناك خطأ وقعت فيه

فمصيبة القتيات اللاتي يتزوجن اليوم .. ان كل شيء يتم اختياره من قبل ام

الزوج او اخته او عمته .. او ابيه .. تبحث الزوجة عن ارادة زوجها .. وقدرته

على أتخاذ القرارات .. لاتجد أنسانا حرا مستقلا بعقله وتفكيره بل تجد في عقله

رواسب لاشياء كثيرة .. تحكم حياتها .. بل قد تدمرها لذا ، فانا ارى أن اول

شيء يجب أن نعلمه لابنائنا منذ الطغولة كيف نختار بأنفسنا وكيف يأتي اختيارنا

صحيحاً ، وكيف نواجه اختياراتنا في شجاعة .. ونتحمل نتائج الأختيار ال

فيعيشون حياتهم في عذاب وهيرة وقلق بل ورفض للحياة ، فيعيشون في تعزق بين

اقول هذا لان كثيرا مايدفم الابناء ثمن اختيارات فرضت عليهم من الاباء

تتحدثون عن الزواج وفقط .. كأن لا يوجد في حياتنا الا الزواج نفكر فيه اما

انا ، فافكر بان اجعل أبني يدرس الكنبيوتر .. بل لايقف تَفكيرى عند حدود تعليمه للكمبيوتر .. بل ساجهز غرفة اسميها غرفة الاختراعات .. حتى انمى أ

الاهتمام بالعلم شيء جميل .. ولكن لابد أن تغرسي فيه حب الزهرة حب

الحياة .. حب ابتكار حياة جديدة بان نعيش فيها وبها . المشكلة اليوم ليست في

عاجة الانسان لآلة جديدة بيتكرها لمزيد من الترف والرفاهية .. بل بريد قلباً

الألفساء

المرسومة بجوار تك الطفل ال التاكد من الأنجلبانت

منذ بداية حديثها ... إذ قالت الخِتار لإبني ... هذا الكبر خطأ وقعت فيه

تنعمين بالراحة فاناً .. ياابنتي ، لم ثبدا مشاكلي الا بعد ان زُوجّت بناتي ... ؛ ● وضحكت اخرى قائلة :

سنسمح لك ان تديري حياتها كما تريدين انت ؟! الفتاة اليوم بدأت تشعر بحقها

في تقرير مصيرها .. فماذا بعد عشر سنوات من الان .. !!

وهنأ بدأت تدخل في الحوار .. فتاة اخرى فقائت :

● تدخلت أم قائلة : هذا بحق كلام جميل من فتاة مثلك ..

€ وتدخلت في النقاش احدى الامهات قائلة

وقلبه .. حتى يعيشا في حياة امنة هانئة !!

ماهو واقع ومايرغبون في تحقيقه كعلم !!

ابني روح الاكتشاف والابداع والابتكار !!

ألا أن فتاة اخرى تدخلت في النقاش قائلة ·

قالت قتاة اخرى:

الراى .. لابد أن نكون حريصات على معرفة أراء الفتيات في هذا الموضوع

القادم وماهى أثار تلك التربية على صعيد المجتمع .. !!

بدأت احدى الفتيات الحديث قائلة :



\* ضرورة التخطيط لرعاية طفل ماقبل المدرسة الابتدائية في المملكة بما يتناسب مع الواقع العربي والإسلامي .. !

\* المجتمع السعودي في حاجة الى مشاركة المرأة وجمودها .. لذلك تقع عليه مسئولية كبرى تجاه اطفالها .. !

بجزء وأفر من أهتمام السياسة التعليمية بالملكة العربية السعودية حيث انها تمثل السنوات الانطباعية الاولى التي تؤثر على حياة الفرد المستقبلة .. وتنبثق هذه السياسة من الدين الاسلامي الحنيف الذي تدين به الامة عقيدة وعبادة وخلقا وشريعة وحكما ونظاما متكاملا للحياة وهذا الطابع الايماني هو الاطار والمحتوى لكل سياسة أو هدف تربوي .. ومن هذ المنطلق قام الدكتور حسن محمد

لقد حظيت مرحلة ماقبل المدرسة الابتدائية

ابراهيم حسان الاستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة ام القرى بدراسة تحليلية لدور الحضانة ورياض الاطفال في الملكة العربية السعودية ولقد ركز البحث على الاجابة على

● ماهى اهم العوامل التي تدفع الى الاهتمام بدور الحضائة والرياض بالملكة العربية السعودية في ● ماالدور التربوى لدور الحضائة ورياض

● ماهى اهداف دور الحضائة والرياض بالملكة ● الى أي مدى يسير التطور في مؤسسات تربية طفل ماقبل الدرسة الابتدائية في المملكة العربية

 ماآهم المشكلات التي تؤثر على التوسع في دور الحضانة والرياض بالملكة العربية السعودية؟ • مااهم المقترحات والتوصيات التي يراها البلحث لتطوير دور المضانة والرياض بالملكة العربية ا**لسعودية . . ? . .** . . . . . . . . . . .

عوامل الاهتمام بدور الحضائة :

 ﴿ البداية نسلعرض اهم العوامل التي تدفع الى الاهتمام بدور الحضائة والرِّياضٌ في الملكة العربية السعودية .. يقول د . حسن محمد حسان :

٥٥ خروج المرأة الى مهدان التعليم وبعض مَهَالَاتَ الْعَمَلِ يَعْتَبِرُ مَنْ اهْمَ الْعُوامُلُ التِّيِ تناولها البحث فلقد بدأت المملكة العربية السعودية منذ سنوات يرامجها التتموية الشاطة والمتكاملة وبدأ معها التخطيط للتنمية الاجتماعية والاقتصادية على حد سواءً ومن الواضح ان جهود التنمية داخل المهتمع السعودي بحاجة الى جهود المرأة السعودية ومشاركتها في التنمية ولذلك فان على المجتمع تقع مستولية تتجاه اطغالها رتنشئتهم تنشئة ينصون ليها بمقهم في الرعاية الواهية .. واذا الصفنا الى ذلك العامل اهمية مرحلة ماقبل الدرسة الابتدائية أن تشكيل شغصية الطفل وتوجيهها الرجهة الاسلامية السليمة وجب أن تعظى هذه الرحلة بالعناية والاهتمام بكل اوجه الرعاية والتربية المكنة على السترى المكومي والاهل .. واذا كانت الملكة العربية السعودية اليوم تأخذ بكل اساليب العلم المديث لكي تساير ركب النقدم والرقي ولكي تكون رمزا لقوة الاسلام وقدرته على مواجبة تحديات العصر ، فان الملكة لن تبخل بأي شكل من الاشكال على إن الاهتمام بالطفولة فهم المستقبل وعماد تحقيق ماتصبو اليه البلاد من تقدم ورقى ونثر كلمة التوحيد بين ربوع المجتمع العالمي .. واذا اضفنا الى العوامل السابقة

والمعلومات المناسبة تسنه ومحيطه . مع تشجيع نشاطه الابتكاري وتعهد ذوقه

المجتمع الذي سيكونون اعضاء فيه . حسب الصفوف وحسب جهة الاشراف

محيحا ومتكاملا .. وتتركز اهداف مرحلة

استدادا لجو الاسرة وضمانا لحمايته من

الاخطار ، وعلاجاً لبوادر السلوك غير

السوى وتجاوبا مع مقتضيات الاسلام

ثانيا : هدف أجتماعي ، وهو نثل الطعل من

ذاتية الاسرة الى الحياة الاجتماعية

المشتركة مع اترابه وفي ثنايا ذلك يتشرب

اداب السلوك ويمثص الفضائل الاسلامية

من الاسوة الحسنة والعضائل المبية ، أذ

 ولكي يتعرف البلحث على اهم الشكلات التي تواجه دور الحضائة والرياض الحالية سواء عاكان منها حكومي او اهلِّي .. قام بالاتصالات الهاتفية مع مديرات دور الحضائة والرياض بمدينة مكة المكرمة وحول

أما بالنسبة لدى تعاون الاباء والامهاث

المدرسة الابتدائية بالملكة العربية وتوضح الجداول الآحصائية التطور لاغداد الاطفال بالروضات الممثلفة في المملكة وعدد الروضات والفصول

والجنسية والنوع واعداد العلمين • ابراز ، شکلات

العربية السعودية حيث يقول 00 نَتَأَثَّر أهداف دور المضانة والرياض بالخصائص والميزات التي تنفرد بها سياسة التعليم في الملكّة العربية السعردية .. حيث تنبئق هذه السياسة من الدين الاسلامي الحنيف .. وهذا الطابع الايماني هو الاطار والمعتوى لكل سياسة أو نْبَائْج هَدْه الانصالات يقول : هدف تربري ولذلك يتحتم على الناشئة منذ نعرمة الثافرهم على قهم الاسلام فهما

00 لقد اثبتت نتائج هذه الإنصالات ان المُسْكلات التي تعاني منها دور العضائة والرياض الحكومية الرسمية اقل في حدتها مَنْ الشَّكَلات التِّي تعاتي منَّها دور العضائة والرياض الاهلية حيث ان دور الحضائة والرياض الحكومية توفر لها الدولة عل الامكانات المادية والبشرية ولي نفس الوقت نجد تباينا واختلافا بين الروضات الاهلية التَّاسَةُ مِعَمَّمِهَا والبِعِضُ ٱلآخِرِ مِنْ حِيث

نرعية الشكلات وحدثها . مع الروضة فلقد وجد ان هناك شكوى عامة سواء من جانب الروضات الحكومية او

التوازن بين السلوك الذاتي التلقائي له وبين التقيد بمعايير الجماعة .. عرض مرفت خليفة

• كلمة اخيرة:

غسرورة الاهتمام بالنواحي لملاطفال بمرحلة الرياض ويتأتى ذلك عن طريق تواجد طبية لكل حضانة أو اكثر وتُواحد مشرقة مسحية أو اكثر لكل دارًا • حضائة وضرورة تقديم وجبة غذائية فلاطفال

🗗 ويضيف د . حسن ا ٥٠ مسرورة دعم التعاون بين الروضات وأباء وامعات الاطفال ويتأتى ذلك عن طريق دعوة الامهات للمشاركة في الانشطة التي تَلدُم داخل الروضة .. وتطبيق نظام اليوم

المُفتُوح حتى يطلّه الاهل على مأيجرى داخل الروضة . والاهتمام بمجالس الامهات والعمل على تنشيط الدور الذي تقوم به هذه أما قيما يغتص بالرضات الاهلية غيجب ان تفضع لرقابة عامة تتناول الجوانب

وضح شروط لاغتيار العاملات • وبذك يمكن أن تنشىء المملكة العربية المعقدة في المستقبل .

● وعلى اية حال ، ادا كانت دار المضانة والرياض بكل ماتقدمه للطفل مقامة عل الاسس الاسلامية العظيمة وتخلق القائمون عليها بأخلاق الاسلام، وعاملوا الطفل مِالْعَطْفُ والسَّنَانُ ، كَانْتَ رَيَاضًا عَنْيَةً ، مطيمة الفائدة و اكتساب الطفل لتعاليم الاسلام ، يغرب قيها الطفل المسلم فيتبت نباتا هسنا ذا جذور قوية متبنة مستعدة قُوتها من القران الكريم والسنة النبوية

في الروضات الاهلية

المحمية والتربوية وتعتد الى مستوى تدربب العامات ل هَذَّه الروضات . بل تمت الى السعودية النموذج المتطور الذي يساعد فيما بعد على التوسع في هذه المؤسسات التربوية على بصبرة تتصل بما يتوسعون فيه كما أن 🌑 الأمر يعفينا من متاعب الأجراءات العلاجية

●دعم التعاون مع الاهل:

الدول ألمنشمة وتعويدها بد بتنسب مع الواقع العربي والاسلامي . في فيروزة الناسب ورياض الاطفال بدبيت ينومر ميها عدد كاف يعلي فرصة الأجراء التجارب عليها وتطويرها . فعل السلطات التربوية في المطكة العربية السعودية ان تعمل على توفير الكفاءات البشرية التي يمكنيا دراسة مشاكل طفل ماقبل الدرسة وعليهم ان يطالبوا بانشاء اقسام ﴿ كَلِيْكَ التَّربِيةِ او ﴿

الرحلة عناصر غير مؤهلة لها . أن تقرير أو مراعاة العند الذي يمكن البدء به من دور العضانة والرياض بمكن ان يتم في ضوء احتياجات النساء اللاتي السعودي في حاجة الى المطعة والطبيبة والمرضة وغير ذلك من الهن التي

يكون مولعا بالتقليد والمحاكاة وبهذا يتحقق الوفاء بحاجات الطفولة من غير تدليل او الجمائي ، واتاحة الفرصة أمام حيويته رابعا : تكوين عادات ومهارات : كالعادات

\* هذه المؤسسات التربوية تهدف الى متابعة اكتمال نمو الطفل وتحقيق

تغير نمط الحياة الاجتماعية وظررف الدينة الحديثة وتعقد الحياة في مجتمعنا العاصر لوجدنا أن خروج الطفل بمفرده مجازفة غير مأمونة العواقب كما ان حياته معظم الوقت داخل جدران الشقة يجعل مجال اللعب ● الإهداف محدودا وهده الامور لانتاج في نفس الطفل الا التعليم : الضيق والتوتر والشعور بالحرمان .. فمن البديهي أذن أن تحتاج الأسرة المأصرة الي وتناول الباحث في هذه الدراسة اهم اهداف دور الحضائة والرياض في الملكة المون في رعاية اطفائها ويتعش هذا العون في

> 00 اننا يجب ان تدرك أن دار المضانة ورياض الأطفأل عبارة عن مؤسسة تربوية تهدف إلى متابعة اكتمال نمو الطفل وتحقيق التوازن بين السلوك الذاتي انتلقائي للأطفال وبين التقيد بمعايع الجماعة وتعنى فضلا مَنْ ذَلِكَ بِمَشَاعِرِ الْأَطْفَالِ وَاتْجَاهَاتُهُمْ وَتُتَّمِيَّةً مهاراتهم وهي تهدف الى : \_ مساعدة الأطّغال على ادراك أمكاناتهم وأ الرقث نفسه تعينهم على تقبل الحدرد التي

المؤسسات التربوية المروفة بدور المضانة ورياض الاطفال .. وهي تلك الدور التي قامت لتعويض الطفل عما بلاقيه من اوجه النقص والكرمان والاهمال الموجود في معظم الاحيان لي حياة الاسرة .

● الدور التربوي: ورياض الاطفال بِقُولُ البلدث :

• وعن الدور التربوى لدور الحضانة

تقرضها قيم ومعايج المجتمع .. ـ تدريب الأطفال على التفكير النطقي السليم

والاعتماد التفسي وتحمل السنولية واحترام

الصحبة والسلوكية والتدريب على المهارات الحركية وتربية الحواس والثمرين على حسن تطور كبير لرياض الاطفال ● ولقد أو لى الباحث الدكتور هسن محدد هسان اهتمامه بدراسة تطور رياض الاطفال بللملكة حبث اشتملت الدراسة - توجيه الاطفال واتاحة الغرصة لهم لكي على جداول اهصائية توضح التّعاور بمارسوا ويستمتعوا بخبرة التعامل مع بينهما ويتمثل عدم التعاون في عدم اهتمام الكبير الذي حدث في رياض الاطفال منذ الاهل بالطفل وارساله الى الروضة وهو - تعليم الاطفال العادات السليمة وتنطيط ريضي .. ارسال اكثر من شخص لاستلام 00 لقد تطورت مؤسد اوجه النشاط التي تهدف الى تقوية وتسبيل استعمال العضلات الصغيرة والكبيرة الطفل مما يسبب احراجا وقلقا للادارة عدم الرغبة من جانب الام او الاب ز السعودية تطورا كبيرا منذ عام وتحقيق تناسقها ، وبناء اجسام قوية الاتصال بالروضة حتى انه عندما تطلب الروضة مقابلة الام فاتها في كتير من الاحبان خاصة بعد إن تحملت الرئاسة العامة لتعليم سيوطيه علاقة بناءة مع لباء ولمهلت الاطفال تتأخر او لاتعضن بالزة تضايدا الشبكلات البُنَاتُى ﴿ مُسْتُولِيُّهُ انشاءَ إِيَّاضِ الْأَطْتَالُ ۗ عَلَاقَةً يجبُ أَنَّ تَقْدِمُ عَلَى الْأَحْتُرُأُمُ والاشراف عليها وكان ذلك بانشاء اول \_ تنمية شخصية الاطغال وترجيه ميولهم روضة لها في العام الدارسي ١٣٩٥ \_ ١٣٩٦ واتجاهاتهم ومفأهيمهم ومعَتَقَدَاتُهم ٱلْتَيَّ صنعينهم على أن يصبحوا الخرادا سعداء في ثم توالت في التوسع وفي افتتاح اعداد اخرى من رياض الاطفال حتى الوتت الحالي ..

محمد حسان الى عدة مقترحات وتوصيات من خلال دراسته الهامة . اهميًا

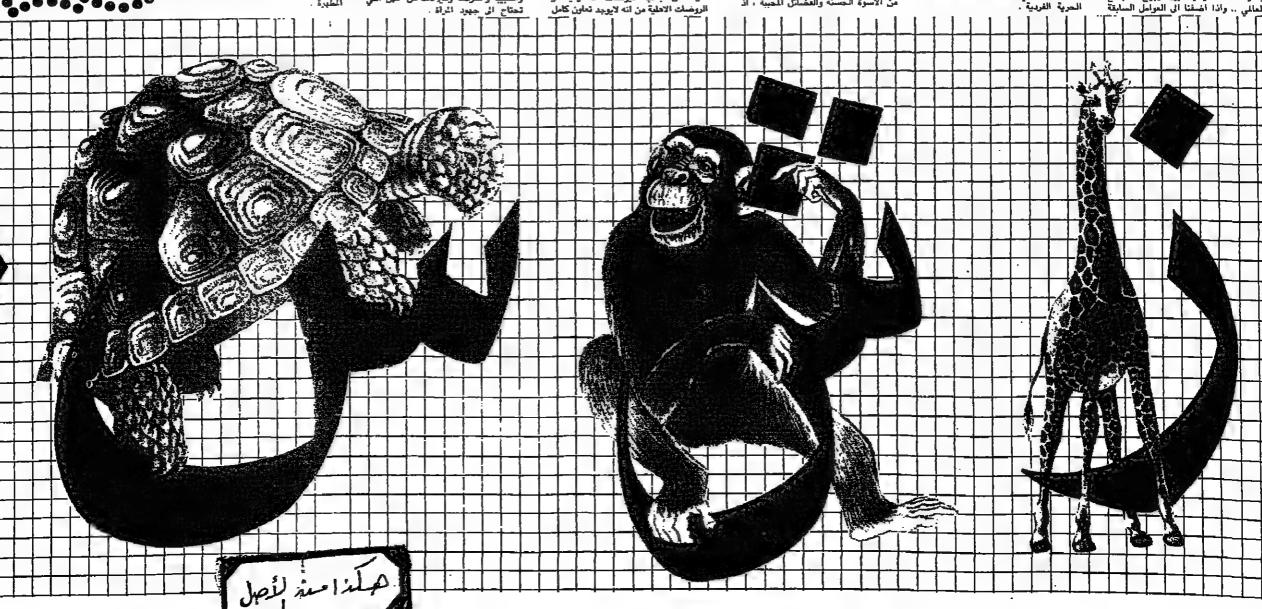
٥٥ غيرورة التخطيط لرعاية طغل ماتيل المناسة الإشاشة في الملكة العربية هذا الميار الميزى مع درمان الرسيع في

الكليات المتوسطة لتذريح المتغصصات إ شئرن تربية الاطفال بحيث لانقجم على هذه

يخرجن الى التطيم او العمل ـ ليس فقط العاملات بالرئاسة العامة لتعليم البنات

يمنحه الحب والامان من الخوف .. !! الاختراعات المفروض انها دخلت اللفياء هياتنا حتى تمقق لنا الراحة .. لكن المشكلة انها غطت قلوبنا ومشاعرنا فأصبيت عواطفنا بالشبعم .. وإذاننا بالصمم ومن شدة صبوت الاليات .. لم يعد يسمع كلانا الاخر . وهو على بعد خطوة واحدة منه .. !! البقية في العدد القادم قدم ه بابا يعقوب سحقء و هلذا الكتبآب المسورة حبروف التعليم . ويقول انها





اعداد : مهدى

ابن عبار العنزى

ايها الاعزاء نشرنا بالعدد رقم ٦٧٧٩ الصادر يوم الخميس ١٢

ربيع الثاني عام ١٤٠٥ هـ لغزا من الالغاز الشعبية القديمة وجاء

وكان الحل ، الشّعر ، حيث ان الشاعر وصف الشعر الاسود

بالمجاهيم والشُّعر الابيض بالمغاتير وهما نوعان يطلق على الابل...

فالناقة المجهم اي ، السوداء ، والمغاتير اي الابل ، البيضاء ، او

ا كما تسمى فعلا الرضح واليكم اسماء من توصلوا للحل الصحيح:

● من سكاكا الجوف الصديق الجديد ، مهل بن على بن نعمان

• ومن رابغ الاخت ، نوره محمد الفهيد ، والتي اجابت

4000

● ومن القصيم الخبراء الشاعر ، حمد النوشان ، والذي قال:

يىرجع زمان

واليوم بيض

• ومن الرياض الشاعر ، داود زيد العصيمي ، والذي قال:

● ومن الرياض الشاعر ، عبد الرحمن سليمان الغزى

وحل البديل وحان

....

● ومن الرياض الصديق ، محمد سعود القريني ، والذي

وعساك تسلم

نا • ومن رابع ، خالد حميد الجعن ووليد حميد العجمى ومن ﴾ الثق ' صالح على للري ومن الرياض ريم النهضة وحجى عواد

عبد الكريم الغزي ، والذي اجآب بقوله:

اغز العدد

اما لغرْ هذا العدد كتبه الزميل الشاعر ، نايف عبد الله

نقبل الحل كالعادة من الساعة الثالثة حتى الخامسة من

يوم الاربعاء من كل اسبوع على الهاتف رقم ٢٦٥٣٣٤٢ -

راسك واو منه فريت

وصديقه ابو على واخيرا من الرلفي الصديق الشاعر

راع المجاهيم سجيت

وبا اسرح مع راع المفاتير ووافي

ولاني على الدنيا كثير الحسوق

للشعر الاسود وكل عمري اشوفي

حيثه وجيه والخلايق تشوفي

عند الملا وعند الجميع معروق

وان كان اخطيت فاعلن وقوفي

سمعت نداي وعاودت زاد خوق

وكشرن مغاتيرك وصدرت معيدوفي

وعاشرت كل الخلق وانت معروفي

ولو اشرقت شمسك مداها الكسوقي

بينت قصدك في شلاشة حروفي

مفهوم يا مهدي وشي معروفي

يعطيك علم وكلمته مأ نطقها

وفوائده بعض البشر ما لحقها

ضبط الكشوق

ما فات فات ولا تفيد

لمسا فيهما شفوق وشمفوفي

الرحمن العتيبي

سرحت مع راع المجاهيم واوفيت

وردنسي راع المجاهيم رديت

مهدى العبار للغز حليت

عرفت اللغيز ساعية توريت

هذا الشغر واضح وبالحل مخطيت

ن كان صبت الحل فأنا استمريت

يوم الخميس لصفحة عكاظ لدبت

الشباب يعود يا ليت يا ليت

لو ان ايام الصبا يوم ناديت

انت الشباب اللي على الخلق مريت

شيب عيني منك لا منك اقضيت

لعبد مفهوم مردك مع الميت

مشكور يا مهدي على حسن ما بديت

افديت يا راع النماثيل فخطيت

الشعيلي ، من الرياض ويقول فيه:

نشدك عن رجل صدوق ومرغوب

ع جملة العام مقدر ومحبوب

نهان ردن يقاولان قضيات

زل والمجاهيم خليت

الرويلي ، ويقول في الحل:









محمد الوايل المطرفي يقول للاريج

 محمد بن وأبل المطرق ، شاعر بعيش في الظل لايرغب أن يقال له شاعر لانه يعترف أن هناك من هو اقوى منه في الشعر .. هذا الرجل اجتمعت به في مجلسه الذي يضم عددا كبيرا من الرواة وعشاق الشعر وكان حكما منصفا لن ينسبون بعض القصائد والقصص لغير اهلها . في مجاسه الكثير من الاشياء التراثية القديمة بالاضافة الى عدد من طبور القنص ، أنه شاعر شعبي من الشعراء

الاهذاذ الذين تزخر بهم بلادنا الغالية يحفظ الكثير من القصيص التي لم تدون بعد ف كتب .. • طلبت منه ان يكون ضيفا الاريج البادية وكان أيجابيا ولو أنه في بداية الأمر حاول التخلص معللا ذلك بان العديد من المهتمين بالادب الشعبي طلبوا منه ذلك ورفض .. وقد استطاعت الاربع أن تجرى معه الحوار التالي:

وباسمكم نرحب بالشاعر والراوية ، محمد بن وايل المطرق = ونترككم مع هذا اللقاء ..

### ـ البحاية ـ

٥٥ بدأت أقول الشعر وعمرى حوالي ١٧ سنة وقد تأثرت بالشاعر الكبير ، سريلم العلى ، حيث كان وقتها جارا لذا وكنت اسمع قصائده واعجبت بها .. اضف الى ذلك فانه في البادية في وقت مضى كانت مناك مجالس يتحدث فيها الجالسون عن القصص

وبالطبع فأن هذه المجالس تضم العديد من الرجال الآخيار الذين ينسبون كل قصة وقصيدة لصاحبها الحقيقي دون تحريف أو تزوير : ثم نمت عندى هذه الموهبة واستطعت كتابة الشعر .. واعتقد ان مخالطة الشعراء تنمى القدرة لدى المبتدىء لنظم الشعر الجيد خاصة وانه قد يخجل من اظهار قصيدة يعتبرها هزله وهو يعرف أنه في وسطشعراء لهم الباع الطويل في نظم الشعر .. وفي نفس الوقت فانثى حفظت العديد من القصيص والقصائد القديمة ولكل القبائل دون استثناء

### ـ کل قصائم سویلم العاس احفظما \_

٥٥ كما قلت فانني عرفت الشاعر و سويلم العلي ه وقد حفظت كل قصائده التي قالها ف الفترة التي كان جارا لنا بها ..

# ـ الشعر بين اليوم الأمس ـ

٥٥ لكل وقت رجاله ومسمى الشعر كما هو ولكن الشعر القديم كان يغلب عليه الطابع البدوى وكان يقال السباب لم توجد الآن ولله الحمد .. فالمعارك والمشاكل التى كانت قائمة بين القبائل انتهت .. وهذا بغضل العكومة الرشيدة ايدهاالله ..

● أما اليوم فاغراض الشعر مفهومة للجميع واستطيع القول ان الشعر تطور بمكم الثقافة والاطلاع .. كما أن الكلمات القديمة قد لاتكون مفهومة اليوم الا عند القليل من الناس .. وقد ادخلت على الشعر الشعبى اليوم اشياء من الواقع الذى نعيشه وكلمات جديدة عربية يصوغها الشاعر المتمكن أن قصيدة مخلوطة بين الكلمات العامية واللغة العربية .. ويهذا فان الجميع يفهمون شعر

### - الحواوين الشعبية <sub>-</sub>

٥٥ قرأت بعض الدواوين الشعبية وافضل كتاب قرأته و ابطال من المسترأة والشاعر الأمير محمد السديري يرحمه الله

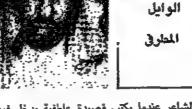
### ـ شعر المراة ـ

00 بالطبع فان شعر المراة أمس يختلف عن شعر المرأة اليوم .. الشاعرات في السابق ينظمن الشعر ل مدح الفرسان رحتى لو كانوا معادين لقبيلتها .. راعتي شاعرة الأمس .. اما البوم فقد استرى الشحر .. ولا فرق بين شعر

المراة والرجل .. اللهم الا في بعض الكلمات ..







فالشاعر عندما يكتب قمسيدة عاطفية يدخل فيها كلمات مؤنثة .. والمرأة بالعكس ولو انني لاحظت ان هذا الأمر غير مطبق بالشكل المحميع ..

00 نجاح اى برنامج يعتمد على المشاهد والمستمع .. والبرامج الشعبية لها متابعون كثير رهى بنظرى شبه ناجعة ..





الأمير خالد القيصل

### - البرامح الشعبية \_.



لوا حسايف قولة الطبع غادي فاتت اسبوع وكال يوم مداويس نمشى ونسال كل ديك البوادي ياويش أماري به جميع الصاقع يابو قهد بآمسندی باستادی طع يخلى الحريش مثل الشنانح مضراب مضلابه يقض الشنادي وليا طلع طلعه على اللي مدابير اقفا يهز الريش طلعه وكادى هـذى تكو رب لـه وهذيك بتطير وثلن ريوش عنه مثل الهوادي ياخذ على جول الحبارى مشاويس لو انه اكثر من عمود الجرادي وليا طلعنا فوق عالى العناقح طلعة على الشغيان ذبك البعادي طبح وضايقهن وجنا مضاديس

ـ الصفحات الشعبية ـ

00 بالطبع الصفحات الشعبية تخدم الادب

الشعبي اكثر من البرامج لانها ارسع انتشارا .

۔ اختار مؤل ۔ ۔

00 او طلب منى ترشيح شعراء لتقييم القصائد

الشعرية لاخترت .. عبدالله بن خميس .. ومنديل الفهيد .. و .... لانهم يستحقون ذلك .

ـ هَوْلُ: أعجبت بشعرهم ـ

٥٥ خالد القيصل واحمد الناصر الشايع وقيصل

ـ شعر النظم والرد ـ

شعر الرد له معان متكومة لايفهمها الا الشعراء انفسهم . وشعر الرد افضل لاته يتطرق

الى مواضيع كثيرة كالنصع والمدح والغزل وغيره .

ـ افضل شعر النصح ـ

00 أنا افضل الشعر الذي يتطرق صاحبه إلى

النصح وقد يكون المستمع للقصيدة يتأثر بها ويطبق

۔ انا والقنص ۔

٥٥ احبيت الطيور حيث كانت هواية والدي

ـ موقف لي في القنص ـ

٥٥ كان معى طير للأمير نايف بن ماجد بن سعود

وهو من اقضل الطيور: وقد هديته وضاع منى ..

وكنت أحبه وبهذه المناسبة قلت قصيدة منها :

السل غندي متى لينال الهندادي.

تلبوه نهآر ومقدم الليل بادى

مضى مبايلصق الأيبادي

بالحير باللي واف بالتشابير

وقت العصير وراح يطرد معاشير

انا جریص مار هذی مقانیر

والقنص للبر من الاشياء المببة للنفس

بن منصور المفقاعي

ملجاء بها من تصبح ١٠٠٠

مشو ثبين ومشيشا بالركادي حول على روس الحيارى للخامع وتر ابضن عنه بروض الكثادي يشبه علام قرم مقدم مضاعج متنيف متواح للجهادي

## ـ نماية اللقاء ـ

00 اشكرك يا أخ مهدى على اهتمامك بالادب الشعبى الاصيل وارجو منك نقل تحياتي الى المسئولين في جريدة ه عكاظ ه التي أحرص على متابعهتها وللقراء تحياتي ..



- اكثر من مائة رسالة جملها لنا بريد الاريج لهذا الاسبوع مَنْ كَافَّةُ مَنْاطِقَ بِلاِدِنَا الغَالِيةِ وسِنزِد على بِعض هذه الرسائل في عدن اليوم وفي الاعداد القادمة أن شاء الله لنا معكم
- الأخُ. معزَى عقيل الشرعان ؛ الجوف شكرا ك وهذا دليل على اهتمامك ومتابعتك المستمرة ... الموضوع ينشر قربيا
  - ألاخ قيصل منصور البقمى: تربة
  - تحيأتنا لك والمساهمة نجيدة
- الاغ الزميل عطية راشد الزهرائي: جدة ارجب بكل مساهماتك واشكرك عنى حروف رسالتك وياهلا ● الاخت دموع الجنوب ؛ الطائف
- أرحب بك مشاركة جديدة للاريج ولديك موهبة جيدة ولكن لابد من المطالعة الشعر حتى تقوى هذه الموهبة
- الاخ سعيد مشمن البلوى: جدة \_ اهلا بيا ياصديقي والابيات تحاول نشرها الاخ رياض سيف: جدة
- ارحب بك مديقا جديدا للاريج والورن ضرورى لنجاح القصيدة أمل أن يصل منك ماهر أقوى ● ألاح سعود محمد البلادي : مكة الكرمة
  - مساهماتك بحاجة الى تعديل أمل ملاحظة ذلك ● الاخ حسين فالع الجهنى: المدينة المنورة \_ معدّرة الابيات خاصة
  - الاخ خلف الله حامد الزهراني : جدة \_ أهلا بك والمساهمات جيدة ● الإخت نغم الخليج: جدة
- الأربع ترحب بك ونطمح الى ماهو أجود من هذه المساهمة وشكرا على متابعتك للاربح
  - الاخ سعد معوض الجهنى: باكستان - من الاعماق نقول لك شكرا على هذا الامتمام
  - الاخ سعيد فائز البيش : النجر - مرحبا بمساهماتك الجيدة
    - ألاخ عبدالله محمد رياني : جيزان - بودى ياصديقى لو كانت مساهمتك جيدة
    - ألاخ هندى بن سفير السلمى المساهمة مع مثيلاتها ننشرها
  - الاخ حمدان عبدالله الطويرقى: الطائف - مرحباً بك والمساهمات جيدة ·
  - الاخت فتأة الحجاز : الطائف
- شكراً على هذا الاطراء ويخصوص المساهمات فهي جيدة وتنشرها قرييا ● الاخ معيض مسقر الوادعي: ظهران الجنوب
- ف حالة صلاحية القصيدة ننشرها ● ألاخ أحمد محمد موسى: أيها \_ أهلا يعودتك بعد انقطاع .. الاريج ترجب بكل مساهماتك
- ﴿ الآخ شارع جفين البقمي \* الجُدَّة المُ - تأكد أن بعض الكلمات تعوق نشر القصيدة لاحظ البيت
- الاخ احمد عايض الشهري: حدة - شكراً على تقتك بالاريج ومساهمتك ننشرها قريبا . ● الاخ على بن عبدالله صالح: الرياض - لا أَخْفَى عليك حبى للقصائد الهادفة ولكن ليس كما في
  - ألاخ حامد الزيداني: الطائف - مع قبول تحياتنا الابيات سبق وان نشرناها .. :



## 

منذ الأزل تآلف الانسان وعاش جماعات ولكن القرد فيه ذو قيمة كبيرة خاصة اذا كان متميزا فالانبياء والرسل ميزهم الله عز وجل والعظماء في التاريخ احتلوا مواقعهم في عصورهم باعتراف الاجيال اما نحن ـ العاديين ـ من الناس فكيف يسير خبرنا ويلهج الناس بذكرنا اذا ما مضينا وتركناهم.

ذلك ما يحتضنه الادب العربي ويجعل منه موضوعا كبيرا الا وهو الصداقة والصديق وكثيرا ما يعاتب الصديق صديقه فاسمع معي ابن زيدون يخاطب صديقه أبا خصص معاتبا: اباً حقص ما سا واك ي قهم اياس

لا یکن عبدك وردا ان عبدی لك اسً اما ابن الرومي فعتابه يستحق الثناء: أنه يخاطب صديقه ويريأيه على السفاهات، أنه يريد لصديقه كل خير: انت عيني وليس من حق عيني

غض اجفانها على الاقذاء هذه مقدمة للعناب الرقيق أما ذكر الصديق بما يستحق من الثناء فهذا ما تجسده القصيدتان الشعبيتان من الشعر الشعبي بما تحملان من عاطفة الصدق والصفاء وحفظ اليد البيضاء انك لو امعنَّتُ النظر فيها لوجدت كم مى تحفظ الود وتردد على المدى:

ء خويك الطيب خير من اخ لا تراه ه. الابيات الاولى من نظم النقيب وحواس غازى الشمرى ، قالها بمناسبة احالة العميد نلحى بن هزاع الابداء على التقاعد بعد خدمة سبع وثلاثين سنة قضاها في خدَّمة دينه ومليكه ووطئه وقد وجهها الى النقيب تريحيب العنيبي والتي يقول فيها

تىرىمىپ

وش

وانسا رفيسق

وكان رد النقيب تريحيب العتيبي

الظا وكسل

هذه الابيات: حــواس قياف

النوجة إدائم الندوم

قبل امس جانا عجاج اليوم









يسبى على المساد واهل النميمة اللي على فرقى صديقين يسعور نار الحرب راع الضليمة يقلول انبا سمعت نباس يسيلون ود بین احیاب سوا خصیمه لاجيت لسلاحساب لاهسم يمسدون ابها با ناس قلبل شیمه عساه في دنياه من دون في دون بالدنيا حياة اليسه يقضي حياته كلها هم وغبون الأخرة مشواه نار الجحيمه يجنزاه باللي يفعله خالق الكون

موسم سفر القثامي

### جرح القاب

جبرا للمبال جسمي حاله مريض مآ السراب وبين ذعذاع هيفي عيني خيال الزين دايم تراعيه وشلون اميز بين جنزل وضعيض منشان احقق رغبة يحصل ويأي موقف يخيفي مهما يدق القلب والندى في كمل خلقه لطيفي ما اقدر اصدق واحكم بكل ما اوحيه ما يقال عقله خفيفي يلومنى من لادري بسر خافيه جرح القلب صابة ننزيفي حتى ولو هو بأن ما والله اطريـه القضى مادام قصدي شريفي

وفا واخلاص مافيه زيفي بكفى كفايه يا القضي زاد حيفي بياس او

عند الله جلال الرويلي

### الحب المتجدد

كتمته بالحشا ما بديته انى نسيت الايسام ڏتبي العمسر اعيش الزمن يوم اعدله بالروح لاجاه شيني له مكروه تومي ما بي اخلاف كنه يجيني يجيه

حامد الزيداني

داود زيد العصيمى

### مالي غيرك عشير

صدقت يبوم

عق على حرها لوكان مثل السعير تهون حرقة عيونى الهوى يكظم العبرة ويخف الزفير عند المحبين ذا شرعه وقائونها يصبر على شان منهو في حياته خشير وأنا على شأن مثله صرت جندي أسع حسابر عملي لوعتي واقعول واهوتها دامه يقول اصتبر والصبر يثمر بخير لابد الابام منا منه قولته مالي بغيـرك عشير لا والـذي شرف الكعبة يطوفونها الحيايب تصير الولى قاسم جمع صبارت ولو وقفوا بسلامهم دونها خله لمنهو يسهل كل السما عالم ما كان في كدنها باكر تفرج ونسعد في قدوم روحي وروحك على واقسول ذا منيتي هذاك يوم كبح عيدي بها ليلة لداري يزفونها

اقترب موعد الرحيل ومع الفجر اخذ الناس بتحميل البيوت والامتعة على ظهور الابل المعده للشيل ولم يبق شيء واخذ النساء بتصليح هوالجهن التي يركبن عليها اثناء سير العربان .. وكان يتقدم العربان امام المظاهير قسم كبير من الفرسان يتقدمهم ، عقاب ، وقسم أخر مع ألابل التي فيها الرعيان . وكان عقاب ، كما هو معروف كى الجميع قارسا مغواراً جامعا لصغات الشجاعة حيث كان معروف عنه انه اذا قال شيئا فسوف ينفذه مهما كان الثمن وكان سيفه من اشهر السيوف في ذلك الوقت وكذلك جواده من اشهر الجياد . وخلال تقدمه للفرسان كان ينطبق عليه ما قاله الفارس: وخلف الاذن الشعلان، عندما وصف نفسه بهذه الابيات .

بالكف من صنع الهنادى قضية عليه من دم المخالف تقل دبس بی مع اول سربة مر عضیة واصير بخور النشاما لهم حيس تسدام ربعن كل ابوهم دنيه الكد ملاكيد لفارس بنى عبس الله على يوم نسحاه عشويه

عج السبايا في نهاره تقل قبس وخلال آلسير انتحى الفارس ، عقاب ، جانبا وتبعه صديقه ، عيد ، الذي يرتاح عقاب ، بالحديث معه فقال ، عبد ، كيف حالك ياطويل العمر؟ فاجابه ، عقاب ، بخير ياطويل الغيبات فيقول ، عيد ، ان سبب تغيبي هو المشاغل الكثيرة وأوامر ام العيال خلال التجهيز للرحيل .. فيضحك م عقاب م ويقول : عساها راضية عنك ياعيد ؟ فيقول ، عيد ، نعم ياطويل العمر وخاصة بعد عودتنا من الغزو الاخير حيث قلت لها: ان ، عقاب ، وعدني انه سوف يزوجني باحدى فتيات الحي فمن ذلك اليوم وهي تحاول ارضائي بشتى الوسائل .. فيقول د عقاب ء : ومن هي التي سوف تقبلك زوجا وانت كبرت بالسن ياعيد .. وك زوجة وعيال وانى سوف اخبر زوجتك بامرك واننى لم اعط وعدا بتزويجك باحدى الفتيات ... غيرجوه م عيد ء قائلا : لا ياطويل العمر .. اتركها تحت هذا التهديد من اجل راحتى .. ويردف وعيد ، محاولا تجنب الموضوع باطويل العقر ماحكيت لى عن الموضوع الذي اشغلك ليلة عودتنا عندما نظرت تلك الفتاة و الطريق اخبرني من هي ؟ فيجيب - عقاب ، : ماتعرفها ياعيد ؟ فيقول عيد كيف لا أعرفها وانا اعرف جميع بنات الحي بسبب تجوالي وذهابى للعربان لدعوتهم عندما تصح مناسبة في بيت عمى الشيخ م سعدون ، ولكن ياعقاب ماذا قلت من الشعر عسى ان يرشدني شعرك الى تطورات هذا الأمر الحساس فيقول ه عقاب ه نعم ياعيد قلت هذه الابيات وتنهد

عيون خرس وفيهن الرمش ذباح ابو جديل يمشط بريحه الشيح

الامتان طفاح وأبو ردون فوق بقربه ضامرى يصبح مريح وان کان ابعد ضامری ماهو مرتاح انضا على الماء كل المفاليح عسى صخيف الروح ياتي بالاصلاح وان عاضبت بالسيف ندخل بتصريح

لوحال دونه ضعه سيوف ورماح فيقول عيد صح لسانك ياصديقي عقاب • ولكن لاداعى للاجبار في أمر كهذا الامر .. فيقول ، عقاب ، اجل باعيد فاتي مستعد لو طلب اهل ، نوت ، فستدرك ويقول

مكنب تحرير حريدة

عكاظص . ب٢١١٤

لرسائلكم الرياض

الحلقة التاسعة بقلم : مشعل الجبورس



أهلها فيصيح ، عيد ، بصوت مرتفع نعم اني عرفتها باعقآب فهى دنوت بنت رحيل أكمل .. أكمل ياعقاب .. فيتول - عقاب - وهو يبتسم على حركات عيد ، نعم ياعيد لو مثب رحيل الذي هو والدها وكذلك أبناء أخيه لو طلبوا جميع ما أملك من حلال فانى سوف ادفعه ولكن اذا انعكس الامر الي غير ذلك فانتى لا اتخلى عنها ولو كان ذلك بالسبف ... فيقول ، عيد - أنى سمعت انهم سوف يزوجونها الى احد ابناء عمياء، ترينيس ، وهو الاوسط بعد استقرار العشيرة في المنزل الجديد .. وسوف أتأبع المرضوع عن طريق رُوجِتِي التي تخبرها وآلدة ، نوت ، بالاخبار فيضحك - عقاب - ويقول نعم ياعيد فان زوجتك مصدر مهم للاخبار .

### طيف ديڪ

اثلت يمكن له رجلون

سعد الحويل الشيرانى

واستمر سير العربان طوال ذلك انبوم وقبيل الغروب وصلوا المكان المخصص لنزولهم والذي سبق أن عرفت مميزاته بواسطة ( الرواد ) وهم الأدلاء الذين ذهبوا لمه وعادوا منذ ايام وهم الأن يرافقون القافلة ماناخت القافلة واخذوا ببناء البيوت وايقاد النار والاستراحة وقد نزل كل ذريب بجانب قريبه حيث نزل واك ، نوت رحيل ، بجانب بيت اخيه ، قرينيس ، الذي له تُلاتة ابناء الاكبر منهم متزوج والاوسط ليس منزوجا وكذلك الاصغر والجميع يتصفون بالشجاعة .. وقد اتفقوا على تزويج أبن - قرينيس - الأوسط من - نوت أبنة عمة ، رحيل ، اما ، نوت ، غانها لاتريده بل وقعت بحب فارس النبيلة المشبور ، عقاب العواجي ، ألذى سارت بذكره الركبان ووصلت اخباره الى البلاد البعيدة .

اما ، عقاب - نبعد وصول اهله وايقاد النار ضمن الجلوس الذين يستمعون للاحاديث عن موقع أنياه والمراعى الخصبة في هذا المنزل تحديد من افواه من يعرفون هذه الديرة .. وبعد فترة ذهب المجتمعون كل الى اهله للراحة من عناء ذلك اليوم وبقى وعقاب ، و حجاب ووالدهم وبعض اخوانهم الصغار وبعض رعاة الحلال والابل وصديق عقاب عيد ينحدتون واستانن عيد ليذهب لاهله وذهب وبقى حجاب وعقاب بجانب النار فبادر حجاب ، بسؤال اخيه تائلا

\_ يتبع \_

# لهاذا القصائد الوطنية ؟

• بعضر الالحوة القراء بعثوا لنا برسائل يثنون على موقف الأربح من القصائد الوطنية .. والبعض الأخر يتضايق عندما يتأخر نشر مشاركته .. وانننى اقدر للجميع أراءهم واهتمامهم بالادب الشعبى الاصعيل . لذلك فاننى اود أن أوضع لكافة الاصدقاء أن الاربح التي اعطت للقصائد الوطنية الاهتمام ستظل ولاترال تقدم نماذج من هذه القصائد .. كيف لا وهذه القصائد تتحدث عن الوطن الغالى وتصف مكارم قادته الإبطال ان الاربج التي اولت هذا الجانب اعتمامها نود ان تقول للجميع انها لن تهمل اى مشاركة صالحة ولكن القصائد الوطنية

### ـ كلمة شكر ـ

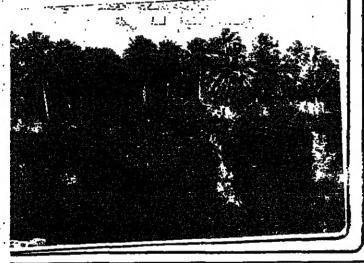
• البرنامج التليفزيوني ، من كل بستان زهرة ، الذي يقدمه المايح الناجح ، فبد الشايع ، أدخل في الأونة الأخبرة فقرة جديدة عن قصيدة شعبية لتدكان الاغتيار موهقا فتحية لهذا البرنامج الناجح والى الامام

### ـ اذر المطاف ـ هذه المرة اخترت لكم ابيات الشاعر « فيصل بن منصور البقمى 🛪

حبيب ثلبى ينوم اطنالسع واشتوف

# حعوة لقراء الاريج

 اعزائی هدفنا ارضاء الجمیع واشراکهم: وتعلمون أن هناك زوايا كانت موجودة بالأريج مثل ، وجها لرجه . وعزیزتی الاریج « و ، ملامح من الماضی » و « مطبوعات شعبیة » و و ديوانية الاربح و وهذه الزوايا استبدلت بزوايا اخرى . ولكن هذا الايمنع أن تعود لكم هذه الزوايا مرة أخرى وأن كنا نحبذ أحداث زوايا جديدة . وانتم ايها الاصدقاء اصحاب الرأى في ذلك واننى انتظر تجاويكم ومساهمتكم .. كما انه يسر الاربج ان تدعوكم للمنداركة في زاوية جديدة تحت عنوان ، الصفحات الشعبية في اسبوع ، غما عليك عزيزي القاريء الا أن تختار بعض المواضيع أو القصائد الَّتِّي نشرت عبر صفحاتنا الشعبية كاملة خلال الاسبوع وارسالها لنا مع ذكر اسم الصفحة التي اختير منها الموضوع او القصيدة مع دراسة تحليلية للايجابيات والسلبيات لل هذه المواضيع التي تم اختيارها ..



مارسك لايين تعلن خطوط مإرسك لاين عن تواريخ وصول

جدول وصول بواخر خطوط شركة مارسك

لمواتىء المملكة خلال أشهر

البواخى التالية إلى الموانئ المذكورة أدّناه،

تحطوط مارسك لاين

رقم الرحلة | تاريخ الوصول تاريخ الوصول

لميتاء اللمام

ليناه جسدة

# فيض العواطف

### المتناع... والدبيب

خاك معيش العتيبي

# الدموع الزرق

# حمعان خلف الرشيدي

احلام.... واماني

عبيد العجلاني

الولايات المتحدة/الشرق الأوسط 1/59 17/1 1-01 40-Y 5/4 5/1-5/52 10-m 5/14 المشرق الأقصى/ الشرق الأوسط 1/12 1-01 البيرت 1/11 10-4 5/11 ادرييان ۸٥-٣ اريولىد 07/7 عنط وأسالمسحاد ربقدبي 40-m 1/14 1/19 10-0 ميريسك بسترو 1/7 5/5 ميرسك سترو 10-Y 7/17 01/7

لاستلام اذونات النسليم مع ايراز يوالص الشمن الأصلية وذلك في لمسرع فرصة عكنة . • جلة : تلفونات (مباشرة) ٢٦١٩-١٦٩/ ٢٧٥٩ تلكس: ٢٩٩٠ ١٠١٠ كا • اللمام : تلفوناك (ساشرة) ٢٩٢٥-٢٩٨/ ٨٧٤٩-٨٧٢٩ تلكس: ٢٠١٠١٦ تكاس \* الرياس : تلقوتات (مباشرة) ٤٧٨-٨٩٣٢/٤٧٨ تلكس: ٤٩٧ - ٢٠٠٤٩٧ • الجيسل : تلقون ١٣٤١-١٣٤ تلكس : ٢٩١٠٥١ لذ KANOOSJ ♦ رأس المسحاب . تلفون ٧٦٦-٢٨٥٢ تلكس : KANOO SJ ٦٤١٠١٨

4/5

# المعقباويون أمام الأمراو افع .. فإما النفطين والاركهما لأحد!

# الأوالة و والحدولية

الشباب بمكة الكرمة من الاتحاد

مباريات الوحدة والاتحاد والأهل عل

ملاعب نادى الوحدة بالتنعيم ونقل تلك

المباريات الى المديئة الاسلامية بالشرائع وفي حالة تعذر ذلك تنقل الى ملعب رعابةً الشبأب بجدة وذلك لان الاهل والاتحاد

جماهيرهما الرياضية الغفيرة . كما أن

تراضع عدد الدرجات وصغر حجم

المعب لا يتسع لهذه الجماهير الرياضية

الذي اضاف قائلا : اننا نطالب بنقل

مباريات الاهلي والاتحاد والوحدة الى

الدينة الاسلامية بالشرائع حيث يتسع

الاستاد الرياضي هناك آلى اكثر من

خمسين الف متفرج .. وهو من اكبر الملاعب بعد استاد الرياض الذي لا

بمدفين العربي يكسب

الحزم

ضمن مباريات مسابقة كأس جلالة

الملك المعظم تقابل فريقا الحزم والعربي

عل ملعب عنيزة .. انتهى اللقاء بفور

العربي بيدفين مقابل لا شيء .. كما

اقيمت مباراة اخرى بالرس بين الخلود

والنجمة انتهت بفوز الخلود ٢/٤

بضربات الجزاء بعد ان انتهى الوقت

الاصل والاضافي بالتعادل بهدف لكل

يزال تحت الانشاء .

فهد الشلاح ـ الرس

اهداف مقابل هدفين .

ذلك ما صرح به محمد الرمضان

السعودي لكرة القدم عدم





■ مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة يطالب بنقل مباراتي الوحدة مع الاتحاد والاهلى الى ستاد الشرائع



قدم الوحدة

إلى السّاية المشترين في لم جلترا لأولى من:

والخطالسريع

الرحاء ضرورة مراجعة المكتب بمقره الوارد أدساه مصطحبين معهم المبالغ المتبقية وحفيظة النفوس وذلك ليتسنى إتمام الافتراغ تهم فنورًا ...

كمانع النعت وجود قطع أراض ية في كل من المرحلتين

عبة: شارع الدُميرفنيد عماح الادت: ٦٧١٤٣٨٨ فَيْنَ : الحراد ـ شارع الأندلس ت/ ١٦٧٢٦-٤/٦٦٧٢

بعد أن تقدم للمركز السابع نتيجة اليرم الفريق الاحدى على ملعب الراكة بالدمام .. على أمل ألاطاحة به لتضمن بذلك البقاء بعيدا على الصراعات الخلفية .. وهي بذلك أيضا ليست بالقريبة للمنافسة على مراكز الصدارة لْفَارِقَ النقاط مع اصحابها ..

تدخل هذه المباراة برصيد احدى عشرة نقطة واحد عشر هدفا ويشباكه خمسة عشر هدفا ومركزها السابع .. معد الانتفاضة الاخيرة لها وبعد الفوزين اللذين حققتهما على القادسية والوحدة .. ومن خلال ذينك اللقامين ظهر الفريق النهضاوي بمستوى جيد عكس مستواد الحقيقي .. الذي لم ييرز بمثله في لقاءات الدور الاول .. اللقاء ألاول بين الفريقين بالمدينة انتهى بتعادلهما ٢/٢ سجل هذه الاهداف المهيزعي للنهضة والجار الله لاحد ..

الحقيقي ، .. بالحماس .. والانتشار الجيد وتتأقل الكرات بطريقة ، البامر القصير ، البعيد عن التعقيد .. هذا مسبعا ظهر عليه باللقاعين السابقين الا انه يؤخذ على الفريق التراجع احيانا حالة احرازهم لهدف مبكر وكذلك لتسرعهم احابين كثيرة .. في الوقت الذي يجب عليهم التأني .. وقتل حماس الفريق المنافس حالة ضغطه على مرماهم من المعتمل أن يمثل الفريق عبد الله سعد بحراسة المرمى وامامه الغدير والذكير وبدا الانسجام بينهما والتفاهم وضع .. وتاصر المنصور وبلال الشامسي عليهما اليقظة ومراقبة .. القدح .. والفنتوس جيدا .. والصدر من

تصويبات بندر المباغثة والقوية الوسط يمثله خالد القهيد المرجان وهشام النجدي وهذا الثلاثي عليه ربط دفاعه بهجومه ومساندة الهجوم مساندة فعلية .. ليكين خالد الطعيمي وعبد العزيز العشبان ـ لو لعب ، وخالد المهيزعي اكثر استفادة من تلك التموينات .. وترجمتها الى اهداف

الفريق الاحدي بالمركز الحادى عشر باربع نقاط .. ويمستوى ووضع لا يحسد عليه والغريب ان الفريق بمثلك أفضل مهاجم بالفرق المتازة .. اذا استبقيتا ماجد عبد الله ومحبسن الجمعان .. وكذلك اقضل مدافع الى جانب عمدة الوسط .. ووجوه واعدة .. الا أنّ وضعه مؤسف جداً .. ولا يليق

حراسة احد احتمال ان يقف بها على القصاص .. ومرمى علي احتضن اكبر عدد ممكن من الاهدأف هو ثمانية وعشرون هدفا خلال ١٣ مياراة لفريقه .. وامامه سمير عبد الشكور وعبد العزيز رحيم وبلخير سويك وسعد عواد .. وهذا الرباعي عليه اليقظة من شحركات الموينزعي والطعيسي وتصويباتهما المفاجئة .. العمدة وبندر والقدح يمتلون الوسط ويالمقارنة بوسط النهضة نجده افضل منه من حيث امكانات الاحديين .. وهجوم الغريق ورقته الرابحة عبد الحليم عمر واتوقع أن يكون ضيفًا تقيلاً على الدفاع النهضاوى ومعه العتوس والوجه الجديد حسين بخيت .. بقى ان نقول دعاء للفريقين بالتوفيق واخراج مباراة تليق بهما وبمكانة لاعبيهما ..

# التمامي يكسب الأمجاد (٢/٣)

الاول السلاعب عبد (جيزان) : القادر منور والذي شمن دوري گأس اضاف هدفا اخر لفريقه حلالة اللك المدى في الدقيقة ، ٣٠ م من لاندية منطقة جيزان الشوط الاول .. ويزداد التقى عبلى علعب حماس لاعبي الامجاد ويحساصر القيمامي الامجاد فريتا التهامي ويحساصر والامجاد وانتهى اللقاء بذين التباس بثلاثة

الماراة بغوز التهامى ويسجل اللاعب علي ابو طيرة الهدف الاول

عم كامل يقدم ميزانية الوحدة ادريس احمد ـ مكة المكرمة

محمد نفيمش (ينبع) : بعد سجهود عام كامل في تدريب فريق رضوي بينبع لكرة القدم باشراف المدرب السيد العربى احمد عبد الوارث .. وبعد انتصارات جيدة حيث حثق لنريقه بطولة دوري الدبنة المنورة لهذا العام . واضافة ألى بطولة كأس جلالة الملك لانبة المنطقة .. بعد كل هذا تقدم المدرب السيد

بمدرسة النادي هذا ويشرف على مدرسة تحفيظ العربي الرادة النادي طالبا اعقاءه من مهام اشرافه على تدريب الفريق نظرا لظروفه الخاصة فما كان من ادارة نادي رضوي سوى الاستجابة .. وتحقيق رعبته تقديرا لظرونه .. ولما قدمه لهذا الفادي العربق في مدينة ينبع .. وبيده الناسبة تقدم عدد كبير من دشمعي نادي رضوي بالشكر للمدرب السيد التابعي لما بذله من جهد طوال فترة تواجده بالنادي ..

استطاع لاعب التهامي ان يسجل الهدف الشالث .. وأضاف اللاعب محمد البدر حواجى الهدف الثاني

للامجاد ، وفي الشوط الثالث من هجعة مرتدة لر . وتنتهي اللامصاد . وتنتهي

# على الامجاد (١/٢) .

« العربي « يترك رضوي سعادة الشيخ عمر عبد الله كامل رجل الاعمال المعروف عرض على رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة المبندس طارق القصبي بمصاهمة خيرة سنوية لمزانية مدرسة تحفيظ القرأن الكريم وتجويده بالنادي للصرف على جميع احشاجات المدرسة وحفلاتها الدينية ليا كما تشمل نفقات ورواتب الدرسين والكافأت التشجيعية للطلاب الدارسين

القرأن بالنادى الاستاذ عبد الغفور بنجابي مدرس القرآن الكريم وتجويد بالدرسة العمانية المتوسطة بمكة المكرمة .. ويعتبر نادي الوحدة اول ناد قام بافتتاح هذه المدرسة على مستوى الملكة . كما حقق طلابها بطولة الملكة في مسابقة حفظ القرآن وتجويده في العامين المصرمين



سلة القادسية تعود الى دورس الخليج وتقلب الطاولة في وجه احد

Hiege ): إن هناك احتمال كبير في عودة القادسية الكويتي لمواصلة مبارياته في دوري الخليج لكرة السلة بعد أن أوشكت الساعى في تقريب وجهات الاختلاف بين القادسية الكويتي والاتحاد الخليجي لكرة السلة إثر الأحداث الاخيرة والتي أدت بالقادسية الى الانسحاب اثر ايقاف أربعة من نجومه لتعرضهم بالضرب على مين سر الاتحاد الاستاذ ابراهيم واشار المصدر بأن ايقاف اللاعبين لثلاث مباريات مع مدربهم واداري الغريق على أثر قرار اللجنة الفنية ساري المفعيل الاانه لا ينتظر ان تكون هناك عقوبات أشد من المكتب التنفيذي للاتحاد وبالنسبة لمباراة القادسية السابقة والتي انسحب فيها من أمام الشارقة سنجري في الاسبوع القادم حيث يعتبر راحة لجميع فرق

على العموم فالقرار حتى الآن محتمل صدوره ولم يأخذ الصفة الرسمية واذا ما حدث ذلك غان امل احد يتضاعل في الماضر في تحقيق البطولة وسيكون في وصالح الأهلي البحريني وذلك بإعادة القائم القادسية والتي خسرت من الاهلي وكسبت احد من غلال مباريات الدور

فريق أهد والمكتمل العناصر بالشرقي ومعاذ ومحسن والمواد وعدنان ودائك والخليفة وأسعد أبوجيل الأقرب لكسب المباراة للفارق الفني بحين مجموعته ومجموعة الشارقة والثي تلعب بالخماس الاساسي احمد جاسم ومحمد فوزان والحمادي والشمس وعيدالحكيم الا أن خمامي الشارقة والذي يلعب على ارضه وبين جمهوره الاقدر بتحويل مسار المباراة لصالحه متى ما تهاون لاعبو أحد خاصة في المهام الدفاعية خاصة ولاعبي الشارقة ظهروا في هذا الموسم بمستوى جيد واحرجوا احد في مباراة الدور الاول والتي انتهت لصالح أحد ويصعوية وبغارق اسكور فقط ( ٨٣/٨٥ ) عموما الفريق الاحدي لن يفرط في نتيجة المباراة وفوره مؤكد الا أن هزيمته واردة أيضا .

سلة القادسية الكويتي

الاهلى \_ العربي يجري اللقاء على صالة المنامة البحرين الشقيق وتقام في السادسة والنصف مساء وييدأ معها الاهل البحريني أولى مبارياته والتى تقام جميعها على أرضه وبين جمهوره خاصة وهو المرشح الاول لكسب البطولة والتي يتصدرها بخمس نقاط متله مثل العربي القطري وأحد الا انه يتقدم الجميع بفارق الاسكور

الرياض/مكتب عكاظ:

عقد الاتحاد السعودي لكرة

أجتماعا له وذلك بسرتأسية المقدم

عبدالرحمن الغدا تائب رئيش الاتحاد

وقد صرح الاستاذ عبدالعزيز الرشيد

سكرتير عام الاتحاد بان المجلس قد

١ ) بناء على ما استجد من تقارير

عن أحداث عدم اقامة مباراة الفتح

والعربي للممتاز والتي كان من المقرر اقامتها يوم الخميس ١٤٠٥/١٤٠ وبعد

مناقشة التقارير الواردة للاتحاد تيين

أن جميع الاطراف أشتركت في عُطأ

عدم اقامة المباراة في موعدها المحدد

وأذأ فقد تقرر اقامتها بالرياض في موعد

يحدد فيما بعد من قبل لجنة

كمأ تقرر الرفع للرئاسة العامة لرعاية

الشباب بطلب الموافقة على مشاركة

التادي الاهلي بجدة ( بطل الكأس

الموسم الماضي ١٤٠٢ / ١٤٠٤) في بطولة أبطال الكثروس الخامسة والتي ستقام بدولة البحرين الشقيقة خلال

الفترة من ١٣ \_ ٢٥ جمادي الاول في

حالة موافقة الرئاسة سيتم تأجيل جميم

مباريات النادي الاملي خلال فترة

ب ( الاهلي - الانصار ) يوم الاثنين

جــ (الاهلي \_ الفتع) يوم

- د - ( الاهلي - الوحدة ) يوم الاثنين

كما أطلع المجلس على قرعة يطولة

أبطال الكروس والتي سنقام بدولة البحرين خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٤

جمادي الاولى والتي سيشارك فيها النادي الاهلي بطل كأس الملكة لموسم

١٤٠٢ / ١٤٠٢ وهي كالتالي : أولا : اجراء القرعة حيث شمل

الجدول ما يُأتي : القلاثاء : ١٥ جمادي الاولى الموافق

ألباراة الاولى: العاربي
 قطر) - الاهلي ( البحرين ) الساعة

الاربعاء ١٦/ جمادي الاولى

٢) المساراة الثانية : خيطان

(الكويت) - الاهلي (السعودية)

٣) المياراة الثالثية: الوصيل

الخميس ١٦/ جمادي الاولى

أ) المباراة الرابعة : الوصيل

( الامارات ) \_ خيطان ( الكويت )

ه) المباراة الخامسة: العربي (قطر) – الوحدة (البحرين) الساعة

آلباراة السلاسية : الامل

(البحرين) ـ الاهلي (السعودية ]

(الامارات) - الوحدة (البحرين)

مشاركته ويتم مواعيدها كالتالي : أ\_ (الاملي \_ العربي) \_ يوم

الاثنين ٨٨/٥/٥٠١١

الجنيس ٨٨٥٠١

11.0/11

ه فبرایر ۱۹۸۰

1.T. عصرا

الموافق ٦ فبراير

الساعة ٦.٢٠ مساء .

الموافق ٧ فبراير:

الساعة ١١ صياحا

۱ ظهرا

المسابقات .

ناقش الموضوعات التالية :

موسى والعربي بالامريكي ريكى وطلال مبارك وبلال الكوارى وعبدالمزيز الأهلى كسب الشارقة والعربي

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

في اجتماعه الأخير اتحاد اليد يقرر :

# \* الرفع بطلب الموافقة على مشاركة الأملي في بطولة ابطال الكؤوس

# \* الأهاس يقابل خيطان الكويتي في ثناني ابنام البطولة



فريق الاهلى ، يد ،



فريق الانصار ، يد ،

# اتحاد الدراجات يختار بعثته للبطولة العربية

الرياض \_ مكتب عكاظ: رشيح مجلس ادارة الاتصاد السعودي للدراجات الرائد عبد الفتاح محمد شرف لرئاسة بعثة الملكة للدراجات للناشئين والتي ستشارك في البطولة العربية التالتة والتي سنتام بالغرب خلال شهر رجب القادم كما رشح كلا من : الاستاذ عبد البرحمن ابو عبداه

السيد طوسنى دولابي و ومدلك م هذا وسيتم أختيار سنة لاعبين من خلال المعسكر الاعدادى المزمع اقامته بابها لمدة شهرين والذي سيبدأ من ٥ حماد اول هذا وقد أخسر الجهاز الفني المشرف على المعسكر من عيدالرحمن القمطانى ويساعده محمدالعربي زوان وطوس دولايي وجميل نور .

الاستاذ صالح القحطاني ، مدريا ، الاستاذ مشعل سليمان الشسلال

ه مساعدا للمدرب ه





وخسر من احد في امتع وأشوق مباراة

خليجية وبفارق أسكور ( ۸۰/۸۰)

والعربي كسب الشارقة وأحد وخسر م

الاهلي في أخر مباراة رغم أنها ألاولى الآ

انها تأجلت لظروف الفريقين ويلتقيان

اليوم على ذكراها والتي انتهت لصالح

اقيمتُ عُلى ارض العربي في الدوحة .

وربما تكتنفها الاثارة والغموض ايضا

خاصة وان مشاركة ، الامريكي ربكي

براون تُقل العربي ومسجل مُعظمًّ اسكوراته مؤكدة للفارق الكبير في

الستوى بينه وبين مواطئه روبرت

سكوت صانع الألعاب والذي لعب أمام

جماعية الاهلي بفضل تقارب عناصره

وبدغع من لاعبه الاجنبي الامريكي

ستان سكلس ربما تقوده الى الفور

خاصةً وهو حريص كل الحرص في عدم

التفريط في البطولة والتي خطط لها من

الموسم الماضي بعد أن جاء ثانيا بعد

يتوقع أن يمثل الاهل سنان والكانو

ويوسف عبدالعزيز وألخاجه وطلال

عبد الرحمن القدا الساعة ٤,٣٠ عصرا . الجععة : راحسية \* السبت ١٨ جمادي الاولى الموافق ٩ فيراير : ٧) الاهلي السعودية \_ الوحدة البحرين السأعة ٢ ٨) الاهل البحرين - خيطان الكويت

٩) الوصل ( الامارات ) ـ العربي (قطر) الساعة ٦ مساء \* الاحد ١٩ جمادي الاولى الموافق ۱۰ فبرایر ١٠) الوصيل ( الامارات ) \_ الاهل ( البحرين ) الساعة ٢ ١١) الأهل ( السعودية ) \_ العربي ( قطر ) الساعة ٢٠٠ ١٢) الوحدة ( البحرين ) - خيطان الكويث) الساعة ٦ الإثنين واحة الثلاثاء : ٢١ جمادي الاولى الموافق

۱۲ غیرابر ۱۳) خيطان ( الكويت ) ـ العربي الساعة ۲۰ 11) الوحدة ( البحرين ) \_ الاهلى ( البحرين ) الساعة ٢٠٠٠ ١٥) الوصل ( الامارات ) \_ الاهل رُ السعودية } الساعة ٦ توصيبات : أبلاغ النادي الاهل ببذا

الجدول: ٢) السكن غندق هولدى إن ا بالمنامة / البحرين ) ٢) الاجرة ٢٠ دينار بحريني للشخص الولد غرقة مزدوجة مع الاعاشة كاملة ( فطور - غداء - عشاء ) ٤) ۲۰ دينار بحريني للشخص الواحد غزفة مفردة مع الأعاشة كامة . ه) ابلاغ النادي الاصلى بصحر عدد الغرف المفردة والمردوحة

الكتابة الى اللجنة الاولمبية السعودية بطلب اقامة بطولة مفتوحة للهينات والشركات والمؤسسات وذلك بناء عني طلبهم المساركة في احتفالات السنة الدولية للشباب عام د١٩٨٠ م .

عصر اليوم وعلى ملعب الملز يجرى واحد من اللقاءات الهامة

علال عبدالرحيم

اليوم الخميس بداية الدورى المتاز لكرة اليد بعد التوقف حدث تقام اليوم خمس مباريات اقواهآ وأهمها الاتحاد والاهلي والتي ستقام على صالة رعاية الشباب بجدة ... الخليج يحتل صدارة الدوري الممتاز حتى الان يليه الاهلي والاتحاد ... مباريات اليوم على النحو

فهد المصيبيح

الاتحاد × الاهلي

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشياب بجدة الساعة الخامسة عصرا وستكون المباراة قوية ومتكافئة الاهلى لديه حتى الآن ٢٢ نقطة

ويحتل المركز الثاني والاتحاد لديه ٢٠ نقطة من ١٢ مباراة يبرز من الاتحاد محمد جميل \_ وجلال عباس وحسن عابد واحمد سويعد ومن الاهلي جمال خلوفة وسمح عبد الله وطلال هاشم. الخليج × الفتح

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشياب بالدمام الساعة ٥ عصرا . • النهضة × العربي

اليوم الخميس تقلع طائرة المتاز من جديد في اسبوعها الثامن

حيث تقام اليوم خمس مباريات اقواها الاتحاد والنصر على صالة

جدة ... الاتحاد يحتل المركز الأول حتى الان بدون اى هزيمة ..

يلتقي الفريقان على مسالة الراكة بالخبر الساعة ٥ عصرا . الهلال × الانصار

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة ٤

● الوحدة × النحمة يلتقي الغريقان على صالة بأدي النجمة بعنيزة الساعة ٤ عصرا .

في ممتاز الطائرة اليوم

والنصر يحتل المركز ألثاني بعد الهزيعة التي تلاقها يوم الاثنين

البط

النصر × الاتحاد يلتقى الفريقان على صالة رعلية الشياب بجدة الساعة الثلمنة مساء .. الاتحاد لعب يوم الاثنين مع الهلال بالرياض واستطاع الفوز على الهلال بكل سهولة وبثلاثة أشواط مقابل لا شيء وظهر الاتماد بمستوى جيد وقوي ... النصر لعب مع الاهلي وحُسر بثَّلاثة اشواط مقابل شوطين بعد ان اتبحت له غرصة الغور ... مباراة النصر والاتحاد دائما تكون قوية ومتكافئة والفريقان يلعبان بطريقة واحدة ... الاتصاد كأفراد أفضل ... والنصر جماعية أفضل الضريات الساحقة لدى الاتحاد افضل .. والتغطية لدى التمر افضل ... حائط الصد لدى الاتحاد أفضل ... والاستقبال لدى الفريقين متساو ... معد الغريق حسن باسودان خبرته ومستواد أفضل من المعد لدى النصر نتمنى ان نشاهد مباراة جيدة

وفيها فنيات عالية يستمتع بها الحضور ... النصر يلعب بأربعة لاعيين من الشباب ومستواهم في تقدم مستمر بيرز من الاتحاد جمال عسيري -والهطلاني وباسودان ومن النصر الغانم والنويشر والسليم ويجب على أحمد الغانم الابتعاد عن النرفزة التي لا داعي لها وان يتوج المستوى الكبير ألذي للهرّ

به في مذا الدوري بلخلاق مولكبة

للمستوى ويعتبر افضل لاعب حتى الان

في الدوري حتى الاسبوع السابع وكذلك

جمال عسيرى الذي يتمتع بالاخلاق

والمستوى أيضا ... يحكم لقاء البوم :

م حكم اول : عبد الله على الخليفي ·

ـ حكم ثان : احمد الجارالله .

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء ... المحيط استطاع الفوز على الشياب (٧٦) وقدم مباراة

جمال عسيري.

أحمد الغائم (النمس

● الإهلى × التحيط

الترجى × الشياب

يلتقى الفريقال على صالة رعامة الشباب بالدمام الساعة التامنة مسأه عبد الرحمن البراك .

الشباب الافضل ولن يجد صعوبة في

كسب اللقاء اذا اتيمت النباراة يحكم اللقاء حكم اول راشد الهميم -حكم ثأن

مواضلا مسلسل التعادلات :

عبد الله الشدراني (الدمام):

بمستوى لا يعبر عن تطلعات محبيه خرج غزيق الخليج لكرة القدم متعادلا مهدف واحد مع قريق الوائد الذي لعب بحماس من أول دقيقة في المباراة ... مما مكنه من تسجيل هدفه في الدقيقة ٦ من الشوط الأول والذي به انتهى الشوط .. وينفس الوقت من الشوط الثاني عامل الطبيع النتيجة بهدف عن طريق محمد العبيدان .. وبهده الماراة وتتيجتها يكون الخليج فد

بسجل أعلى نسبة تعادل بين فرق الدرجة الاولى حيث سجل سبعة تعادلات من احدى عشرة مباراة لم يفز في اي عنها ببركات مدريه القدير السيد البوري .. فيما أرتفع رصيد الرائد أي تسع نقاط منقدماً للمركز السابع في سلم الدوري . وبعد عله النتيجة يكون فريق الخليج من أقوى المرشمدين الهبوط للدرجة المظلمة .. لو لم يتدارك المستولون الموقف . ويحضنوا من رضع الغريق . ألذي لا ينقصه سوى (. .) .

احسن حارس في تلك التصفيات .. هذا وقد انهائت عي ادارة نادي الطائى الهدايا العديدة المقدعة عن الدوائر الحكومية والاشية الرياضية والمؤسسات الوطنية للاعب عبدالله

الماضي .. وهي أول خسارة له في هذا الدوري ... والهلال في هذا

الدوري خسر حتى الأن ثلاث مباريات من ست مباريات ولا ندري ماذا

اصاب طائرة الهلال وهل هذا العطب في الطائرة الهلالية سيتم

اصلاحه ام سيستمر ..؟ مباريات اليوم على النحو التالي :

جيدة ... الاهلي الافضل اذا تدارك

المستوى الذي ظهر به امام النصر ...

الميط يحتل المركز الثالث بعد الهزيمة

التى لحقت بالهلال والذي ابتعد عن

المركِّرُ النَّالث بيرز من الاهنِّ محمد الكنو

ومجمد أحمد ومن المحيط محمد أحمد

والسيد سالم يحكم اللقاء حكم اول صديق جمال الليل حكم ثان ناصر

● الشرق × الاتفاق

الشباب بالدمام الساعة الثامنة مسأء

والشرق فاز على الكوكب في الباراة

الماضية بصعوبة (١٢/٢) اللقاء سيكون متكافئاً يحكم اللقاء حكم اول سعد

البويرير \_ حكم ثان محمد الضعيان

الهلال × الكوكب

الشباب بالرياض الساعة السادسة

والنصف مساء الهلال لم يظهر بعستواه

المعروف عنه ولا ندرى عن السنب مع

العلم بأن بين صفوفه اربعة لاعبين من

المنتخب ... المباراة ستكون من طرف

الهلال وبكل سهولة يحكم اللقاء حكم

أول كامل الزاهر \_ حكم ثان حمد

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

بِلتَقي الفريقان على صالة رعاية

الدعيع .. هذا وسيعضر الحفل رؤساء الدوائر الحكيمية ورؤساء الاندية الرياضية في حاش مكما سيعضر الحفل المدرب الوطنى خليل الزياني والمعلقان

عيد الله الخليفي



والحساسة بالنسبة .. للبطولة التي تسعى الفرق اليها الان .. واصبحت النقطة هي هاجس الجميع .. حيث بها الارتفاع والهبوط .. وعلى مدى مايحققه احد الفريقين منبا تكين مسيرته نحو البطولة واذا

كان الاسبوع الاول من الدور الثاني .. قد اضاع من الهلال نقطتين هامتين امام انشياب .. فأن الاتفاق هو الاخر تعرض لنفس الموقف في الاسبوع الثاني .. لذلك قد يفقد فاقد النقطتين في مباراة اليوم .. الكثير في وضعه نحو الانطلاق الى المقدمة .. والتواجد في دائرة المنافسة على البطولة .. الهلال عشم أل المدينة المنورة .. أمام

احد وحصل على المقطنين وثلاثة اهداف . واحتفظ بمركزه التالث وله

استعاد كثيرا من توازن اماء احد وسجل ثلاثة اهداف في شوط واحد اكتفى بها . ولعب الشوط التاني باطمئنان دون اللجوء الى زيادة نسبة الاهداف . ادى خط دغاعه بتبادة النعيمة دورا كبيرا في الخروج من المباراة بشباكهم نظيفة . وكان الوجود النيفاوي بجواره .. نوره الكبير ز غلق منطقة العمق . وكان نلعب النيفاوي ، للاوتاك ، الطويلة الثرها الكبير ﴿ الاستغلال البيد من الهاجمين. وعليهما يقع دور كبير في مباراة البيم خاصة وأن الهجوم الاتفاقى يعب الى الاختراق من العمق ..

ظهير الهلال . ووجود البيتى و الناحية النفاعية اليعنى اعطاد قوة بخبرته وحسن تغطيته وسرعته ايضا خاصة الناحية اليسرى لهجوم الاتفاق . والتي يتناوب فيها كر من عدر باخشوين وابو حيدر وكلاهما سريع في الانطلاق والمراوغة .. فيما لمعب المهنأ بخبرته كظهير ايسر يعرف واجباته جيدا ..

النوسط الهلالي ، عنودة خالت الغانم .. بجوار المسييح .. وعبادي ( اليوسف ) اعطى هذا الخط حيرية اخرى من الناحية الهجومية خاصة وان كان تواجد اللاعب الدفاعي غيه امر

هجوم الهلال . يعتمد اسداسا عن الجناحين التنيان الذي بدأ مستواه في الارتفاع وعادل عبدالرحيم الذي عاد هو الأخر الى خطورته .. وأن كانت المراوغة الستمرة لكليهما افقدت كراتهما الكثير من الخطورة .. وعدم وجود هذال في الحالة التي من المفروض أز يكون عليها كلاعب رأس حربة مستغلا للفرص المواتية امام المرمى للاقتناص

فريق الاتفاق .. توقف عند نقاطه ١٧ .. لعب مباراة قوية امام الاهنى وأن خسرها بهدف عتيقي قائل .. وكان حارس مرماه مبارك الدوسرى وخط دفاعه حمد الدغيم وعدال الصالح والنمشان .. وسامى جاسم وراء ايقاف أي مزيد آخر عن الاهداف رغم الخطأ لبي الدفاء في هنف العشة والرباعى سوف تكون ميمتهم أكثر صعوبة امام سرعة مهاجمي الهلال وان كان عامل الخبرة سوف يكون له دوره في مواجهة الخطين في لقاء البيد .. وسط الاتفاق .. تغيب عنه صائح خليفة .. والذي سيحل محنه سعدون حمدو . بجوار عيسى خايفة وميصل البدين .. وهذا الثلاثي سنكون ميمته

الشاب والمتحرك .. هجرم الاتفاق باخشوين جمان محمد .. ابو حيدر يتعيز الشارات بالسرعة في الجانبين والانطاق من الاجنحة ويلعب جمآر محم كذعب رأس حربة متقدم بصغة مستمرة داخز المنطقة لمناوشة قلبى الدفاع ومحاوثة استغلال العرصة للشبجير وغيمة اليوم لن تكون كما كانت " في حالة زيادة الجهد واستغلال عرص ..

اكثر من صعبة وهو يواجه وسط الهلال

مدربا الفريقير . كندينو . هل يستطيع أليوم أن يواصل تقدم الفريق بالخطة الني تساعد اللاعبين على الوصول أن أنسبات عورميقا الاتفاة

سوف يتخلى اليوم عن ضريئته الهجومية ويعمل حسابا دقيقا للدفاع لمقاومة الهجوم الهادى ..

۸ الاف و ۹۳۳ عضوا في بيت الشباب بجده

واس (جدة) بلغ أجمالي عدد الاعصاء السحلين فر بيت الشباب بجدة حاليا ٨ الاف و

وذكر مدير بيت الشباب بجدة حسين الحمراني ان بيت الشباب بجدة والذي يعتبر لحد البيوت الثلاثة الرئيسية في كل مز الرياض وجدة والدمام يضم ٢٠٠ سريرا لخدمة الاعضاد الحاصلين على عضوية بيوت الشباب داخل الملكة وخارجها حيث يعتبر البيت احد المرافق الهامة لمارسة جميع الانشطة الدينية والمتضافية والاجتماعية والفنية

وتشتمل الانشطة الى يقوم بيت الشباب بجدة بتوفيرها للاعضاء على النشاط الاجتماعي حيث ينظم البيث رجلات داخل المملكة للاطلاع على مظاهر النهضة الشاملة التى تعيشها الملكة حاليا اضافة الى الرحلات التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بجدة . كما توجد أل البيت عشيرة جوالة تقيم كثيرا من المسكرات مثل معسكرات الخدمة

العامة ومعسكرات اعداد القاده. كما تشتمل انشطة البيت النشاط الثقائي مثل مسابقات دينية وثقافية وعمل صحف الجائط ومسابقات أل الموضوعات والبحوث الدينية والثقافية

اما النشاط الفنى فيشمل اقامة المسرحيات التى يقوم الشبأب بأعدادها وتمثيلها واخراجها سنويا .. اضافة الى النشاط الرياضي الذي يشتمل على العاب كرة القنم والاسكواش والملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال واقامة مباريات فيها بين الشباب

## الرائد والتعاون يدعمان اسرة المرحوم صائح المذال

عبد الله الحربي (القصيم): قرر الرائد والنعاون ببريدة التنازل عن حصتيهما من دخل المباراة والتي سنقام بينهما عصر غد لصالح اسرة لاعب التعاون صالح الهذال رحمه الله ويؤكد الناديان بذلك دورهما من دور حيوي في مختلف الممالات الرياضية . صرح بذلك لعكاظ الاستاد عبد الله السدرة رئيس نادي الرائد

محمد التويجري (القصيم) ·

ق نطاق مباريات الدرجة الاولى

الدرري كرة الميد بالقصيم واصل فريق

المتعاون تالقه وابداعه بعوزه على قربيق

الخلود ١/٢٣ مواتسمت المساراة

مالابداع خاصة من قبل التعاونيين

الطاني والإنصار يتعادلان

عسر فريق الطائي عصر امس الاول نقطة تعينة كان مؤهلا الكسبها لو لا سوء

الطالع الذي أدرم مهاجميه - كان فريق

الطاني هو ألافضل واستطاع أن يحاصر

غريق ألاتصار في ملعبه طبلة المباراة الا

ال مفاع الانصار استبسل في الدفاع

صائح الفييد (حائل)

الدين فدموا عروضا جيدة .

ريال لأسرة المرحوم صالح الغماس

ضمن المكرمات التي يقدمها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن هبد بن

وقد تقدم المكتب الرئيسي لرعابة الشباب بالقصيد نيابة عن اسرة المفيد

والاسرة الرياضية بالقصيم بالشكر والتقدير لسمو الامج ميصل على هذه المكرمة

الكريمة واللفتة الانسانية النبيلة . ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ محمد العمار مدير

اتحاد الكراتية يعدل مواعيد بعض انشطته

عمم الاتتحاد السعودي للكاراتية والتابكوندو والحودو لجميع مكاتب الرئاسة والاندية بشنان تعديل مواعيد معض الانشطة لموسم ١٠٤/٣٥٦هـ على النحو التالي

الاسبوع الساب لديري الادبة ، مكة ١٠ . د ربيم ثاني ٢١ . ٣٠ ربيم ثان
 ٢ ـ بطولة منتخبات المناطق للجودو ٢٥ ، ٣٥ جماد اول ١٠ ، ١٠ جماد ثان

٣ - بطولة المسلكة الفردية للجودو؟ ، ١١ جماد ثان ١٠ . ١٦ . ١٧ جماد

كما حدد مجلس ادارة الاتجاد نشاطه لشهر جمادي الاولى على النحو التالى:

١ - الاسبوع الثامن لدوري الكاراتيه ويقام بالمدينة يوسى الاربعاء والخميس

- الاسبوع النهائي لدوري الكاراتيه ويقام بالرياض يومى الاربعاء والخميس

- اختبارات الترميم المرحلة الثاية وتقام بالاحساء يوم الخميس ١٤٠٥/٢٠ م

- اختبارات الترليع المرحلة الثانية للوسطى ونقام بالرياض يومى الجمعة والسبت ٢٠ /٥/ ١٠/هـ.

- بطولة المملكة الفردية للتابكوندو وتقام بالرياض ايام

٨٨/د/- ١٤٠هـ الاربعاء والخميس والجمعة

الموعد الممابق الموعد الجديد

عبدالعزيز الزنيس العام لرعاية الشباب للوسط الرياضي فقد تبرع سموه لعائلة المرحوم اللاعب صالح محمد العماس أحد لاعبي كرة القدم بنادي الصقر

عبدالله الحربي \_ القصيم

الرياض/ مكتب عكاظ

بالقصيم بمبلغ ثلاثون الف ريال ٣٠٠٠٠٠

المكثب الرئيس لرعابة الشباب بمنطقة التصيم

### بكتيما القام الذفي

●● البسمة عادت الى الشفاء الاتحادية .. بعد مباراة القادسية . جماهير الاتحاد .. في انتظار المسية يوم غد الجمعة .. مشجع اتحادي متفائل بوجود اللاعب .. ( ..... ) ليخرج فرهان ..

●● فيصل عتيق ... عثق الاهلى من نقطة كادت ان تضميع فيصل .. فصل ثوباً جديداً بهذه المناسبة .. سيظهر به لل مباراة فريقه القادمة امام الفريق العماني .

● مدرب بأحد اندية الشرقية .. حمل لاعبأ واحداً من فريقه خسارة مباراة الحَيرة .. دون بقية زملائه حيث وصفه .. بالمسمار الذي لايتعرك ..

● محرر باحد المناطق .. جعل من نفسه مسئولا عن احد الاندية التي تلعب بالدرجة الاولى حين يلوم المدرب بعد اى مباراة يخسرها الفريق .. المحرر المذكور .. حين طلب منه المدرب الحضور قبل المباراة القادمة الأخذ رأيه في

●● رئيس احد الاندية المتازة .. بدأ حياته العملية .. باشرافه بنفسه على اعماله .. بنفس النجاح الذي يتولى به ادارة ناديه . بطريقة النفس الطويل .. والنظرة المستقبلية وليست الوقثية

●● مشرف بالنيابة طالب بابعاد ثلاثة لاعبين من فريقين كبيرين .. وتصنيفهم بدوري ، الحواري ، احدهما لاعب منتخب اول ( سابق ) والثاني مرشحا لمنتخب الشباب والثالث الوحيد الذي يلعب في فريقه في مركزه . . وسامح الله

□ بعد مشاركته في اجتماع وزراء الشباب والرياضه بالرياض:

النوحة ق ن ا عند الر الدوحة امس سعادة الشيخ تامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري والوف المرافق معد ان شارك في اجتماع ورداء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله بالرياض اسن الاول

وصرح الشيخ ثامر عقب عودته بان اختتام الهذيم الكشفي الاجتماع قرر اقامة المهرجان الشبايي التعاون يكسب الظود في للشأرة الخشبية بجدة بدول مجلس التعاون في العاصمة كرة اليد على عطا الله ( الرياض )

اليابانية طوكيو خلال الفتاية من ١٦ الى ٣٦ سبتمبر القادم .. ووافق على البرئامج الزمني للاحتفال بالسنة النولية للشباب والذى يضم ١٨ مهرجانا ولقاء بين شباب دول مجلس التعاون في مختلف المجالات الشبابية والرياضية .

ضرورة قيام الاجهزة المسئولة عن الشباب والرياضة بالدول الاعضاء بانشاء الاندية العلمية على المستوى الرسمي والاهل الي جانب تخصيص عام ١٩٨٦ ليكون عاما لابواز العاب القوى بشكل خاص الى جانب الاهتمام بالاتعاب الفردية عنى مستوى كل دولة .. واوصى ورداه الاعلام بدول المجلس بمواصلة جهودهم في توجيه الأعلام الرياضي والشبابي لمواكبة منطابات المرحلة الجديدة التي تشبيدها دول المجلس .

بجامعة الامام محمد بز سعود الاسلامية الشيخ خاك بن عبدالرحمن العجيمى عصر يوم أمس فلاربعاء الحفل الخشامي للمخيم الكشغي للشارة الخسبية في جدة . وأضاف أن الاجتماع أكد وقد اشترك في هذا المخيد جوالة جامعات الملكة الست وهى جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية ( ٢٠ جوالا ) وجامعة الملك سعود ( ١٣) حوالا وجامعة البترول والمعادن و .. جوالين ) وجامعة اللك فيصل ( = ) وشارك في قيادة هذه الدورة نخبة من القاده الدوليين ان هذا الخيد الذي استمر مدة ثمانية ايام ابتدا من ١٨ \_ ٢٥ / ٤٠ - ١٤٠ ويعتبر دراسة علمية من ارقى الدراسات لنيل الشارد الخشبية وهي المرحلة النيائية في مراحل

رعى فضيئة عبيد شئون المثلاب



# غدا حائل تکرم احسن حارس فی اسیا • صالح الفييد ـ حائل

يقيم نادى الطائي مساء يوم غد الجمعة الحفل التكريمي للاعب عبدالله الدعيع حارس الطائي ونجم منتخبنا الوطني لكرة تقنه وأحسن حارس في اسيا . وذلك تقديرا للمستوى الرائع الذي ضهر به الدعيم في تصفيات كأس أمم اسيا الثامنة .. وحصوله عن كاس

المعروفان على داود ومحمد رمضان أن جانب عدد من زمازه الدعيع التبي ألنتثب من بينهم بوسف خبيس وناصر المنصور وخالدين وسيقام الحفل في متنزة حائر ( مشار ) وسوف بشارك في شد عن المطربين اضافة الى فرقة العضور

الشعبية بمنمَّتة حاش ...

عبدالله الدعيع

عز مرماد واستطاع از يقود فريقة متعادلاً في هذه الباراة . وسمتوى البراة كان مترسطا وسيطر فريق الطامي عن مجريات اللعب الا انه لم يتمكن من تسجيل اي هدف رغم الفرص التي سنحت للمهاجمين ويرجع ذنك لصلابة دفاع الانصار وتعلمكه وقد ظهر واضحا تصميع افراد فريق التنمسار على تحقيق التعادل من الطرمقة الدغاعية التي نهجها مما ساعد مريق الطائي على سيطرته على المباراة ولكن • قاد المباراة الحكم محمد شنيعي وساعدة الدندس والحساوي ، ولم يوفق الشنيفي في قيادة هذه الماراة . وَبَهِداً التّعادلِ السلبي يرتفع رصيد الفريقين الى ١٢ نقطة لكل وما اكثر الاعمال التليفزيونية ،

التي تدور في ذهني الآن ، ونحن

نتهيأ للفرحة بوصول القمر العربى

الى مداره .. ومنها ، مماله علاقة

بالتعليم ( وعلى سبيل المثال فقط )

مسلسل تُليفزيوني اخترت له اسم

هو (كوميديا النحو) .. يستهدف

المشاهد ، باسلوب فكه مرح ، يما

يتلاحق في مشاهده من مفارقات

وتناقضات تنتهى الى (حكم)

القاعدة ، يصدره أثمة النحو وفي

وما أكثر قواعد النحو، التي

نعلم ان اکثر من ۸۰٪ من

المتعلمين ينسونها، او فلنقل

بجهلونها ، فتظهر لهم تلك الاخطاء

البشعة ، التي كثيرا ماقلنا انها من

مواد المنهج في المرحلة الابتدائية او

المتوسطة من التعليم .. ومع كثرة

واخواتها ) و ( إن وصويحباتها )

وهمزة ( أن ) لابد ان يمثلها اناث

بيتما (القاعل والمفعول) و

المبتدأ والخبر) لابد أن يمثلهم

المثال ايضا " مشكلة ( انقلاب

المضارع للماضي) و (معينات

المضارع للاستقبال) و ( احرف

المضارعة الاربعة ومعانيها وكيفية

يمثلها ، وان يقوم بادوارها ممثلون

وممثلات .. ومن اعمار تتراوح بين

الطفواسة والصبا والشياب

والشيخوخة ايضاء والدور الذي

يقوم به كل منهم ، هو القاعدة التي

يصدر حكمها العلماء الكبار ، الخ

اكثر \_ في تعشقي لظهور هذا

المسلسل على الشاشة الصغيرة

وايمانى بتأثيره المباشر في ترسيخ

قواعد اللغة العربية في اذهان

الشروع ف كتابة سيناريو احد

أخذت اضع ميزانية انتاجه في مائة

وعشرين حلقة ، زمن كل منها

نصف ساعة .. واذهلني أن الارقام اخذت تتصاعد فتتجاوز اربعة

ملايين دولار .. وهو الذي اصابني

بالدوار ، واقنعنى بالتخلى عن

ولكن اعتقد اليوم ان الدول

الاثنتين والعشرين تستطيع ان

تنفق اضعاف هذا المبلغ ، بل لو

قلت انها ملزمة بانفاقه ، لما أكثرت ،

لان ابشع مايعانيه الانسان

العربى ، ومايشوه صورة المتعلم

العربى وحتى الذي يحمل المؤهلات

العالية ، هو جهله الفاضح بقواعد

اللغة العربية ، وعجزه عن كتابة

بضع جمل ، دون أخطاء نحوية

انا في انتظار دوران القمر

العربى في مداره ، ومشاهدة برامج

مختلف الدول العربية التي سوف

نستقبلها على الشاشة الصغيرة في

سوتنا ، لأتأكد ان (كوميديا

النحو) سوف تستقبل في الساحة

العربية كلها ، وعندئذ لن اتردد في

العمل على انتاج هذا المسلسل مهما

كلف من جهد واموال ليس مشكلة

ان تنفقها الدول الاثنتان

والعشرون ،

الفكرة من اساسها

فصول أو حلقات السلسل ..

دهيت ـ منذ ثلاث سنوات او

القواعد ، تكثر شخصيات مس

(كوميديا النحو) من

ذُكور .. ولنتصور "

استعمالها ) (وهمـزتا

مقدمتهم مثلا (سببویه )

لحَجْزَاعِلانكوبِهِنُهُ المُسَاحَة - هانف: عَعَعَعُعُعُ عَالَ

شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والسوبق

اى مشروع يهدف لخير الاندية الرياضية وصالحها نؤيده

ناس في الإنبار .. ناس في الإنبار .. ناس في الإنبار .. ناس في الإنبار ..

الرئيس العام لرعاية الشباب

الوفيات المرضية

aa Je

جاهم وهو مبسوط ویکاد من

الفرحة يطير، قالوا - وشفيك با

( الحمد لله ، واخيرا وافق « يابه »

أنه ما يزوجني الا بعد ما أكمل

دراستی ، علی فکره ( میمی ) اسم

ميمى ؟! قال \_ميمى \_وهويض

الدلع \_ لواحدة ( ولد ) !!

بدون تحفظ ، فنحن نسعى لفدف واحد ..

ويصرف النظر عن هذا وذاك

الاسلامية التى يرأس مجلس ادارتها شرعت في اعداد جغرافي للعالم الاسلامي وذكر معاليه أن هذا الموسوعي تؤكده الحاجة الملحة ومقتضيات البحث العلمي » والواقع ان دار القبلة للثقافة الاسلامية .. قد قامت رغم قصر عمرها بإخراج العديد من كتب التراث والمؤلفات الاسلامية التي تلقفها القراء بكثير من التقدير للدار على هذا الاتجاه .. وهذا مايدفعني اليوم لمطالبة معالى الدكتور اليماتي بالأتجاه الى المكتبات واستخراج مافيها من كنوز العلم والمعرفة وكتب التراث الاسلامي وتولي طباعتها وتوزيعها على العالم الاسلامي وليس في بلادنا وحدها للا في ذلك من خدمة للاسلام والمسلمين وتحقيق

يشجع على مواصلة المسيرة .. باصداره .. مع رجاء بأن تتحفنا والعالم الاسعلامي بضيرات التراث التى تكتنزها مكتباتنا .. « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله

## تأهيل الطالبات على الإعمال المنزلية

اسماء عواد ، الرياض ، :

الدورات على مدار السئة حيث بلتحق بها طالبات اغلبهن من الاسر التي ترعاها الجمعية .. وقد اشترك في أخرّ دورة نحو ٣٥ طالبة .

وقفت على العديد من المخطوطات التى تمثل كنوز التراث من مئات السنين .. والتي لم يسبق لها ان رأت النور فضلا عن الوصول الى

بالدوام الرسمى الذى يكون فيه العامة من الناس مابين الوظيفة والمدرسة وأماكن العمل المختلفة كما ان طريقة العرض والفهرسة لاتزال في شكلها البدائي الذي لايساعد المراجع على الاهتداء لما يُريد بالشكل المريح هذا اذا اضطرته الحاجة للبقاء ف المكتبة واجراء عملية البحث في الاجواء غير المهدأة لمثل هذه العملية بمثل ماهق عمول به في سائر مكتبات العالم . فإن مايشدني الى هذا الموضوع

قال إن شركة دار القبلة للثقافة

انجاز كبير يحقق بكل تأكيد دخلا

تحدة لدار القبلة على ماقامت

الاعمال المنزلية ستكون موضوع دورة تدريبية تنظمها جمعية الوقاء النسائية بالرياض لتأهيل الطالبات

SAUDI GAZETTE

### سعودى جازييت ایتما تذهب معك ف كل ميكان .. مُعَلَّ لَكُ أَحْمَارُ السَّاعَةِ..

SAUDI GAZETTE السياسية والاقتصبادية والركاضب والثنافيا

وقيات الحوادث

بدون موافقة وزارة التحارة:

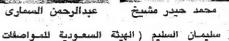
بعد الأن لن يستطيع اصحاب المخابز النصف الية تغيير مواقعها دون موافقة مسبقة من وزارة التجارة .. وستكون البلديات مسئولة عن متابعة حركة المخابر

ونظرا لان وزارة الشئون البلدية والقروية هي المسئولة عن متابعة المتابز ووزارة التجارة هي التي تصدر تراخيصها ، فقد أكد وكيل وزارة الشئون البادية والقروية الشنون البلدية الدكتور صالح المالك على جميع الإمانات والبلديات والجمعات القروية بعدم الموافقة على انتقال المخابر النصف ألية من مكان إلى أخر دون موافقة وزارة التجارة حيث انها المعنية بتقدير احتياجات المناطق السكتية من الخبر ومنتجات المخابر ..





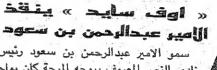




جميع السيارات والعربات التي تستورد الى المملكة في المستقبل .. هل ستكون مطابقة للمواصفات السعودية بعد أن حملت بعض موديلات سيارات ٨٥ شهادات مطابقة لهذه المواصفات؟

 الاستاذ محمد حيدر مشيخ (وزارة الاعلام - المتلفزيون):
 على غرار البرنامج الخاص الذي عرض مساء الثلاثاء عن المنتخب الوطني لكرة القدم .. هل سنشاهد برامج اخرى « خاصة » عن الرياضة في بلادنا وفي مقدمتها .. الفروسية ؟! ♦ الاستاذ عبدالرحمن السماري ، الرياض ، :

ما يزيد اعتزازنا بك وبأرائك .. لعكاظ .. هو نقاؤك وصدقك وصراحتك المعهودة هل تقبل الاعتذار عن الخطأ غير القصود ..؟ فنحن حريصون على ان تترجم عواطفك الى مساهمة حقيقية في جريدتك المفضلة ، عكاظ ، مع



الام المرض بابتسامة! قمين زاره عدد من الصحافيين الرياضيين لعيادته بمستشفى الملك فيصل التخصص

بالرياض حيث يرقد على السرير الابيض للعلاج اثر اصابته بجلطة في القلب سألوه عن حالته الصحية فقال لهم مبتسما: اطمئنوا ..

سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر المعروف بروحه المرحة كان يواجه

فالجلطة طلعت « اوف سايد » يعنى تسلل . 

# ألب من نوع أخر



معرض لطاب العمارة الس

وسط موجة من البرد الشديد والتلوج تحيط بهما في كل مكان .. ولانه لم يعتد هذا النوع من الطقس اخت « يزار » زئيرا من نوع اخر طالبا العون والساعدة . اللقطة من حديقة الحيوان المفتوحة في غرب باريس والتي تسمى بالصديقة

(صورة هاتفسة لعكاظ)

## 

# کاب وفی فی اسانیا وكاب غداية في المانيا

ق حين انقذ كلب صلحيه من الموت في اسبانيا ، شهدت قرية المانية حادثا بشعا عندمًا الَّتهم ثمانية عشر كلبا سيدة عجوز تبلغ من العمر ١٠٠ عاما ... ففي بلدة جيجون الإسبانية نجأ شخص تعرض لأغماءة بسبب البرد حينما كان يتنزد ليلا مع كلبه في شارع مقفر من المارة وذلك بفضل وفاء وحضور ذهن كلبه وعندما رأى الكلب صاحبه فاقد الوعى وما من احد يتقدم لانقاذه في الوقت الذي كان ر المساقط فيه الثلج بغزارة قام بسحيه مسافة ٣٠٠ مثر في اتجاه شارع يكثر فيه المرفر وفي النهاية اكتشفت دورية بوليس الرجل الذي تعدد عليه الكلب لحمايته من البرد وقد عائى رجال البوليس اشد المعاناة لابعاد ، كاشورو ، عن صاحبه لانقاده ! اما في المانيا الغربية فالوضع مختلف تماما حيث عثر على سيدة في الثمانين وقد التهمتها كلابها الثمانية عشر ، الهزيلة والجائعة ، التي كانت تأويهاً في فريلينجين وهي قرية صغيرة بالقرب من هانوفر .

وقد اقتحم البوليس بأب المربعة بالقوة وعثر على جثة السيدة ماريان هيسينج بعد ان اللغهم جيرانها بقلقهم لانهم لم يروا السيدة العجور . وقد وجد جثمانها ، ممرقا في حالة تحلل ، ممدا في المطبخ في درجة حرارة عشرة تحت الصفن وحين دخل رجال البوليس الى المنزل القت الكلاب بنفسها عليهم وعقرت اثنين من الموظفين . وذكر المحققون أن الحيوانات ، من الكلاب السلاقية ، لم تحصل على طعام

جمادى الأولى القادم سيقيم قسم الهندسة بكلية العلوم التطبيقية الهندسية بجامعة ام القرى ، معرضا لاعمال طلاب برنامج العمارة الاسلامية

يفتتح هذا المعرض مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح ويحضره المهندس عبدالقادر حمزة كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية والمهتدس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة والدكتور محمد عبدالله الغامدي وكيل جامعة ام القرى والدكتور محمود محمد اسد الله وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي، وعميد الكلية الدكتور مصطفى عقاب وعمداء الكليات الاخرى واعضاء هيئة التدريس . يضم المعرض اكثر من ١٠٠ لوحة

تعبر عن فنون العمارة الاسلامية ، كما يضم لوحات عن اعمال المسح الميداني الذي قام به الطلاب في صيف العام

عبدالله حسنين « مكة الكرمة » :

في الايام الثلاثة الاولى من شهر

### تكريم موظفى « السعودية » بالقاهرة

عبداللطيف عبدالواحد ، القاهرة ، أمس في القاهرة تم تكريم جميع العاملين في فرع الخطوط السعودية بمناسبة انتهاء مواسم عام ١٩٨٤ وذلك بحضور عدد من كبار المستولين بالخطوط .. وخلال الحفل تم تقديم الجوائز للموظفين

المثاليين وشهادات النقدير للموظفين الذين امضوا ٥ سنوات فأكثر في الخدمة . وتعليقًا على هذا الحفل قال الاستأذ احمد محجوب مدير فرع الخطوط السعودية بالقاهرة أن الخطوط بجميع فروعها لا تألو جهدا في سبيل رفع مستويات منسوبيها بشتى الطرق وذلك من أجل تحقيق البدف وهو رفع مستوى المدمة ،

### دايل جديد عن كلية الهندسة حميد الصحفي (حدة):

كلية الهندسة بجامعة اللك عبدالعزيز اصدرت مؤخرا الدليل الجديد للكلية لعام ١٤٠٢/ ١٤٠٥ هـ والدى يصدر كل عامين .. وقد احتوى هذا الدليل على تقصيلات هامة عن نظام الدراسة

والقيول بالكلية والمناهج الدراسية لكل قسم من اقسام الكلية ، وكذلك نبذة عن الإدارات والمراكز التابعة لها .. ويعكس هذا الدليل صورة مصغرة لما وصلت الله الكلية في عامها العاشر

رثيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يستقبل يوم السبت القادم الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي بمكتب سموه . سموه سيقوم بتسليم الدكتور الصقير شيكا بمبلغ ٧٥ الف دولار من قبل برنامج الخليج لصالح المتضررين من

● صاحب السعو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز

المجاعة الإفريقية . الامس العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عيد الله عمر نصيف اعرب عن ارتياحه للجهود التي تقوم بها سلطنة والمؤسسات التعليمية وتعديل المناهج الدراسية بما يتفق مع قيم وتعاليم الدين الاسلامي واشاد باهتمام سلطنة عمان بالدارس القرآئية وانشائها وارسال الدعاة والمرشدين في

● الاستاذ فؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة عاد من الرياض بعد ان اجتمع مع المسئولين في وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ووزارة الشئون البلدية والقروية بشأن ميزانية الامانة للعام -4 1E-7/18.0

انحاء البلاد

● امين عام لجنة مساعدة متضررى الجفاف بافريقيا في المنطقة الشرقية الاستاذ مستور بن على ذكر أن اللجنة تلقت دفعات جديدة من التبرعات من محبى فعل المر بلغت في جملتها اكثر من ٤٨٧ الف ريال، واضاف ان اللجنة تلقت الى جانب ذلك مجموعة من التبرعات

● المحاضر بجامعة الملك سعود بالرياض والكاتب الاستاد اسامة احمد السباعي رزق بمولوده الثاني بعد " ياسر " ليرث اسم جده الراحل الرائد والاديب احمد السباعى رحمه الله الحائز على جائزة الدولة التقديرية في الادب للعام

 ♦ العمل بالكتب التعليمي
 السعودي بياريس يغادرنا الزميل سلطان الدارعي مدير تحرير الزميلة ، الرياض ، ، ررميد و الرياض و الجريدة (ملاء البازعي بالجريدة القاموا له بهذه المناسبة حفل عشاء حضره عدد من زملاء المهنة بالصحف الاخرى .



د . حمود العدر

الامير طلال بن عبدالعزيز

اعجابه بالجامعة .

ومتحف الاثار .. وأبدى الوفد وه افتتح جاك شيراك عمدة باريس معرض ، اللغة والثقافة العربية ، الذي تقيمه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المجلس الدولي للغة

السيد يوكاناتا والسيد تاناكا الخبيرين في شركة ، تى تى ان ، اليابانية المتخصصة في انتاج وبرمجة الحاسبات الالية حيث تم بحث التعاون بين الجانبين ،

راه مغتما مهموما، سأله : ما بالك ؟

هذا الصباح بل كان فاترا

اجاب : لم أجد من حسين التحية والترحاب كالعادة

ضحك رميله وقال : وهل يبعث ذلك على الغم ، ان

سينا ليس مهما وليس صديقا لك بل انت تعرفه متكالبا

قال: وهذا بالضّبط ما يقلقني، ، فالمنافق مؤشر

خطر ، اذا توقف عن نفاقك ومجاملتك ، فاعلم أن شيئاً

ما في طريقه اليك ، هو بالقطع ليس في معالحك !

● اقام ضباط ادارة مرور القصيم مساء امس الاول حفل عشاء بمناسبة ترقية مدير مردد المنطقة عبدالله عبدالرحمن الرقيبة الى رتبة ، مقدم ، وقد حضر الحقل مدير شرطة القصيم العقيد خالد البليهد وعدد من اقراد المرور وبعض منسوبي الادارات الحكومية بالنطقة

● وقد رجال الاعمال الفرنسيين زار مؤخرا جامعة الملك سعود .. الوفد برئاسة الفرنسي .. وقد اعدت العلاقات العامة بالجامعة

التركى وزيارة المكتبة المركزية

الفرنسية ومعهد العالم العربي . ويتضمن المعرض المتجول الذي جاب منذ بناير ٨٤ خمس عشرة مدينة فرنسية قبل ان يقام في باريس وثائق كتابية وسمعية ويصرية تبرز خصائص البلدان العربية واسهامها الحاضري .

ستعداد منكر اعطلة الربيع على شواطى، الشرقية ●● حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود استقيل كلا من محمد الجهني (الدمام): استعدادا لاستقبال عطلة الربيع التي تبدأ يوم الاربعاء ٢٢ جمادي الاولى القادم ، تقوم حاليا بلدية منطقة الدمام بتجهيز مناطق الترفيه على كورنيش الخبر والدمام والعزيزية وشاطىء نصف القمر .. وتشمل هذه التجهيزات تأمين الميأه المحلاة وسلال المهملات وتقسيم شاطىء نصف القمر لجزاين الاول للعوائل والثاني للعزاب. من ناحية آخرى ثم تجهيز ثلاث حداثق في احياء الدمام بالاضافة الى

روبرت ميتران شقيق الرئيس برنامجا للوفد شمل لقاء مع

مدير الجامعة الدكتور منصور

لنسائية بجحة تخدم ٣٢٥٢ اسرة

الجمعية بمنزرة دورية

# للمتخلفين عن اختبارات كلية العلوم الاجتماعية

الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض موعد اختبار المتخلفين والمتخلفات عن امتحانات القصل الدراسي الاول في جميع المستويات يوم المواقمق الاثنسين ٤/٥/٥٠٤ هـ .. وذلك للذين قبلت اعدارهم من قبل مجلس الكلبة .

كما تقوم اللجنة الصحية بصرف الدواء اللازم لكل جالة

بالمجان اضافة الى الرعاية التي تقدمها اللجنة للأطفال وذلك بعمل تحليل واشعة لجميع اطفال الاسر التي تشملها خدمات

وستقوم الجمعية بغتح فسم خاص بالتدبير المنزل وضم

التظرير وتربية الاطفال ومحاربة الامية والتوعية الصحية

من شانها أن ترفع الوعي اللايني لدى ثلك الاسر

كما سنيتم اقامة عدد من الدروس والمخاصرات الدينية المتي

ادهش استاذ جامعي من و ويلز و علماء التاريخ بنظرية يقول فيها ان احد مواطنيه قد اکتشف امریکا قبل کریستوفر كولومبوس . حددت كلية العلوم وقال البروفسور ارثر ديفيز ، ٧٨ عاما ، لقد عملت في هذا البحث نصف قرن واشعر

الحدائق المفتوحة التي تقدر مساحتها بنحو ٢١ الف متر مربع . ويقول الاستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام ان هذه الحدائق

تكلفت ١٤ مليون ريال من أجل أيجاد الاماكن المناسبة للترفيه عن المواطنين .

الحصان العربس يعيش وسط الجليد ويرتأد الفضأء

في رحلة إلى القطب الجنوبي اصطحب عدد من العلماء بعض الحيوانات

والحشرات للتعرف على تأثير البرودة عليهم .. وكانت الدهشة كبيرة عندما نفقت

جميع الحيوانات وتجمدت اوصالها فيما عدا « الحصان العربي » رغم ان

وبعد الكشف والفحص الدقيق على الحصان العربي الذي ظل حيا نشطا

بكامل حيويته ، اتضح انه يتميز بوجود « غدد » تفرز افرازات معينة تحميه من

هذا الكشف الجديد يرشح الحصان العربي لارتياد الفضاء خاصة أن البعثة

العلمية الى القطب الجنوبي كانت تبحث في مسائل علمية خاصة بأجواء القطب

حصانا أخر من سلالة غير عربية قد نفق .. !

تقلبات الجو وذلك لحمايته من الانقراض ..

وعلاقته بالاجواء في الفضّاء الخارجي .

بِثْقَةً فِي انتِّي وصلت الى نتيجة نهائية ، ويقول البروفسور ديفيز ان الملاح ، جون لويد ، عبر المحيط الاطلسي في عام ١٤٧٧ واكتشف العالم الجديد قبل التاريخ المسجل للاكتشاف وهو عام ١٤٩٢ . ونظرية البروفسور ديفير هي أن لويد وصل الى مدخل خليج هدسون ووصل جنوبا الى ولاية ماريلاند الآمريكية بعد اكتشافه أن مجموعة من سكان جرينلاند كان في بعثة لانقاذهم قد تجمدوا حتى الموت . ويقول العديد من المؤرخين أن النظرية غريبة وغير محتملة .

### ضعف الطلاب في اللغة عىدە خال « حدة » :

الشاكل الثقافية العامة .

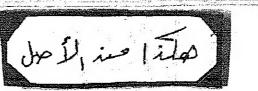
ضعف الطلاب في اللغة العربية .. هذا هو موضوع الندوة التي يقيمها نادي جدة الادبي مساء الاحد القادم ويشارك في المناقشية عدد من التخصصين في اللغة العربية . الندوة تأتى ضمن سلسلة الندوات والمحاضرات التي ينظمها النادي للربط بين النادي والمجتمع من خلال مناقشة



اعدام بالدقن في تكساس!

تم تنفيذ حكم بالاعدام حقنا أمس في

مانتزفيل ، تكساس ، في دويل سكيلبرن لاشتراكه في جريمة قتل وهو الاعدام السادس والتلاثون في الولايات المتحدة منذ استئناف عقوبة الاعدام في علم ١٩٧٦ . وكان سكيليرن الذي اتهم من قبل بقتل شقيقه قد صدر عليه حكم بالاعدام لاشتراكه في جريمة قتل باتريك رنديل احد رجال مكافحة المخدرات في ولاية تكساس في عام ١٩٧٤ .



بلغ عيد الاسر المستفيدة من الخدمات التي تقدعها

الجمعية الخدرية النسانية بجدة ٢٢٥٣ اسرة ... وذكرت مديرة الجمعية ان قسم الخدمة الاجتماعية يقدم

خدمات كنيزة للفراة السعودية بصقة خاصة والاسرة بصفة

عَامِهُ .. كُما تَقَوَمُ اللَّجِنَّةِ الْمُحَدِّةِ يَتَقَدِيمُ الْخَدِّمَاتِ الْصَحِيَّةِ

حيث قامت الجمعية يتجهيز عبادات خارجية مجهزة بادوات

طيية وقد نلة عبد الحالات التي راجعت العيادات ٢٨٦